

Quand il était petit, comme tous les bébés,
Juma a commencé à s'exprimer avec son corps.
Il pleurait lorsqu'il avait faim ou était fatigué,
riait lorsqu'il était heureux.

Aujourd'hui, comme tous les enfants nés
sans pouvoir entendre,
comme tous les enfants sourds,
Juma écoute avec les yeux.
Il observe les mouvements des mains, des lèvres, du corps.
Et peut ainsi comprendre ce qu'on lui raconte.

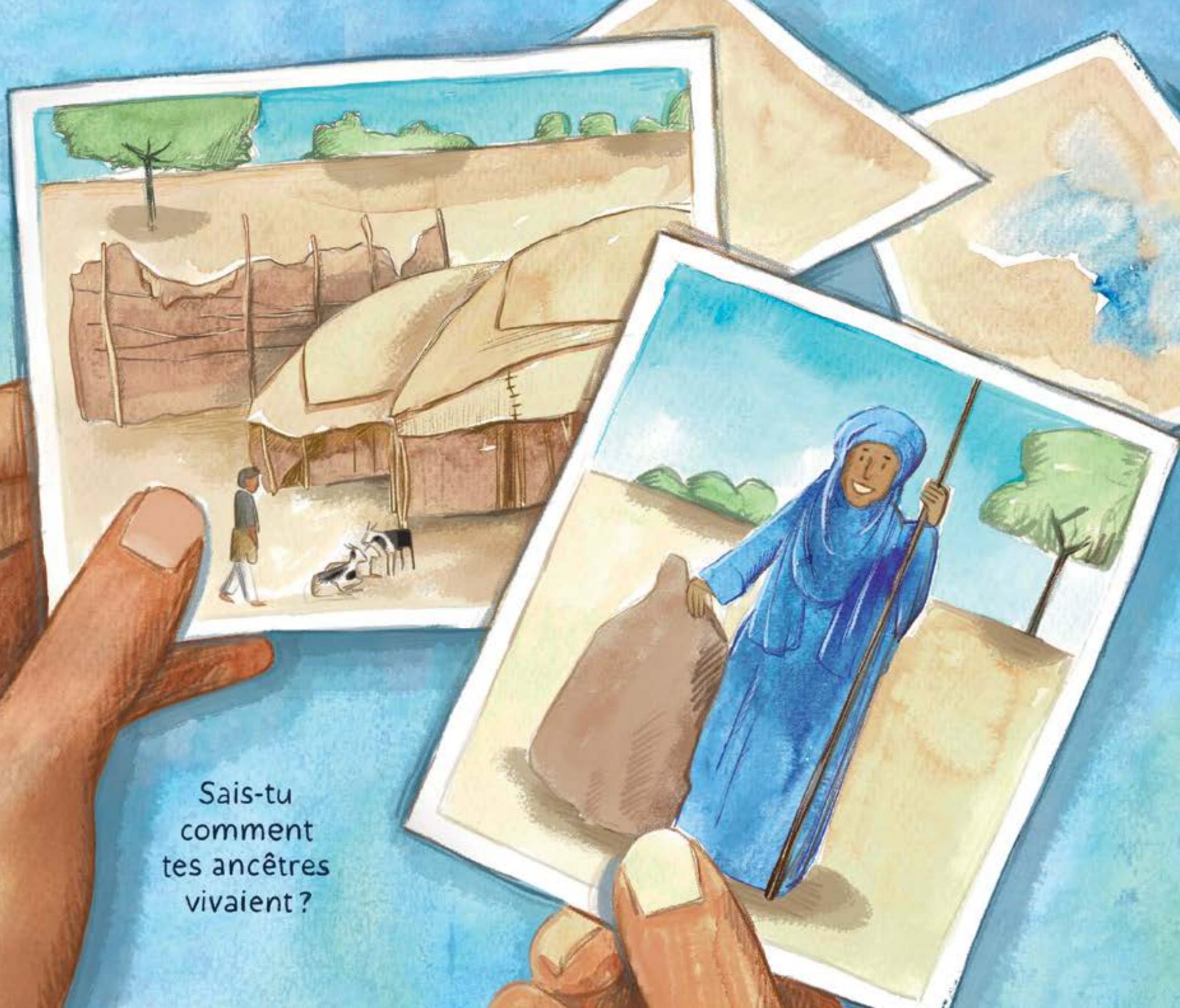




Il aime particulièrement l'histoire que lui relate souvent sa tante Mirana : les aventures d'Ismaghil lorsqu'il chassait dans le désert, les soirées autour du feu, la fabrication du pain dans le sable, les traditions de ce pays où il n'est jamais allé.

C'est elle qui lui a appris les signes pour désigner les animaux : le dromadaire, la gazelle, le fennec...

Mirana lui montre des images conservées précieusement dans une boîte: le campement où ses parents sont nés, Ismaghil posant fièrement avec sa lance, la gazelle qu'il avait ramenée pour un jour de fête.



Sais-tu
comment
tes ancêtres
vivaient ?