

faites pour être brisées.» Au fil des pages, Martin Boujol rend un magnifique hommage à la lecture, comparant goulûment la bibliothèque à une cave à vin. *Le trésor des livres* est à mettre entre les mains de tous les enseignants de français, afin qu'ils partagent avec leurs élèves certains passages autour des écrivains abordés en classe, tels Camus ou Racine. Pour les moins jeunes lecteurs, ils retrouveront dans la fougue de Martin Boujol quelque chose de Bernard Pivot et de ses emballlements communicatifs. Je pourrais bien sûr évoquer quelques faiblesses de ce premier livre d'un influenceur habitué à l'oralité ou quelques lacunes dans ses choix, mais non, je retiens cet élan et j'espère qu'il arrivera jusqu'à votre rivage.

Martin Boujol. *Le trésor des livres – Petit manifeste pour une vie de lecteur*. Paris : Grasset, 2026.

> Citation extraite de l'ouvrage

«Monsieur M. nous proposait des titres que je juge toujours aujourd'hui relativement exigeants pour des adolescents. Et c'était précisément cette difficulté qui était intéressante, car il s'agissait sans aucun doute de textes dont je ne me serais pas emparé seul. Après nous avoir laissé barboter quelques heures, Monsieur M. nous offrait quelques premiers indices et éclairait les coins les

plus sombres du livre qui s'ouvrait alors à nous. Presque à chaque fois, je n'avais pas vraiment saisi le propos du récit et j'étais passé à côté de beaucoup d'éléments clefs. Monsieur M. m'a appris à prendre le temps de faire connaissance avec un texte.»



Plumes d'ici

Chloé Falcy inaugure la collection «Plumes d'ici», avec un livre d'entretien et d'analyse consacré à *Sol* de Raluca Antonescu, écrivaine née à Bucarest et arrivée en Suisse à 4 ans, qui enseigne les arts visuels à Genève et a publié quatre romans remarqués dès 2004. Dans *Sol* (Editions La Baconnière, format poche 2018), l'autrice raconte l'histoire de deux sœurs fuyant la dictature roumaine de Ceaușescu.

Cette nouvelle collection se propose d'accompagner la littérature contemporaine romande en classe, en éclairant non seulement un cheminement littéraire, sous une forme conjuguant d'entretien et d'analyse de texte, mais en ouvrant aussi sur le monde du livre. Je relèverai un bémol, tout personnel, avec le choix éditorial de l'écriture inclusive, incluant par exemple des «lecteurices», mais cet obstacle, pour ceux que cela dérangerait aussi, est surmontable tant le reste est intéressant.

Chloé Falcy in *Entretien et analyse – Sol de Raluca Antonescu*. Lausanne: Editions Loisirs et pédagogie, 2026, collection Plumes d'ici.

> Citation extraite de l'ouvrage

«Quels sont les aspects positifs de ce travail [Raluca Antonescu]? L'imaginaire, tout simplement. Le fait de travailler une matière qui nous est propre. C'est grisant, cet univers créatif

qui nous nourrit et que nous alimentons en retour. En tout cas, pour moi, la fiction est un espace de liberté que je chéris. Un outil qui m'est extrêmement précieux.» ●

Nadia Revaz

La suggestion du mois de Daphnée Constantin Raposo, enseignante

Le prof débutant

Devenir professeur, c'est un grand saut dans l'inconnu. Malgré les cours méthodologiques reçus en nombre, malgré une préparation minutieuse, personne ne peut prévoir le comportement des

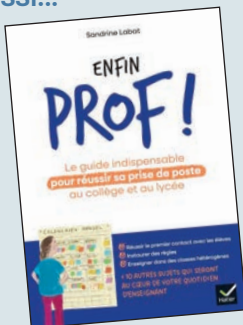
élèves. Chaque situation implique une prise de décision rapide dont l'influence est certaine.

Cet ouvrage veut aplanir le chemin en apportant des réponses très concrètes. Comment vais-je faire si cela se produit? Comment puis-je agir efficacement en telle circonstance? Dix thèmes sont décortiqués afin de parer à toute éventualité: «Prendre en main une classe; gérer l'autorité et la discipline; connaître l'élève; gérer le groupe classe; connaître mes forces et mes faiblesses de professeur; utiliser l'oral en classe; comment gérer le matériel en classe; gérer les devoirs à la maison; gérer l'évaluation; gérer la rencontre avec un élève ou les parents.» Que ce soit pour se rassurer avant une première rentrée ou pour trouver des conseils avisés quand tout dérape, ce livre est bien fourni et utile pour tout débutant dans ce métier.

Brigitte Lancien. *Le prof débutant*. Paris: Editions Ellipses, collection 100 questions/réponses, 2025.



ET AUSSI...



Enfin Prof!

«L'enseignant est, par nature, un chercheur.»

Sandrine Labat. *Enfin Prof! Le guide indispensable pour réussir sa prise de poste au collège et au lycée*. Paris: Hatier, 2026.