

NOM DU PROJET TITRE	CONTEXTE	BRANCHE	Point du programme	Objectif s annexes	Autonomi e	DUREE
Réalisation d'une brochure sur les toxiques chimiques	Ecole professionnelle Apprentissage DUAL	Chimie			Autonomie de rédaction Directivité dans le déroulement	4 x 2 périodes
Création - présentation d'un village touristique Gran Bel Siit	SSAT Secrétariat d'hôtel 2 ^e semestre Bellinzona	Langues L2 Allemand Français Anglais	Développement des acquis Préparation à l'examen final L2	Compétences professionnelles Communication Gestion de projet Créativité	Autonomie totale après indications de base	9 semaines 8-9h par semaine
Réalisation d'un livre en tissus	Ecole spéciale Classe de préformation professionnelle	ACT	Utilisation de la machine à coudre Et de la couture à la main (bouton)	Autonomie Indépendance	Transfert dans la vie sociale	16 semaines 4 périodes p/semaine-
Réalisation d'une commande d'automatisation d'une pompe	Ecole des métiers Fribourg	Cours d'automatisation	3 ^e année / 4 ans		Autonomes en groupes après directives de base	3 X 3 périodes
Création - présentation d'un garage idéal	Ecole professionnelle Apprentissage dual	Culture générale	Entrée dans le monde de l'économie et des entreprises	Présentation écrite d'un projet Créativité Cohérence du projet	Autonomie dans la recherche de données et leur présentation	10 semaines 2 périodes par semaine

1 DESCRIPTIF	3
1.1 TITRE DU PROJET.....	3
1.2 CONTEXTE	3
1.3 SPÉCIFICITÉ DE L'ENSEIGNEMENT DANS CETTE CLASSE :	3
1.3.1	But et fonctionnement 4
2 INTENTIONS GÉNÉRALES DE L'ENSEIGNANT	5
2.1 INTENTIONS PÉDAGOGIQUES PRINCIPALES	5
2.2 INTENTIONS PÉDAGOGIQUES SECONDAIRES	5
2.3 DÉROULEMENT DU PROJET	5
2.4 ÉVALUATIONS	7
2.5 ÉCARTS VÉCUS PAR RAPPORT AUX INTENTIONS	7
3 TEMOIGNAGES DES ELEVES.....	7
4 TEMOIGNAGES DE L'ENSEIGNANT	8
5 ANALYSE SOUS L'ANGLE DU SENS, DES COMPÉTENCES ET DE L'EFFICACITÉ..	9
5.1 EN QUOI CE PROJET A-T-IL DONNÉ DU SENS À L'APPRENTISSAGE DES ÉTUDIANTS?	9
5.2 EN QUOI CE PROJET A-T-IL DÉVELOPPÉ DES COMPÉTENCES?	11
5.3 EN QUOI CE PROJET A-T-IL ÉTÉ EFFICACE?	11
6 SYNTHÈSE FINALE DE L'ANALYSE DU PROJET	11

SYNOPSIS DU TRAVAIL EN PEDAGOGIE DE PROJET (PP) : LIVRE EN TISSUS

6.1	CE QUI A LE MIEUX FONCTIONNÉ, LES POINTS LES PLUS POSITIFS.....	11
6.2	CE QUI A LE MOINS BIEN FONCTIONNÉ, LES POINTS LES PLUS NÉGATIFS.....	11
6.3	CE QUI EST À CHANGER POUR UN TEL PROJET.	11
7	ANNEXE : TABLEAU CANADIEN.....	12

1 DESCRIPTIF

DEMARC

Bien que réalisé après coup, un tel descriptif est généralement défini au début d'une pédagogie de projet (sauf point 2.5). Ce travail est avantageux s'il est préparé par des échanges avec un ou plusieurs collègues.

1.1 Titre du projet

Création d'un livre d'images pour enfants en tissus

Il s'agit de se greffer sur un projet déterminé par la commune de Villars-Sur-Glâne et accepté par la commission scolaire qui aide au financement des différents travaux effectués par les classes de toute la commune. Ce thème général est **l'espace**.

Pour le cours ACT(activité créatrice textile) nous avons décidé de faire un livre que nous ferons doubler à Cusco / Pérou dans un atelier «Ateliers Populaires Enfants des Andes». De retour chez nous, nous allons le vendre et le bénéfice servira à l'ouverture d'un atelier analogue à Madagascar. La commission scolaire de Villars-sur-Glânes a offert, pour introduire le thème, une conférence de l'aérostier Bertand Piccard et, pour le clore, une conférence de l'astronaute Claude Nicollier.

1.2 Contexte

Etablissement	Enseignement spécialisé
Classe	Classe de préformation professionnelle 13 élèves
Branche	ACT avec implication dans les cours d'expression
Objectifs pédagogiques général de l'établissement	Maintient et évolution des acquis scolaires. Transfert pratique des théories et liens des apprentissages linéaires. Aide à l'autonomie et l'indépendance dans la vie sociale d'adultes.
Pré-requis nécessaires	Dessins Utilisation d'un ciseau
Durée du projet	Un semestre

1.3 Spécificité de l'enseignement dans cette classe :

La classe de préformation professionnelle de Villars-Vert à Villars-sur-Glâne s'est greffée sur un centre scolaire spécialisé existant depuis 1972. Les classes, reconnues par l'AI, (assurance invalidité) assurent une scolarisation à des enfants de tout âge en difficultés tels que :

Handicaps mentaux légers - Troubles du comportement - Handicaps psychiques - Echecs scolaires et sociaux.

Dès l'année scolaire 1995-1996 une expansion du centre permis l'ouverture de nouvelles classes par la réalisation d'un nouveau bâtiment et la volonté du directeur, alors en activité, qui persuada les autorités du besoin réel de ce créneau La classe de préformation professionnelle fût créée. Elle accueille des élèves de 15 à 18 ans en fin de scolarité obligatoire.

1.3.1 But et fonctionnement

But : Augmenter et consolider les acquis. Développer l'autonomie. Faciliter l'intégration sociale et professionnelle.

Fonctionnement : Une équipe de 6 enseignants ayant chacun un domaine spécifique s'occupent chaque semaine à temps partiel des élèves qui sont présent eux 40 heures par semaines et prennent le repas de midi en commun (16 places à disposition).

Le matin la classe est divisée en trois groupes. Chaque groupe, à tour de rôle, prépare le repas. L'après-midi est consacré plus particulièrement aux activités créatives et au développement social, en un ou deux groupes. La diversité des enseignants ainsi que celle des activités proposées permet aux jeunes de progresser autant dans leur savoir - être que dans leur savoir-faire.

Les travaux étant essentiellement pratiques, ils sont parfois proposés en synergie dans les différents ateliers. De ce fait, différentes approches sur un sujet identique aide à l'acquisition de compétences très variées, donne une grande richesse aux jeunes et permet un transfert rapide de tous les savoirs.

Pour ce projet livre nous avons travaillé en synergie avec les enseignants de classe :

- Scolaire : Recherche en bibliothèque et apprentissage du système solaire.
- Expression : Construire une histoire.
- Atelier : Mesure et connaissance des relations spatiale en 2D et 3D.
- ACT : Concrétisation du projet livre.
- Tous : Les conférences avec un retour oral.

2 INTENTIONS GÉNÉRALES DE L'ENSEIGNANT

2.1 Intentions pédagogiques principales

- Utilisation de la machine à coudre de manière autonome.
- Savoir remplacer et coudre un bouton.
- Connaître le système solaire.
- Inventer et développer une histoire avec une tête, un corps et une queue.
- Apprendre à s'auto-évaluer.
- Développer la persévérance.
- Développer la gestuelle.
- Prendre des mesures.

2.2 Intentions pédagogiques secondaires

- Connaissance de l'espace par les conférences de MM Bertrand Picard et Claude Nicolier.
- Connaissance du système solaire par la recherche en bibliothèque accompagné par l'enseignante des branches scolaires.
- Réalisation d'un travail sur un thème « imposé » d'exécution libre à chacun.
- Approfondir l'habileté et la persévérance, favoriser le travail en groupe.
- Faire connaissance avec les Ateliers Populaires Enfants des Andes.

2.3 Déroulement du projet

Durée	Actions	Autonomie
4 périodes	Explication globale du travail, du thème et de son déroulement tout au long du projet. Négociation du produit fini et des modalités de vente.	Groupe classe
8 périodes	Inventer une histoire, reformuler le travail et réajuster	Choix des élèves/par groupe/ groupe classe
4 périodes	Dessiner l'histoire sur le papier	Choix des élèves individuel
4 périodes	Réajuster, reformuler transfert du papier sur	Groupe classe/individuel

SYNOPSIS DU TRAVAIL EN PEDAGOGIE DE PROJET (PP) : LIVRE EN TISSUS

	tissus.	
35 périodes	Réalisation du livre.	Groupe classe
8 périodes	Les conférences	
4 périodes	Evaluation finale.	Questionnaire individuel

2.4 Evaluations

Une évaluation globale, orale a été faite après chaque session de travail.

De la reformulation et des moments d'analyse se sont fait selon les besoins de tous les intervenants. Un tableau canadien était pendant tout le déroulement du projet, visiblement accroché au mur de la salle de cours, et les élèves y apposaient des « post-it » quand ils en éprouvaient le besoin. Ils avaient aussi le droit de les enlever ou de les modifier à n'importe quel moment. Ce tableau canadien a été résumé en annexe.

Un dossier personnel a été fait par chaque élève où il pouvait noter ce qu'il avait appris à chaque étape et dans chacun des travaux proposés. Genre portfolio simplifié adapté à la population spécifique de ce projet.

2.5 Ecart vécus par rapport aux intentions

Le temps que les livres reviennent de Cusco l'année scolaire était terminée. Ce qui signifie que la moitié des élèves ayant participé au projet n'était plus dans la classe lors de la vente et la moitié des élèves qui ont participé à la vente des livres n'ont pas participé à sa fabrication.

3 TEMOIGNAGES DES ELEVES

DEMARC

C'est une activité de méta discussion avec les élèves pendant la pédagogie de projet (sauf points 3.3 et 4). Ce travail s'est avéré essentiel pour l'implication et une meilleure prise de conscience des élèves.

Ce témoignage a été recueilli par un questionnaire individuel posé un mois après la livraison du livre. Il est possible de retenir trois éléments qui ressortent de la lecture des réponses :

- Grande motivation en rapport avec l'aide au tiers monde.
- Prise de conscience de pouvoir faire un travail jusqu'au bout.
- Acquisitions de nouvelles connaissances sans efforts et avec plaisir.

Ces questions portaient sur la démarche de pédagogie de projet et se trouvaient hors évaluation :

Comment avez-vous vécu ce travail ?

Très bien — Bien (4 élèves) — Bien — Chouette — Pénible — Dur mais réussi — Un travail normal — Compliqué et pénible — Long, démotivant par moment — Difficile

Quelles sont les compétences que vous avez développées pendant ce travail ?

Comment on peut faire des bébés. le collage sur tissu, fabriquer un livre en tissu — Comment créer une histoire — Dessiner une maison sur papier puis la transformer et la coudre — Coudre à la machine, faire un livre en tissu — Coudre les bébés, chercher les tissus, la procédure — Procédure et persévérance — Découper des ronds — Que les tissus fins se mettent sur les tissus durs — Gestion de l'espace, coudre à la main — Coudre à la main et à la machine, persévérance — Coller les tissus et faire la tête des bébés.

Lesquelles sont pour vous nouvelles ?

SYNOPSIS DU TRAVAIL EN PEDAGOGIE DE PROJET (PP) : LIVRE EN TISSUS

Les trois — Transfert du papier sur le tissu — Création de l'histoire — Brainstorming — Mise en page — Ne plus ce piquer les doigts — Coller les tissus — Coudre à la main — Coudre à la main et faire un trou en tissu — Créer de A à Z — Emploi du tissu — Aucune

Lesquelles considérez-vous comme acquises ?

Les bébés, le collage — Coudre à la main et à la machine — Brainstorming — Mise en page — La propreté du travail — Procédure — Couture à la main et à la machine — Repasser — Coudre un bouton

Citez un transfert

La chronologie — Coudre un bouton — Réparer une couture à un pantalon — Musique, évaluation, reformulation — Evaluation, reformulation — Mise en page sur ordinateur — Pour n'importe quel autre travail — Réparer une couture (peut-être) — Réparer un pantalon — Coudre un bouton — Repasser mes habits — Plaisir de la bonne cause — Plaisir

Globalement, que vous apporté ce travail ?

Du plaisir à voir le travail fini — Donner du plaisir aux enfants. Apporter un soutien. La persévérance — Plaisir — C'était sympa — Plaisir, pour la bonne cause — L'endurance — Plaisir d'aider — Beaucoup de plaisir, intéressant, bonne ambiance — A me débrouiller et à persévérer — Dessiner les bébés

Quels sont les points forts que vous avez aimé ?

L'ambiance — Développer l'histoire — Construire les bébés — Les bébés — Créer l'histoire (3 élèves) — Quand nous avons parlé des femmes qui travaillent dans ces ateliers — Voir le livre fini — Dessiner — Coudre les têtes et les mains

Quels sont les points forts que vous n'avez pas aimés ?

Le stress. Pas assez rapide — La tête des bébés — Coudre les cercles — Coudre les pages — Coudre les bébés — Long — Coudre les bébés (3 élèves) — Collage du tissu

Vos remarques personnelles

Projet bien préparé — J'ai pu faire plaisir — Prouver que nous sommes capable de ce travail. But social — Plaisir d'aider (3 élèves) — C'est un bon projet de pouvoir offrir quelque chose à des petits enfants — Trop long fatiguant mais dans une bonne ambiance et c'était pour la bonne cause

Choisis trois émotions que tu as ressenties pendant le déroulement de ce travail et explique - les.

Satisfait du résultat, joyeux, ambiance, choqué, vitesse du Travail — Effrayé et prudent, peur de ne pas réussir, satisfait, fini, agressif, dur, joyeux, ambiance — Concentré, satisfait, fini, heureux, bon résultat, joyeux, ambiance — Heureux, bon résultat, joyeux, aller au bout du travail, exténué, long, crevant — Satisfait, avancement du travail, exaspéré, trop long, intéressé — Déterminé, aller au bout, prudent, précision, intimidé, nouveauté — Soulagé, fini, satisfait du résultat, ennuyé, j'aurai aimé faire autre chose mais je suis allé au bout — Déterminé, aller au bout, satisfait du résultat, joyeux, on livre — Heureux, fini, intéressé, exténué — Soulagé, fini, prudent, peur de louper, concentré — Joyeux quand je dessinais, soulagé et heureux: livraison

4 TEMOIGNAGES DE L'ENSEIGNANT

Pour l'enseignant, il s'agit là d'un projet idéal vu la motivation de l'argent récolté, de l'aide apportée à un pays lointain et du plaisir procuré à de petits enfants.

Aucune discipline n'a été nécessaire durant tout le déroulement du projet. L'entraide des élèves entre eux s'est créée de façon spontanée.

5 ANALYSE SOUS L'ANGLE DU SENS, DES COMPETENCES ET DE L'EFFICACITE

DEMARCHE

Chaque enseignant s'est posé la question de savoir, après-coup, en quoi la mise en œuvre en pédagogie de projet a-t-elle répondu à ces trois angles d'interrogations, sens – compétences et efficacité. Ce travail s'est fait par des échanges entre collègues.

L'idée est que le travail sous forme de pédagogie de projet peut améliorer ces trois points par rapport à un enseignement traditionnel. Nous avons cherché à démontrer ici en quoi consiste cette amélioration mais aussi de quelle manière le déroulement n'a pas répondu aux attentes de l'enseignant. (cf 2.2)

Ce travail a représenté en fait une analyse autocritique des pédagogies de projets réalisés

5.1 En quoi ce projet a-t-il donné du sens à l'apprentissage des étudiants?

- a) Appropriation du projet. (Motivation interne)
- b) Réalisation d'un livre pour la vente, produit fini et palpable.
- c) Trouver moyen de s'amuser quand la tâche devient trop lourde, avec une attitude au travail constante.

Nous constatons que sans en avoir conscience ce groupe d'élève a développé de nombreuses compétences liées à la socialisation et à la collaboration.

Nous avons vu par exemple :

- Deux jeunes gens, qui n'avaient aucune affinité, se mettre ensemble et inventer des paroles sur une chanson connue qui mettait en dérision le travail à accomplir. A la suite de quoi ils se faisaient un plaisir de chanter leur œuvre à tout moment et à qui voulait bien l'écouter. Ils passaient également les pauses ensemble et faisaient plein de choses en commun.

L'ambiance fût certes parfois bruyante, mais très détendue, agréable et ce qui nous paraissait le plus important, le travail avançait.

- Une jeune fille très introvertie qui spontanément et sans aucune directive aida un camarade plus faible pour lui faire comprendre la tâche.

Une solidarité du groupe s'installa tout naturellement et un lien bien au-delà du travail se créa.

Des compétences de savoir-faire se sont développées en toute simplicité et on pourrait presque dire naturellement. Il est clair que ces compétences sont devenues conscientes au moment des évaluations et des reformulations faites durant tout le déroulement du projet dans tous les domaines cités plus haut.

- Exemples :
- Dessin
 - Découpage au ciseau
 - Transfert d'une matière dans une autre.
 - Couture à la main.
 - Précision du geste.
 - Prise de mesures.
 - Persévérances.

SYNOPSIS DU TRAVAIL EN PEDAGOGIE DE PROJET (PP) : LIVRE EN TISSUS

- Chronologie du travail.
- Construction d'une histoire. Etc.

Nous constatons aussi que tous les soucis, les «ras-le-bol», les difficultés disparaissent lorsque la tâche est accomplie et que le produit est entre la main des élèves.

5.2 En quoi ce projet a-t-il développé des compétences?

Comme déjà cité plus haut tous les ateliers de la classe ont participé d'une manière ou d'une autre à ce projet large qui était l'espace.

- Connaissance du système solaire.
- Apprentissage et développement de la négociation.
- Apprentissage de la démarche d'un projet.
- Organisation, chronologie d'un travail.
- Utilisation de la machine à coudre.
- Couture à la main.
- Prises de mesures.
- Transfert du papier sur tissu.
- Collaboration.
- Développement de la persévérance, de la gestuelle et de la précision.
- Evaluation, reformulation, appropriation de ce que l'on fait, ce que l'on apprend, ce que l'on sait.

5.3 En quoi ce projet a-t-il été efficace?

Un projet bien structuré avec de bons pré-requis.

Le sujet ESPACE au sens large du terme nous a donné une grande liberté dans le choix du projet que nous avons développé.

La description claire des diverses propositions avec une négociation où tous se sont sentis écoutés et où rien n'a été rejeté mais bel et bien négocié.

6 SYNTHÈSE FINALE DE L'ANALYSE DU PROJET

6.1 Ce qui a le mieux fonctionné, les points les plus positifs

Les élèves étaient très motivés ce qui leurs a permis de développer une grande persévérance.

Les enseignants n'ont eu aucune discipline à faire durant le déroulement du projet.

6.2 Ce qui a le moins bien fonctionné, les points les plus négatifs

Le délai de livraison du livre

6.3 Ce qui est à changer pour un tel projet.

Rien