



Conte musical

Librement inspiré de « Peter Pan » de James M. Barrie

Musique et texte : Alain Tissot

Illustrations : Yves Juillerat

Version illustrée de l'opéra de chambre en un acte pour un narrateur, une voix,
un violoniste, un hautboïste, un clarinetiste, un contrebassiste et un percussionniste

Note pédagogique

Afin d'en faciliter l'accès et selon les âges, ce conte musical peut être abordé en quatre temps (répartis par exemple sur quatre leçons) :

1. Lecture seule de la pièce entière, sans musique, environ 20 minutes
L'adulte se place en vis-à-vis avec les enfants. Il dispose le livre face à ces derniers et dépose le livret entre le livre et lui. La narration peut dès lors commencer.

Les illustrations seront dévoilées en tournant les pages, au fil des tableaux...
En utilisant les questions posées à la fin du livre (dont les réponses sont souvent ouvertes...), un échange sur les différentes symboliques peut être abordé : la peur de grandir, l'abandon, le jardin secret, etc.

2. Ecoute de la première partie - Tableaux 1 à 4, 19 minutes
Même disposition mais sans livret, les pages sont tournées selon les indexes du CD.

3. Ecoute de la deuxième partie - Tableaux 5 à 10, environ 18 minutes
Même disposition mais sans livret, les pages sont tournées selon les indexes du CD.

4. Ecoute de la troisième partie - Tableaux 11 à 15, environ 19 minutes
Même disposition mais sans livret, les pages sont tournées selon les indexes du CD.

Selon la préparation et la réceptivité des enfants, l'écoute peut naturellement se faire d'un seul trait. 56 minutes

I^{ère} PARTIE :	Tableau 1	Préambule
	Tableau 2	Chez les Darling
	Tableau 3	Peter
	Tableau 4	L'envol
II^{ème} PARTIE :	Tableau 5	Le Pays Imaginaire
	Tableau 6	Les Enfants Perdus
	Tableau 7	La Lagune aux Sirènes
	Tableau 8	Les Indiens
	Tableau 9	Vive Peter !
	Tableau 10	L'Histoire de Wendy
III^{ème} PARTIE :	Tableau 11	Clochette sauve Peter
	Tableau 12	Le Crocodile
	Tableau 13	Sur le bateau des Pirates
	Tableau 14	Le retour
	Tableau 15	Épilogue



TABLEAU 1 Préambule

Dans un passé pas si lointain, j'étais très heureux. Il faisait toujours beau car j'apportais joie et soleil sur nos contrées. Durant la nuit, je laissais la pluie arroser les cultures mais, dès le lever du jour, je chassais les nuages de mon souffle puissant. J'étais fier et vigoureux, je suis le Vent !

Aujourd'hui je me retrouve sans force, tellement triste, et le temps me ressemble. Il fait froid et gris, la nuit comme le jour.

J'ai perdu la trace de mon meilleur Ami. Peter Pan a disparu depuis de nombreux printemps, en fait depuis ce fameux voyage durant lequel il se passa ma foi bien des choses. Il faudrait que je puisse me souvenir de ces derniers instants si je veux comprendre ce qui m'est arrivé. Mais les années ont passé, ma mémoire me fait défaut...

Je suis vieux, essoufflé, je n'y arriverai pas tout seul. J'ai besoin de force, d'un élan de jeunesse. Voulez-vous bien m'aider ? Ensemble nous pouvons y arriver.

Mais j'aurai besoin de toute votre énergie, d'accord ? Alors voici votre mission :

Premièrement : si vous frottez vos mains bien fort, vous raviverez mes souvenirs.
Deuxièmement : ce voyage s'est fait en musique. Donc si nous retrouvons les mélodies, nous reconstituerons l'histoire.
Troisièmement : en applaudissant du bout des doigts, on permet aux miracles de se réaliser.

Alors, êtes-vous prêts ?

Allez ! **Frottez, frottez, que la mémoire me revienne !**

TABLEAU 2 Chez les Darling

Ça y est, je me souviens. Oui... Tout commence chez les Darling, une famille comme tant d'autres... Vendredi soir, Londres, le calme règne dans la maison...

Je me souviens... Je me souviens...

Je me souviens... M. et Mme Darling sont absents et la chienne Nana, qui tient lieu de nurse à leurs enfants, a été punie, enchaînée dans le jardin. Wendy, John et Michael sont tristes, ulcérés, révoltés. Soudain...

TABLEAU 3 Peter arrive

Hmmm?... Peter ?... Eh... ... Oui !

*Voici Peter, voici Pan, voici Peter Pan, Peter Pan l'enfant libre.
Voici Peter, voici Pan, voici cet enfant qui ne veut pas grand-dir.
Je suis Peter, je suis Pan, je suis Peter Pan l'enfant libre, ouh...
Je suis Peter, je suis Pan, je suis Peter Pan l'enfant libre, vole, vole, vole, vole...*

Par la fenêtre entrouverte
Peter se faufile gracieusement
Recherche son ombre perdue il y a quelques jours...
Il adore les histoires que Wendy raconte souvent...
L'endroit lui est donc familier.
Comme presque toujours, Clochette, la petite Fée étincillante, l'accompagne...
Poussant maladroitement un tiroir, il y enferme Clochette et se retrouve face à Wendy...

Wendy est douce et gentille, belle et réconfortante.
Elle et ses deux frères partagent la même chambre qu'un petit balcon prolonge vers l'infini...

Mais aah... mes souvenirs s'estompent.

Frottez, frottez, que la mémoire me revienne !

Ça y est... Peter invite Wendy, John et Michael, à le suivre jusqu'au... PAYS IMAGINAIRE !
! Fachés contre leurs parents à cause de la mise à l'écart de Nana, ils acceptent. Mais... Et Clochette??

Sa-per-li-po-pette, dans le ti-roir! Sa-per-li-po-pette, dans le ti-roir!

Clochette est libérée mais n'en demeure pas moins dans une profonde colère. Ah! Il s'occupe bien de cette Wendy et de ses frères, et pendant ce temps il en oublie sa petite fée au fond d'un tiroir... Quel ingrat!

TABLEAU 4 L'envol

Ils partent donc pour le Pays Imaginaire ! Venez, suivons Peter... Ah, mais vous ne savez pas voler ? C'est pourtant simple: il faut y croire, y croire vraiment, et...
applaudir du bout des doigts... Voilà ! Parés au décollage ? Fermez les yeux...

Allez! Venez, les amis, volez ! Je vous transporte... Oui. Ha ha ha... ouaouh...

Et voilà... le Pays Imaginaire !

Quelques notes de rosée...

Hormis la brume et quelques rares oiseaux, tout semble dormir... C'est toujours le cas lorsque Peter est absent. Ce jour-là, c'était pareil. Et soudain, il arriva, poussant son tonitruant

« Saperlipopette de Cocorico » ...

TABLEAU 5 *Le Pays Imaginaire*

Aussitôt tout s'agite...
Chacun reprend tranquillement son rôle...
L'île se réveille.

Les animaux sauvages chassent les Peaux-Rouges; les Peaux-Rouges pistent les Pirates; les Pirates cherchent les Enfants Perdus; et les Enfants Perdus ... attendent Peter.
Tous tournent autour de l'île sans jamais se rattraper... comme sur un carrousel géant...

Wendy est heureuse et rêve de s'amuser, même si elle doit sans cesse faire face à la jalousie de Clochette!

Peter mesure John, Michael et Wendy afin de trouver un arbre creux qui servira d'ascenseur vers la Maison souterraine, leur maison.

Ils se sont donc installés. Dès lors, la tâche de Wendy fut de veiller sur tout ce petit monde et plus particulièrement... ..sur ceux que l'on appelle les Enfants Perdus.

TABLEAU 6 *Les Enfants Perdus*

Ici le Grand, là le Petit, et puis le Raide et les Jumeaux, passent leurs journées à s'amuser.

Ce n'est qu'à la tombée de la nuit que la nostalgie les rattrape...

Wendy prend le rôle de la mère, les Enfants Perdus trouvent en elle la maman qu'ils cherchaient...

La journée fut merveilleuse et se termina comme beaucoup d'autres, c'est-à-dire...
... avec l'heure du coucher...

TABLEAU 7 *La Lagune aux Sirènes*

Mais... mes souvenirs me font défaut... Que s'est-il donc passé le lendemain ?

Frottez, frottez, que la mémoire me revienne !

Peter n'était pas là...! Ah ? ...

Les Enfants sont partis pour leur endroit préféré: la Lagune aux Sirènes ! Ils y passent souvent de longues heures à jouer, nager. De vraies Sirènes y habitent par centaines, malheureusement pas très sympathiques. Mais Peter aime leur chant, il aime leur voix...

La mer soudain se ride... Une barque ? ... Une prisonnière ? ... Un piège pour attirer Peter ?
« Attention Peter ! C'est ton ennemi au bras mutilé ! »

*C'est le Cap'tain Crochet, ce salacieux, ce forban
Avec sa prisonnière, nommée Lily la Tigresse
Un piège ? Un guet-apens ?
Mais Peter se méfie !*

TABLEAU 8 *Les Indiens*

Par la ruse et grâce à son courage, Peter réussit à mettre en fuite le cruel Pirate.

Peter était donc toujours là, et bien là !

Lily la Tigresse, elle, a retrouvé sa liberté et s'en est retournée auprès des siens: les Indiens!

TABLEAU 9 *Vive Peter !*

Revenu du combat, Peter retrouve ses amis. Retour triomphal !

Je suis Pe-ter, je suis Pan, je suis Pe-ter Pan l'en-fant li-bre... La la la...

Grâce au sauvetage de Lily, Enfants et Indiens deviennent amis pour toujours. Les Indiens décident même d'installer leur camp aux abords de la maison souterraine afin de protéger les Enfants.

TABLEAU 10 *L'Histoire de Wendy*

Dès son arrivée sur l'île, chaque soir à la nuit tombée, Wendy racontait une histoire aux Enfants :

« Il était une fois un monsieur, une dame : Monsieur, Madame Darling.
Ils avaient trois enfants entourés de leur nurse, une chienne nommée Nana.
Un soir, Monsieur Darling contre Nana se fâcha, l'enchaîna dans la cour ...
Alors les enfants décidèrent de s'enfuir vers un pays imaginaire.
Tristesse ... immense. Amour... d'une mère....
Elle laissa la fenêtre ouverte... »

Peter n'en croit pas un mot: Lui aussi un jour est parti, à son retour... des grillages aux fenêtres ! Sa maman l'avait oublié... Les mamans ne valent rien!?

John et Michaël sont émus par cette histoire, ils se souviennent, ils souhaitent rentrer chez eux...

Aah... Frottez, frottez, que la mémoire me revienne !

Ah oui...

Wendy prépare, par jeu et comme chaque jour, le médicament de Peter (juste de l'eau et du sirop vert... mais Peter y croit vraiment...) puis elle lui demande de les aider à organiser le voyage.

Il accepte à contre coeur mais refuse de partir avec eux... Il veut rester libre, s'amuser et surtout ne pas grandir. Les Enfants Perdus, eux, décident d'y aller. Ils espèrent même pouvoir être adoptés par les parents Darling...

TABLEAU 11 *Clochette sauve Peter*

C'est à cet instant précis que les Pirates décident d'attaquer les Indiens. Ils les prennent par surprise, lâchement. Une bataille sans pitié remportée par les Pirates!

Rusés pour une fois, ils jouent même le tam-tam des Indiens. Les Enfants croient alors en la victoire des Peaux-Rouges, c'est donc sans méfiance qu'ils sortent de la maison. Il se font cueillir les uns après les autres. Tous !

Tous ?... sauf un! Peter, qui ne voulait pas faire le voyage. Il s'était assoupi sur son lit...

Crochet se glisse dans l'arbre creux, trouve Peter endormi, remarque le médicament que Wendy lui a préparé, y verse cinq gouttes de poison, s'en va dans les ténèbres de la nuit...

Heureusement, Clochette arrive à temps et, d'un seul souffle... lui raconte tout: la capture de Wendy, des Enfants, le bateau des Pirates où ils sont détenus.

Peter, furieux, se lève d'un bond, porte le flacon à ses lèvres. Clochette pousse un cri, se glisse entre la tasse et la bouche de Peter, boit la potion à sa place, s'écroule sur le sol, ...i-na-ni-mée.

Peter m'avait dit comment la sauver: il faut trouver des enfants qui croient aux fées... La maison était déserte, je n'ai rien pu faire... Mais... aujourd'hui vous êtes là !

Je m'adresse donc à tous les enfants, d'ici et d'ailleurs, qui rêvent du Pays Imaginaire. Croyez-vous aux fées?... Croyez-vous aux fées ???... Oui ?...

Alors **applaudissez du bout des doigts**. Délicatement... Oui... Comme ça... Ouiiii!

TABLEAU 12 *Le Crocodile*

Peter, quant à lui, était parti délivrer ses amis.

Traverse les rivières et les forêts, rampe dans les hautes herbes, tel un serpent. Il est suprêmement heureux!

Aperçoit maintenant le rivage, à quelques brasses le Jolly Roger, bateau des Pirates. Avance prudemment, se faisant même dépasser par un crocodile qui fait... Tic Tac! Tic Tac! ...

Lors d'une précédente bataille, Peter avait jeté à l'eau la main du Capitaine Crochet ainsi que son réveil-matin, en pâture au caïman. Depuis, ce cher Crocodile poursuit sans trêve le Capitaine... Inutile de dire que Croco est le cauchemar de Jaques Crochet...

Tic Tac Tic Tac...

Peter nage vers le bateau. Imite le Crocodile pour affoler les Pirates. Tiquetaque à merveille, si bien que les forbans se recroquevillent les uns sur les autres, tremblant, gémissant. Et le crocodile le suit...

Tic Tac Tic Tac Tic Tac...

D'un bond aérien, Peter fait irruption sur le bateau.

« Saperlipopette de Cocoricooo! »

TABLEAU 13 *Sur le bateau des Pirates*

Tout le monde se figea de stupeur... Oh pas bien longtemps car la bataille commença très vite. Les Pirates passent à l'attaque mais ce sont les Enfants, plus malins, qui prennent l'avantage et les jettent un à un par dessus bord. Jusqu'à ce qu'il n'en reste qu'un.

« Laissez-le moi, dit Peter! A nous deux, Capitaine! » Peter et Crochet se regardent droit dans les yeux. Le Capitaine avance d'un pas, Peter recule et, d'un bond... lance les hostilités...

Il se rendent coup pour coup... Peter prend le dessus. Crochet recule, recule, recule jusqu'à l'extrême pointe du navire, se jette à l'eau pour tenter de fuir. Mais une surprise de taille l'attendait... Ha ha ha ha ha... *Tic Tac Tic Tac Tic Tac...*

Le Crocodile n'en fit qu'une bouchée. Les Enfants libérés acclament Peter et le portent en triomphe.

TABLEAU 14 *Le retour*

Il fut alors vraiment temps de rentrer à la Maison! Peter accepte finalement de leur servir de guide. Allez ! En route, ou plutôt... ..Mais.. Ahhh... Aidez-moi une dernière fois.

Frottez, frottez, que la mémoire me revienne !

Ah oui... Comme ils l'espéraient, la fenêtre de la maison est grande ouverte, ils entrent dans leur chambre...

TABLEAU 15 *Epilogue*

Ils retrouvent leurs lits... et la niche de Nana. Un homme à l'intérieur... on dirait papa! On entend le violon... Maman ? Mme Darling entre dans la chambre, voit les enfants, pense rêver, tend les bras par habitude, sûre de ne rien toucher. Mais ils sont là, bien là, en chair et en os! M. Darling sort alors de la niche, Nana entre dans la chambre.

Peter est resté derrière la vitre, il observe la scène. Mme Darling s'approche de lui et propose de l'adopter, ainsi que tous les Enfants Perdus d'ailleurs. Les Enfants acceptent sans hésiter. Peter, calmement, demande si il devrait aller à l'école, puis au travail, devenir un homme. « Bien sûr, acquiesce Mme Darling, tu pourras faire tout cela. »

Il baisse alors les yeux, redresse la tête: « Alors... non... non merci! Nul ne m'aura, personne ne fera de moi un homme! Jamais ! »

Je suis Pe-ter, je suis Pan, je suis Pe-ter Pan l'enfant li-bre... La la la...

Peter n'a donc jamais cessé d'exister. Je comprends maintenant : c'est moi, le Vent, qui ai cessé de rêver, trop préoccupé que j'étais par la « vraie vie ». J'ai laissé s'endormir la part d'enfant qui est en moi. Sans rêve, plus de Pays Imaginaire, plus de Peter, plus rien.

Heureusement grâce à vous j'ai pu retrouver le chemin des rêves, je sais maintenant que Peter est toujours là... pour l'éternité ! Il est là, il est là... et là ... en chacun de vous ! Merci, merci ! Me voici rajeunit à jamais ! Il fera beau demain...