

Thèmes 1 et 2
De l'école à l'apprentissage:
Je me présente,
je m'intègre
Activités sur les pages 4 et 5

■ Définissez ce que vous aimez faire en classe.

	Mon intérêt			Ma réussite		
	+	=	-	+	=	-
La lecture _____						
La grammaire – l'orthographe _____						
La rédaction _____						
Le calcul écrit _____						
Le calcul mental _____						
La géométrie _____						
La comptabilité _____						
L'histoire _____						
La géographie _____						
Les sciences _____						
L'informatique _____						
Le dessin _____						
L'allemand _____						

De l'école à l'apprentissage :
Je me présente, je m'intègre
Activités sur les pages 4 et 5

■ *Définissez ce que vous aimez.*

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> le bricolage | <input type="checkbox"/> les courses en montagne |
| <input type="checkbox"/> la lecture | <input type="checkbox"/> la pêche |
| <input type="checkbox"/> les jeux (cartes, échecs, etc.) | <input type="checkbox"/> les discussions avec les copains, copines |
| <input type="checkbox"/> les jeux vidéo | <input type="checkbox"/> le dessin |
| <input type="checkbox"/> les sorties, les promenades en famille | <input type="checkbox"/> la photographie |
| <input type="checkbox"/> les sorties avec les copains, copines | <input type="checkbox"/> collectionner (timbres, pin's, etc.) |
| <input type="checkbox"/> la TV | <input type="checkbox"/> aider mes parents |
| <input type="checkbox"/> le cinéma | <input type="checkbox"/> les voyages |
| <input type="checkbox"/> écouter de la musique | <input type="checkbox"/> pratiquer un/des sports |
| <input type="checkbox"/> jouer d'un instrument de musique | <input type="checkbox"/> les scouts |
| <input type="checkbox"/> _____ | <input type="checkbox"/> _____ |
| <input type="checkbox"/> _____ | <input type="checkbox"/> _____ |
| <input type="checkbox"/> _____ | <input type="checkbox"/> _____ |

J'aimerais pratiquer les loisirs suivants :

De l'école à l'apprentissage :
Je me présente, je m'intègre
Activités sur les pages 4 et 5

■ Marquez d'une croix ce qui convient.	Oui	Non
Je sais téléphoner		
Je sais utiliser un natel		
Je sais donner des renseignements, expliquer		
Je sais écrire une lettre (remerciements, réclamation, demande d'informations, etc.)		
Je sais raconter une petite histoire		
Je sais écrire un message compréhensible		
Je sais m'exprimer clairement		
Je sais écouter les autres		
Je sais comment me renseigner, m'informer		
Je sais me présenter, montrer mes qualités		
J'ai des facilités en français		
Je connais les règles de politesse		
Je sais communiquer autrement qu'avec la parole (musique, dessin, etc.)		
Je pense que je devrais apprendre à mieux communiquer		

De l'école à l'apprentissage :
Je me présente, je m'intègre
Activités sur les pages 4 et 5

■ <i>Marquez d'une croix ce qui convient.</i>	Oui	Non
J'aime bien discuter avec des copains		
Je téléphone volontiers		
Dans un travail de groupe, je participe activement		
J'aime bien expliquer, renseigner les autres		
J'écris volontiers des lettres ou des messages		
Je prends facilement la parole dans un groupe		
J'aime bien raconter ce qui m'est arrivé		
Si je vois ou entend quelque chose de faux, j'interviens		
J'aime bien savoir ce qui se passe autour de moi ou ailleurs		
Je m'exprime bien		
J'aime écouter les autres		
J'aide volontiers quelqu'un en difficulté		
J'aime raconter des histoires drôles		
Je suis poli		
J'entre facilement en contact avec quelqu'un		
Mes amis/es me font souvent des confidences		
J'aime faire des exposés devant la classe		

De l'école à l'apprentissage :
Je me présente, je m'intègre
Activités sur les pages 4 et 5

■ A l'aide de l'internet ou d'un dictionnaire, complétez le tableau ci-dessous.

Pays	Capitales	Population	Superficie	Monnaie	Langue(s)

Le contrat d'apprentissage

Cas 1
Pour arrêter ses études, Céline, couturière de passage, a trouvé un petit boulot trois mois plus tard dans un restaurant. Son maître d'apprentissage regrette que son contrat ne donne pas entière satisfaction, même qu'il renonce à son activité actuelle.
En a-t-elle droit ?

Cas 2
En tant qu'apprenti(e), vous devez être assuré(e) contre les accidents, et votre patron doit prendre en charge vos primes de l'assurance accidents professionnels.
Votre patron peut-il refuser de payer les primes de l'assurance accidents non professionnels ?
Si oui, qui doit les payer ?

Cas 3
Le temps d'essai n'a pas été fixé par les parties au contrat d'apprentissage. Après deux mois, le maître d'apprentissage décide de rompre le contrat sans motif.
A-t-il le droit de le faire ?

Cas 4
Le premier contrat de Céline n'est plus valide le contrat de formation (alternance) de Céline avec son maître d'apprentissage a donc permis ses études sans interruption.
En a-t-elle droit ?

Cas 5
Jean Laurent, maître d'apprentissage de son fils Étienne, n'a pas conclu de contrat d'apprentissage.
A-t-il le droit de le faire ?

Cas 6
Thierry, apprenti menuisier, devient stagiaire pendant un semestre à l'école, mais les conditions de travail, et son salaire lui ont été touchés un salaire à la pièce.
Est-ce légal ?

Dispositions légales concernant le contrat de formation
Contrat de formation
Code des obligations

7

De l'école à l'apprentissage : Le contrat d'apprentissage Activités sur les pages 6 et 7

■ Complétez le texte ci-après en trouvant les informations au moyen du vocabulaire qui suit :

régler, temps d'essai, règles de l'art, salaire, frais, durée, contrat de travail, nature, engagement éventuel, durée de la formation, apprenti, faire tout son possible, primes d'assurances, représentant légal, maître d'apprentissage, autorité cantonale, outils personnels, accidents non professionnels, accidents professionnels, maladie, déplacement, repas, logement, matériel scolaire

Le contrat d'apprentissage est un contrat de travail conclu entre l'apprenti et le représentant légal d'une part, et le maître d'apprentissage d'autre part.

Il doit être approuvé par l'autorité cantonale. Par ce contrat, le maître d'apprentissage s'engage à apprendre le métier selon les règles de l'art. De son côté, l'apprenti est tenu de faire tout son possible pour assurer le succès de sa formation. Il fixe la durée de la formation et la dénomination de la profession. Le contrat règle la nature et la durée de la formation, le salaire, le temps d'essai, l'horaire de travail et les vacances.

Le contrat spécifie si c'est l'entreprise ou le représentant légal qui prend en charge la fourniture des outils personnels et le nettoyage des habits de travail. La prise en charge des primes d'assurances pour les accidents professionnels, les accidents non professionnels et la maladie est également mentionnée dans le contrat. Le contrat indique aussi qui paie les frais de déplacement, de repas, de logement ou de matériel scolaire pour l'enseignement professionnel. Le contrat ne contient pas de clause sur un engagement éventuel dans l'entreprise après la fin de l'apprentissage.

De l'école à l'apprentissage :
Le contrat d'apprentissage
Activités sur les pages 6 et 7

Le groupe résout les cas suivants en recherchant ensemble la réponse dans :

- votre Contrat de formation,
- le Code des obligations.

■ *Trouvez la réponse et la relever.*

Cas 1

Pour arrondir ses fins de mois, Gérard, ouvrier de garage, a trouvé un petit boulot trois soirs par semaine dans un restaurant. Son maître d'apprentissage, voyant que son travail ne donne pas entière satisfaction, exige qu'il renonce à son activité accessoire. En a-t-il le droit ?

(Disp. lég. – page 2, lettre b) : Oui, car « l'apprenti est tenu de faire tout son possible pour assurer le succès de l'apprentissage. Il doit se conformer aux instructions du maître d'apprentissage et exécuter consciencieusement les travaux dont il a été chargé. »

Cas 2

En tant qu'apprenti(e), vous devez être assuré(e) contre les accidents, et votre patron doit prendre en charge vos primes de l'assurance-accidents professionnels.

- a) Peut-il refuser de payer les primes de l'assurance-accidents non professionnels ?
- b) Si oui, qui doit les payer ?

a) *Oui.*

b) *Le représentant légal ou la personne en formation.*

(Contrat - point 9.1)

Cas 3

Le temps d'essai n'a pas été fixé par les parties au contrat d'apprentissage. Après deux mois, le maître d'apprentissage décide de rompre le contrat sans motif. A-t-il le droit de le faire ?

(Disp. lég. – point n°2) : Oui, car « si le temps d'essai n'a pas été fixé par les parties dans le contrat d'apprentissage, les trois premiers mois passés dans l'entreprise valent comme tel. »

De l'école à l'apprentissage :
Le contrat d'apprentissage
Activités sur les pages 6 et 7

Cas 4

Le patron décide de résilier sans délai le contrat de formation de Raymond, parce que l'entreprise va devoir fermer ses portes très prochainement, étant mise en faillite. En a-t-il le droit ?

(Disp. lég. – page 7 – point n° 10) : Oui, « Le contrat de formation élémentaire peut être résilié immédiatement pour de justes motifs si la formation du candidat ne peut pas être achevée. »

Cas 5

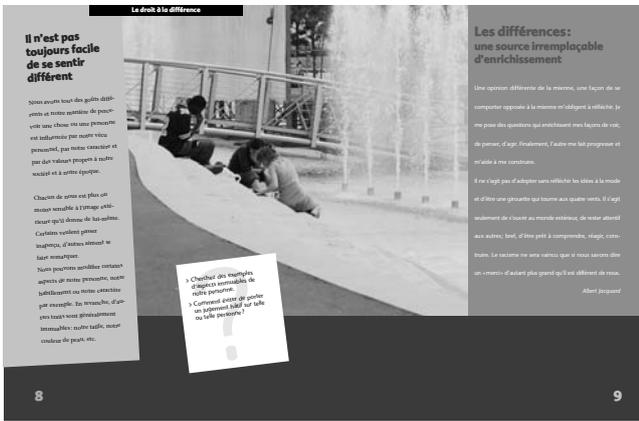
Jean Lassueur, maître d'apprentissage de son fils Etienne, n'a pas conclu un contrat d'apprentissage. A-t-il le droit de le faire ?

(Disp. lég. – page 1) : Oui, « lorsque le maître d'apprentissage est également détenteur de l'autorité parentale, il n'est pas tenu de conclure un contrat ; il doit cependant, avant le début de l'apprentissage, l'annoncer par écrit à l'autorité cantonale. »

Cas 6

Thierry, apprenti menuisier, posant des plinthes dans un immeuble locatif, met les bouchées doubles, car son patron lui a dit qu'il touchera un salaire à la pièce. Est-ce légal ?

(Disp. lég. – page 2) Non, car « il est interdit de confier à l'apprenti des travaux à la tâche. »



De l'école à l'apprentissage : Le droit à la différence

Activités sur les pages 8 à 9

- Ajoutez un supplément à ce dossier : dans des illustrés ou des journaux, trouvez des images, des photos qui évoquent des différences.

- Cherchez des différences qui existent entre les hommes et citez-les.

Masculin	Féminin	Jeune	Vieux
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

De l'école à l'apprentissage :
Le droit à la différence
Activités sur les pages 8 à 9

■ *Cochez la bonne définition du mot « léger ».*

Parler à la légère	Avoir la main légère	Le directeur a été léger de lui confier ce dossier	Avoir le cœur léger
<input type="checkbox"/> parler à une personne de peu de poids <input type="checkbox"/> parler en employant un langage familier <input checked="" type="checkbox"/> parler à tort et à travers	<input checked="" type="checkbox"/> ne pas faire sentir l'autorité <input type="checkbox"/> être porté à commettre des larcins <input type="checkbox"/> avoir tout perdu	<input checked="" type="checkbox"/> le directeur a été imprudent <input type="checkbox"/> le directeur a maigri depuis <input type="checkbox"/> le directeur s'est montré avisé	<input checked="" type="checkbox"/> être sans souci ni remords <input type="checkbox"/> avoir un cœur de faible volume <input type="checkbox"/> être très généreux

■ *Trouvez le contraire de l'adjectif « léger ».*

Un léger brouillard	<u>Un épais brouillard</u>
Un blessé léger	<u>Un blessé grave</u>
Un café léger	<u>Un café fort</u>
Une légère différence	<u>Une importante différence</u>
Un homme léger	<u>Un homme sérieux</u>
Une légère douleur	<u>Une vive douleur</u>
Une démarche légère	<u>Une lourde démarche</u>
Un accent léger	<u>Un accent prononcé</u>
La musique légère	<u>Une musique classique</u>

■ *Continuez selon le modèle.*

Léger	<u>La légèreté</u>
Loyal	<u>La loyauté</u>
Apre	<u>L'âpreté</u>
Nul	<u>La nullité</u>
Bon	<u>La bonté</u>
Méchant	<u>La méchanceté</u>
Ancien	<u>L'ancienneté</u>
Fier	<u>La fierté</u>
Curieux	<u>La curiosité</u>
Aimable	<u>L'amabilité</u>
Cruel	<u>La cruauté</u>

De l'école à l'apprentissage :
Le droit à la différence
Activités sur les pages 8 à 9

■ *Cochez la bonne définition du mot « gros ».*

En avoir gros sur le cœur	Avoir les yeux plus gros que le ventre	Avoir la grosse tête
<input type="checkbox"/> avoir le cœur enrobé de graisse <input type="checkbox"/> avoir de la peine à respirer <input checked="" type="checkbox"/> avoir beaucoup de chagrin, du dépit	<input type="checkbox"/> rouler de gros yeux <input checked="" type="checkbox"/> avoir des ambitions au-delà de ses moyens <input type="checkbox"/> avoir très faim	<input checked="" type="checkbox"/> avoir des prétentions <input type="checkbox"/> avoir une tête d'une taille au-dessus de la moyenne <input type="checkbox"/> avoir de gros moyens

■ *Trouvez le contraire (ou antonyme) de l'adjectif « gros ».*

Du gros sel	<u>Du sel fin</u>
Une grosse femme	<u>Une femme maigre</u>
De gros travaux	<u>De menus travaux</u>
Un gros plan (cinéma, TV)	<u>Un plan éloigné</u>
De grosses plaisanteries	<u>De fines plaisanteries</u>
Le gros gibier	<u>Le petit gibier</u>
Un gros commerçant	<u>Un petit commerçant</u>
Le gros intestin	<u>L'intestin grêle</u>
De grosses lèvres	<u>De fines lèvres</u>
Par gros temps	<u>Par temps calme</u>

■ *Trouvez un synonyme de l'adjectif « gros ».*

Une grosse fièvre	<u>Une forte fièvre</u>
Une grosse mer	<u>Une mer houleuse</u>
Un gros propriétaire	<u>Un riche propriétaire</u>
Un gros temps	<u>Un mauvais temps</u>
Une grosse somme	<u>Une somme importante</u>
Du gros rouge	<u>Du rouge ordinaire</u>
Une grosse erreur	<u>Une grande erreur</u>
Un gros appétit	<u>Un appétit solide</u>
De gros soucis	<u>De graves soucis</u>
Une grosse plaisanterie	<u>Une plaisanterie vulgaire</u>
De gros travaux	<u>De pénibles travaux</u>
Un gros buveur	<u>Un grand buveur</u>
Un gros mot	<u>Un mot grossier</u>
Une grosse voix	<u>Une voix grave</u>

De l'école à l'apprentissage :
Le droit à la différence
Activités sur les pages 8 à 9

■ Complétez les phrases suivantes avec un mot de la famille de « gros ».

le grossiste, la grossièreté, grossièrement, la grosseur, grosso modo, la grossesse

1. Il a rapporté du Japon un transistor de la grosseur d'une boîte d'allumettes.
2. Bernard a fait preuve à notre égard d'une insolence qui frise la grossièreté.
3. Pour faire des économies, Laetitia achète ses parfums directement chez le grossiste.
4. Pendant toute sa grossesse, Annabelle a pris soin de s'alimenter sainement.
5. L'acupuncture, explique-nous grosso modo en quoi cela consiste.
6. J'ai ramené du Kenya une statuette grossièrement sculptée dans de l'ébène.

■ Vous avez joué à la loterie et vous avez gagné le gros lot. Qu'allez-vous faire avec cette somme ?

De l'école à l'apprentissage :
Le droit à la différence
 Activités sur les pages 10 à 11

■ Complétez le tableau ci-dessous

Religion	Christianisme (catholique - protestant orthodoxe - anglican)	Islam (musulman)	Hindouisme	Judaïsme (juif)
Pays	<i>Israël</i>	<i>Arabie Saoudite</i>	<i>Inde</i>	<i>Israël</i>
Ville sainte	<i>Rome</i>	<i>La Mecque</i>	<i>Bénarès</i>	<i>Jérusalem</i>
Lieu de prière	<i>Eglise</i>	<i>Mosquée</i>	<i>Temple</i>	<i>Synagogue</i>
Livre saint	<i>Bible</i>	<i>Coran</i>	<i>Veda sutra (Préceptes)</i>	<i>Torah* Talmud</i>
Pratiques	<i>Baptême communion</i>	<i>Jeûne ramadan</i>	<i>yoga</i>	<i>Shabouot** Bar-mitsva**</i>

* Ancien testament de la Bible ou Torah (loi écrite) Talmud (loi orale)

** Shabouot (Pentecôte) Bar-mitsva (communion)

De l'école à l'apprentissage :
Le droit à la différence
Activités sur les pages 12 à 15

■ **Placez les mots suivants relatifs aux droits de l'homme au bon endroit.**

bonhomme, homicide, humanité, humanitaire, inhumain, humainement, humaniser, hominien, hommasse, surhomme, humain, gentilhomme, surhumain, bonhomie

Nom	Adjectif	Verbe	Adverbe
<i>bonhomme</i>	<i>bonhomme</i>	<i>humaniser</i>	<i>humainement</i>
<i>homicide</i>	<i>homicide</i>		
<i>humanité</i>	<i>humanitaire</i>		
<i>hominien</i>	<i>inhumain</i>		
<i>surhomme</i>	<i>hommasse</i>		
<i>humain</i>	<i>humain</i>		
<i>bonhomie</i>	<i>surhumain</i>		
<i>gentilhomme</i>			

■ **Continuez selon le modèle.**

Egaliser	C'est rendre égal	Egaliser les droits des hommes et des femmes
<i>Humaniser</i>	C'est rendre (plus) humain	<i>Humaniser les hôpitaux et les prisons</i>
<i>Fertiliser</i>	C'est rendre plus fertile	<i>Fertiliser les déserts</i>
<i>Populariser</i>	C'est rendre plus populaire	<i>Populariser les coutumes des autres pays</i>
<i>Ridiculiser</i>	C'est rendre ridicule	<i>Ridiculiser un interlocuteur raciste</i>
<i>Tolérer</i>	C'est rendre tolérable	<i>Tolérer une autre façon de s'habiller que la mienne</i>

De l'école à l'apprentissage :
Le droit à la différence
Activités sur les pages 16 à 17

■ **Les droits de l'homme: remplacez les points par un mot de la famille « homme ».**

La bonhomie, humaniser, inhumain, surhumain, humanitaire, humanité, humainement

1. Les dernières mesures du ministre visent à humaniser la vie dans les hôpitaux psychiatriques.
2. La bonhomie et l'humour du patron ont fait la réputation de cette auberge de campagne.
3. Il était inhumain d'exiger des enfants qu'ils travaillent dans les mines.
4. C'est dû par un sentiment humanitaire qu'Henry Dunant a fondé la Croix-Rouge en 1863.
5. Durant les recherches, les sauveteurs ont tenté tout ce qu'il était humainement possible de faire.
6. Pasteur, l'inventeur du vaccin antirabique, et Fleming, l'inventeur de la pénicilline, sont des bienfaiteurs de l'humanité.
7. Les skieurs ont fait des efforts surhumains pour s'extraire de l'avalanche.

■ **Complétez la définition à l'aide des verbes suivants :**

accepter, apprécier, écouter

La tolérance c'est: apprécier l'autre à sa juste valeur, être capable de l' écouter et d' accepter ses idées.

■ **A l'aide des lettres proposées, recherchez les mots qui illustrent des attitudes de tolérance. La tolérance, c'est aussi :**

1. (P L T S S E I O E) La politesse
2. (E T C P S R E) Le respect de l'autre
3. (N M I A) La main tendue
4. (T T T N N A E I O) L' attention portée à l'autre
5. (S G J R P E U E) Le refus des préjugés
6. (I X P A) Un pas vers la paix dans le monde

De l'école à l'apprentissage :
Le droit à la différence
Activités sur les pages 18 à 19

■ Répondez aux questions en vous aidant des articles traitant du racisme des pages 18 et 19 de la brochure.

1. Quelle était la cause de la guerre de Sécession ?

C'était la volonté du gouvernement fédéral de supprimer l'esclavage des Noirs dans le Sud où ils servaient de main-d'œuvre pour la culture du coton. Les Sudistes se révoltent contre cette politique de libéralisation raciale.

2. Qui gagna cette guerre ?

Les nordistes ont gagné cette guerre, étant plus nombreux et plus puissants économiquement.

3. Quel groupement raciste fut fondé après cette guerre ?

Le Ku Klux Klan.

4. Quel était son but ?

Empêcher les Noirs d'accéder à la qualité de citoyen comme le prévoyait le gouvernement fédéral.

5. Qu'est-ce que l'apartheid ?

C'est une politique raciale menée en République Sud-Africaine dans le but de maintenir la suprématie blanche. Elle se traduit par une politique de séparation entre les Blancs et les hommes de couleur auxquels est interdite toute participation politique.

■ Qu'est-ce que le « racisme » ? Cherchez la définition dans le dictionnaire.

1. *Théorie selon laquelle il existerait une hiérarchie des races donnant le droit à une race, dite supérieure, de dominer l'autre.*

2. *Hostilité violente contre un groupe social.*



Communiquons : La violence, le respect

Activités sur les pages 22 et 23

■ La violence est-elle une nécessité biologique ?

1. Dans le monde animal, quelles sont les causes qui poussent la bête à la violence ?

La bête tue uniquement pour se nourrir.

2. Avez-vous déjà vu un enfant être violent ?

Evoquez brièvement l'incident et tâchez d'en expliquer les raisons profondes.

(réponse personnelle)

3. Vous est-il déjà arrivé de recourir à la violence et pourquoi ?

(réponse personnelle)

■ De la violence individuelle à la violence collective : citez des types de conflits qui ne soient pas des guerres.

Conflits individuels *Bagarre entre deux apprentis dans les couloirs de l'école. Bagarre de bistrot...*

Conflits collectifs *Bagarre de rue lors de manifestations politiques.*

Autres *Bagarre entre des joueurs lors d'une compétition sportive.*

Communiquons :
La violence, le respect
Activités sur les pages 22 et 23

■ **Vocabulaire : complétez.**

On forme l'adverbe en ajoutant la terminaison **-ment** au féminin de l'adjectif (sec, sèchement).

Si l'adjectif se termine par une voyelle au masculin, on ajoute cette terminaison au masculin de l'adjectif (vrai, vraiment).

Les adverbes en **-amment** correspondent aux adjectifs en **-ant**.

Ceux en **-emment** correspondent à des adjectifs en **-ent**.

Donc :

constant = constamment

prudent = prudemment

■ **Vocabulaire : complétez ce tableau.**

Verbes	Noms	Adjectifs	Adverbes
	<i>l'évidence</i>	<i>évident/e</i>	évidemment
<i>violer – violenter</i>	la violence	<i>violent/e</i>	<i>violemment</i>
<i>précéder</i>	<i>le précédent</i>	précédent	<i>précédemment</i>
	la délinquance	<i>délinquant/e</i>	
<i>croître</i>	la croissance	<i>croissant/e</i>	
<i>exiger</i>	<i>l'exigence</i>	exigeant	
<i>aveugler</i>	<i>l'aveugle</i>	aveugle	<i>aveuglément</i>
	<i>l'impuissance</i>	impuissant	
continuer	<i>la continuité</i>	<i>continu/e</i>	<i>continûment/continuellement</i>
<i>haïr</i>	la haine	<i>haineux/se</i>	<i>haineusement</i>
<i>fanatiser</i>	le fanatisme	<i>fanatique</i>	<i>fanatiquement</i>

Communiquons :
La violence, le respect
Activités sur les pages 22 et 23

■ Répondez aux questions suivantes relatives au rap.

1. D'où vient le rap ? Le rap vient de la Jamaïque.
2. Que signifie ce mot en argot ? Il signifie la tchache, le baratin.
3. Donnez-en un synonyme en français : Le boniment
4. Que racontent les rappeurs ? Les rappeurs racontent leur vie de garçons de la rue.
5. Qu'est-ce que le hip-hop ? C'est un style de vie et un art qui regroupe le rap, le tag et la breakdance
6. Citez un groupe de rap violent : Le groupe NTM
7. De quel pays vient le groupe IAM ? De la France, à Marseille
8. Comment s'appelle le chanteur du groupe ? Akhenaton.
9. Dans l'une de ses chansons, le groupe IAM parle de Leonardo da Vinci.
Qui est-ce ? Peintre, sculpteur, architecte, ingénieur et savant italien. Né à Vinci près de Florence (Italie) en 1452, et mort en France en 1519. Son tableau le plus célèbre est La Joconde.
10. Kheops et Khephren sont respectivement les noms du DJ et du danseur du groupe IAM.
Où sont-ils allés chercher ces noms ? Ce sont les noms de la première et deuxième pyramide de Gizeh, en Egypte, la troisième s'appelle Mykérinos.
11. Citez le nom d'un rappeur qui a été assassiné : Tupac Shakur, surnommé 2Pac
12. Pourquoi a-t-il été assassiné ? Parce que dans ses chansons, il s'attaquait violemment aux gangs ennemis, aux femmes, aux policiers. Il avait annoncé qu'il mourrait assassiné, et il a bien été abattu dans sa voiture par des inconnus.



Communiquons : La violence, le respect Activités sur les pages 24 et 25

■ **Écoutez Petit frère du groupe IAM et notez quelques mots qui ont un rapport avec la violence.**

sauvage – éclater les tronches – tapent – éclatent des types – casser des voitures –

flingue, revolver – guerrier – rackets – bastons – dégâts – coup de batte – cutter

■ **Placez ces mots dans la colonne centrale et complétez le tableau :**

Causes de la violence	Actes de violence	Conséquences
<i>haine, stupidité, désœuvrement</i>	<i>casser des voitures</i>	<i>haine, peur, dégâts, frais</i>
<i>haine, peur</i>	<i>avoir un revolver, un flingue</i>	<i>haine, peur, blessures, mort</i>
<i>haine, pauvreté, envie</i>	<i>racket</i>	<i>haine, peur</i>
<i>haine, stupidité, désœuvrement</i>	<i>baston</i>	<i>haine, peur</i>
<i>haine, stupidité, désœuvrement</i>	<i>cutter</i>	<i>haine, peur, dégâts</i>

■ **Connaissez-vous un genre musical qui témoigne de la violence dans notre société ?**

Le hard-rock – Le rap

La violence, le respect

Dialogue musclé

1 « La nuit est un phénomène naturel... »
 2 « Mais ça n'est pas un phénomène naturel... »
 3 « Mais ça n'est pas un phénomène naturel... »
 4 « Mais ça n'est pas un phénomène naturel... »
 5 « Mais ça n'est pas un phénomène naturel... »
 6 « Mais ça n'est pas un phénomène naturel... »
 7 « Mais ça n'est pas un phénomène naturel... »
 8 « Mais ça n'est pas un phénomène naturel... »
 9 « Mais ça n'est pas un phénomène naturel... »
 10 « Mais ça n'est pas un phénomène naturel... »
 11 « Mais ça n'est pas un phénomène naturel... »
 12 « Mais ça n'est pas un phénomène naturel... »
 13 « Mais ça n'est pas un phénomène naturel... »
 14 « Mais ça n'est pas un phénomène naturel... »
 15 « Mais ça n'est pas un phénomène naturel... »
 16 « Mais ça n'est pas un phénomène naturel... »
 17 « Mais ça n'est pas un phénomène naturel... »
 18 « Mais ça n'est pas un phénomène naturel... »
 19 « Mais ça n'est pas un phénomène naturel... »
 20 « Mais ça n'est pas un phénomène naturel... »
 21 « Mais ça n'est pas un phénomène naturel... »
 22 « Mais ça n'est pas un phénomène naturel... »
 23 « Mais ça n'est pas un phénomène naturel... »
 24 « Mais ça n'est pas un phénomène naturel... »
 25 « Mais ça n'est pas un phénomène naturel... »
 26 « Mais ça n'est pas un phénomène naturel... »
 27 « Mais ça n'est pas un phénomène naturel... »

27

Communiquons : La violence, le respect

Activités sur les pages 26 et 27

Vocabulaire : complétez le tableau suivant.

Verbe	Nom	Adjectif masculin	Adverbe
vocaliser	la voix	vocal	vocalement
continuer	la continuation	continu	continûment/continuellement
approfondir	la profondeur	profond	profondément
suffire	la suffisance	suffisant	suffisamment

Donnez les synonymes des mots suivants en respectant leur sens dans le texte.

- Ligne 36 : s'éparpiller se répandre
- Ligne 44 : des ravages des dégâts
- Ligne 45 : primitif rustique, simple

Donnez les antonymes des mots suivants.

- Furieux calme
- Déclencher enclencher
- La peur la sérénité ou l'audace

Utilisez le mot « planté » (ligne 7) dans deux expressions où le mot a un sens différent et donnez le sens de vos deux expressions.

En téléchargeant un logiciel de jeux, mon ordinateur s'est planté. (= bloqué)

Quand j'ai dit la vérité à Séverine, elle m'a planté là. (= quitter brusquement)

Communiquons :
La violence, le respect
Activités sur les pages 26 et 27

- Expliquez l'expression (ligne 16) le « roncier de ses sourcils ».

Ses sourcils sont si épais, durs et fournis qu'ils font penser à un buisson de ronces.

- Compréhension : répondez aux questions suivantes :

1. Qui sont les deux personnages ?

Malaussène – Le géant (un client mécontent)

2. D'après le texte, dans quel genre d'entreprise travaille Malaussène et quel semble être son métier ?

Une maison d'édition – Critique

3. Ligne 11 : l'un des personnages est comparé à la préhistoire en personne. Trouvez dans le texte trois expressions ou mots qui justifient cette comparaison ?

Massue – Armes primitives – Squelette

4. Que pouvez-vous dire de la personnalité du géant à partir de ses paroles ?

Comme il manifeste son mécontentement avec violence, c'est une personne faible. Il n'a pas la force de maîtriser sa colère, il est incapable « d'assurer ».

5. Pourquoi Malaussène ne dit-il rien jusqu'à la fin de la scène ?

Parce que, dans une telle situation, la parole ne peut qu'envenimer les choses.

6. En quoi la réplique finale est-elle comique ?

Parce qu'elle est inattendue.

7. Pensez-vous que Malaussène sorte vainqueur de cette scène ? (Justifiez votre réponse.)

Oui. Il a su créer l'effet de surprise et neutraliser son adversaire sans violence physique.

8. Quel est le thème central de cette séquence ?

L'importance de la communication dans les relations humaines.

Les moyens de se rapprocher

La communication est présente à tout moment dans notre vie, tant personnel que professionnel. C'est un mécanisme difficile à définir, mais qui se caractérise par un certain nombre d'éléments :

- l'émetteur : celui qui émet l'information
- le récepteur : celui qui reçoit l'information (individu, groupe, machine, ordinateur, etc.)
- le message : l'ensemble des informations transmises
- le canal : moyen matériel par lequel l'émetteur et le récepteur sont en relation (écrit, à l'air, courriel, téléphone, etc.)

Un moyen de se rapprocher est la communication, orale ou écrite.

LE CODE

« C'est le message qui est transmis à l'aide de signes sonores, écrits, picturaux, gestuels, etc., sans que l'expéditeur et le destinataire soient physiquement en contact. »

Les proverbes

« Un message qui est transmis à l'aide de signes sonores, écrits, picturaux, gestuels, etc., sans que l'expéditeur et le destinataire soient physiquement en contact. »

LE CODE

« C'est le message qui est transmis à l'aide de signes sonores, écrits, picturaux, gestuels, etc., sans que l'expéditeur et le destinataire soient physiquement en contact. »

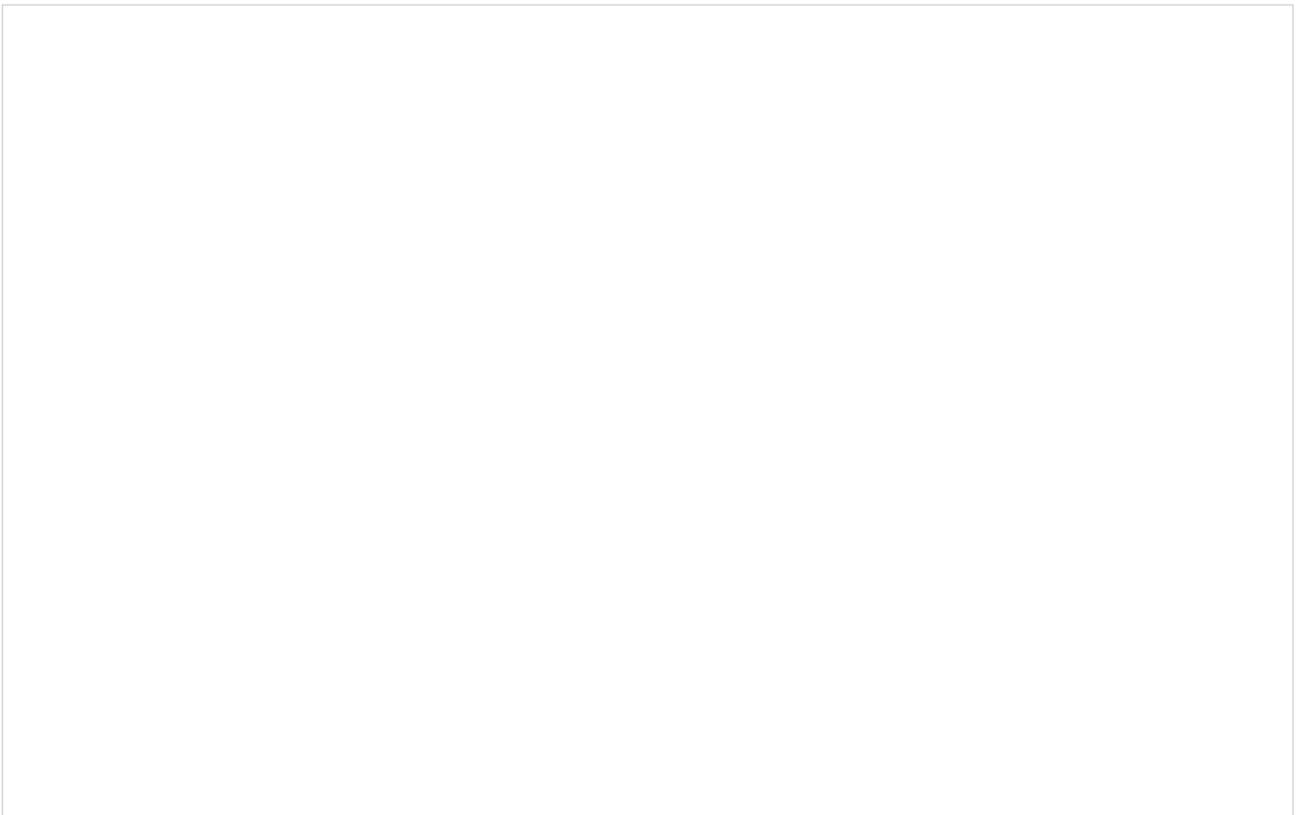
Les proverbes

« Un message qui est transmis à l'aide de signes sonores, écrits, picturaux, gestuels, etc., sans que l'expéditeur et le destinataire soient physiquement en contact. »

Communiquons : Les moyens de se rapprocher

Activités sur les pages 28 à 31

■ **Dessinez un schéma qui illustre le mécanisme de communication.**



La communication est un acte vivant dont la réussite ne s'explique pas uniquement par une simple technique. En effet, elle dépend aussi de facteurs personnels plus difficiles à maîtriser.

■ **Trouvez des obstacles qui nuiront à une bonne communication.**

La colère, *les retards, le désintérêt, l'inattention, etc...*

■ **Etablissez une liste des différents moyens d'expression.**

La parole, *l'écriture, les gestes, le dessin, le regard, etc...*

Communiquons :

Les moyens de se rapprocher

Activités sur les pages 28 à 31

■ **Vocabulaire :** complétez le tableau avec des mots de la même famille.

Verbe	Nom	Adjectif	Adverbe
<i>considérer</i>	<i>la considération</i>	<i>considéré</i>	<i>considérément</i>
<i>comparer</i>	<i>comparaison</i>	<i>comparatif</i>	<i>comparativement</i>
<i>expérimenter</i>	<i>l'expérience</i>	<i>expérimental</i>	<i>expérimentalement</i>
<i>attendrir</i>	<i>la tendresse</i>	<i>tendre</i>	<i>tendrement</i>

■ Répondez aux questions à propos des verbes « rapprocher » et « se rapprocher ».

A. RAPPROCHER

le besoin, la mort, siège, ce sens, les jumelles

- Rapprochez votre siège du mien, nous travaillerons ensemble.
- Passe-moi les jumelles, je voudrais voir de plus près ce chevreuil à l'orée du bois.
- Chaque jour nous rapproche de la mort, c'est une fatalité.
- Le besoin rapproche les hommes, c'est une exigence de la nature.
- Ce sens est à rapprocher du précédent, vous me comprendrez mieux.

B. SE RAPPROCHER

quelque temps, le bruit, mon idéal, toi, la vérité, du métier

- Là où tu es, tu ne vois pas le spectacle, rapproche- toi de moi!
- J'entends le bruit des sabots des chevaux qui se rapprochent de l'écurie.
- Depuis quelque temps, ils se sont rapprochés.
- La formation me rapproche de plus en plus du métier que j'ai choisi.
- Chaque jour, je fais les efforts qui me rapprochent de la vérité, je vise à un absolu.
- C'est ce qui se rapproche le plus de mon idéal.
- Donnez un contraire et un synonyme de « se rapprocher » : s'éloigner/resserrer

Communiquons :

Les moyens de se rapprocher

Activités sur les pages 28 à 31

- *A la suite de l'explication, recopiez le proverbe sur la jeunesse et la vieillesse correspondant.*

Ecrivez votre évaluation personnelle concernant ces proverbes : bon – moyen – mauvais.

Proverbes : On connaît par les fleurs l'excellence du fruit.
Si jeunesse savait, si vieillesse pouvait.
On ne peut être et avoir été.
Jeunesse et adolescence ne sont qu'abus et ignorance.
Il faut que jeunesse se passe.

Explications :

1. La jeunesse ne se vit qu'une fois, il est inutile de la regretter quand on est âgé.

On ne peut être et avoir été.

Mon évaluation personnelle : _____

2. Les adultes doivent avoir de l'indulgence pour les fautes que l'inexpérience de la jeunesse fait commettre aux jeunes gens.

Il faut que jeunesse se passe.

Mon évaluation personnelle : _____

3. Les jeunes ne savent rien et ils ne font que des bêtises.

Jeunesse et adolescence ne sont qu'abus et ignorance.

Mon évaluation personnelle : _____

4. On peut dire, en regardant vivre un jeune, comment sera sa vie d'adulte.

On connaît par les fleurs l'excellence du fruit.

Mon évaluation personnelle : _____

5. Quand on est jeune, on fait des erreurs par manque d'expérience. Quand on a accumulé assez d'expérience, on est trop âgé et on a plus la force d'entreprendre.

Si jeunesse savait, si vieillesse pouvait.

Mon évaluation personnelle : _____

Communiquons :
Le tourisme
Activités sur les pages 32 à 33

- *Illustrez les paragraphes traitant des faiblesses du tourisme, si possible par des photos et des articles de journaux.*



Communiquons :
Le tourisme
Activités sur les pages 34 à 35

■ Lisez le texte des pages 34 et 35 de la brochure, puis répondez aux questions suivantes :

1. Voici des affirmations. Dites si elles sont vraies ou fausses !

	Vraie	Fausse
Neptunos est situé au centre de l'île	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Il faut louer les tables de ping-pong	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
On peut se faire à manger dans l'appartement	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le Parthénon se trouve à Athènes	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C'est en juillet que les prix sont les plus élevés	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Les Cyclades sont des îles	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les jeux olympiques sont nés à Olympie	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le pourtour de l'île est très régulier	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Les habitants de Circos se déplacent en voiture	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
La côte rocheuse se situe du côté de la Crète	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

2. Quels mots tirés du texte correspondent aux définitions suivantes ?

Voyage en bateau : croisière

Promenade à pied : balade

Qui a lieu deux fois par jour : biquotidien

Action de se déplacer d'un endroit à un autre : voyager

Qu'on ne peut pas atteindre : inaccessible

Qui concerne les traditions d'un pays, d'une région : coutumes

Qui ne coûte rien : gratuit

Choix de nourriture variée : buffet

Faire un immense plaisir : ravir

Ruines, restes d'une construction ancienne : vestiges

Communiquons :
Le tourisme
Activités sur les pages 34 à 35

3. Répondez aux questions.

- a) Dans quel pays propose-t-on ces vacances? En Grèce
- b) Quelle est sa capitale? Athènes
- c) Pour se rendre de Lausanne à Circos, quels moyens de transport utilise-t-on?
Train, avion, bateau
- d) Doit-on annoncer les excursions prévues avant le départ? Pourquoi?
Non. On peut s'inscrire sur place.
- e) Faut-il conseiller cet endroit aux touristes qui aiment l'animation moderne des grandes villes?
Non. L'île est encore inconnue des touristes.
Pourquoi? Le complexe est situé au milieu d'une vaste pinède, dans la nature.
- f) Si on veut dormir sous tente, que doit-on faire?
Il faut s'inscrire au voyage de deux jours à travers le sud du pays.

4. Mettez les verbes au présent.

Les habitants de Circos **cultivaient** cultivent leurs petits coins de terre et **élevaient** élèvent des chèvres et des moutons qui leur **fournissaient** fournissent de la laine et un lait délicieux; ce lait **était** est aussi utilisé pour fabriquer du fromage que les touristes **pouvaient** peuvent goûter et acheter. Les autres revenus **étaient** sont constitués par la vente de l'huile d'olive; ils **pressaient** pressent les fruits qu'ils **avaient** ont cueillis sur les vieux arbres dont ils **s'occupaient** s'occupent avec beaucoup de soin. Les femmes **créaient** créent de magnifiques travaux à l'aiguille (dentelles, nappes, etc.); tu les **admirais** admires quand tu **allais** vas te promener dans l'île et tu **voulais** veux toujours en acheter, car tu **étais** es séduite par la finesse de ces ouvrages et tu ne **pouvais** peux pas résister!

Comment éviter les arnaques :

1. Cherchez les définitions suivantes dans le dictionnaire.

ombudsman : *personne indépendante chargée d'examiner les plaintes des citoyens contre l'administration.*

arnaque : *escroquerie, tromperie.*

validité : *caractère, durée de ce qui est valide.*

immigration : *arrivée dans un pays d'étrangers venus s'y installer et y travailler.*

formalités : *opération obligatoire pour la validité de certains actes juridiques administratifs.*

omettre : *oublier ou négliger de faire ou de dire.*

annulation : *action d'annuler, son résultat.*

rapatriement : *action d'assurer le retour de personnes sur le territoire du pays auquel elle appartient par sa nationalité.*

prestation : *service fourni.*

dommage : *préjudice moral ou corporel subi par quelqu'un, dégât causé à ses biens.*

litige : *contestation donnant lieu à procès ou à arbitrage.*

Communiquons :
Le tourisme
Activités sur les pages 36 à 37

2. Répondez aux questions suivantes à l'aide du texte des pages 36 et 37 de la brochure.

- a) Citez un cas où le client peut être remboursé :
(s'il a fait une réservation ferme de voyage)

En cas de faillite du voyageur.

- b) Que doit vérifier le voyageur une fois les documents établis ?

Il faut vérifier leur nombre et leur validité, se renseigner sur les prescriptions d'immigration.

- c) Sur place, que peut faire le vacancier si les prestations ne correspondent pas à ce qu'il avait demandé ?

Il doit annoncer les défauts à la représentation sur place, lui demander de confirmer par écrit les insuffisances signalées et collecter toutes les preuves.

- d) Que faire avec l'agence (suite à des vacances non réussies) une fois rentré ?

Prendre contact immédiatement avec l'opérateur pour lui signaler les difficultés auxquelles vous n'avez pas pu remédier sur place. Lui faire part de vos prétentions pour la réparation des dommages subis.

- e) A qui le voyageur peut-il s'adresser si le litige est grave et sans solution satisfaisante ?

A l'ombudsman de la branche suisse à Zürich ou aux tribunaux.

Communiquons :
Le tourisme
Activités sur les pages 38 à 39

■ *Lisez attentivement les informations touristiques de la page 38 de la brochure et répondez aux questions suivantes.*

1. Situez cette île sur une carte de géographie :

a) Dans quelle mer se trouve-t-elle? La Mer Méditerranée

b) Enumérez les 4 autres îles qui forment les Baléares.

Ibiza Minorque

Formentera Cabrera

c) A quel pays appartiennent ces îles? Espagne

2. Vous pouvez partir de 2 villes suisses. Lesquelles ?

Zürich Genève

3. Comment s'appellent les aéroports de ces villes ?

Zürich-Kloten Cointrin

4. Dans quelle ville atterrissez-vous lorsque vous arrivez à Majorque ?

Palma de Majorque

5. A partir de quel aéroport les prix sont-ils les plus avantageux ?

Genève-Cointrin

6. On distingue 4 saisons touristiques, expliquez le pourquoi de ces 4 saisons et les différences de prix.

Jaune : hors-saison, baignades aléatoires, printemps.

Rose : pleine-saison, mais beaucoup de touristes.

Vert : arrière-saison, conditions agréables, moins de monde.

Bleu : pleine-saison, moins idéal.

7. Calculez le prix minimal et le prix maximal d'un voyage à Majorque.

N'oubliez pas les frais obligatoires.

Date de départ 28.04

Prix minimal 893.-

Date de départ 13.07

Prix maximal 1663.-

Communiquons :
Le tourisme
Activités sur les pages 38 à 39

■ Répondez aux questions relatives aux pages 38 et 39 de la brochure.

1. Que coûte un séjour (à prix normal) à l'Hôtel Beverly Playa et à l'hôtel Mary Franch ?

Prix par personne en double.

Remplissez le tableau comparatif suivant :

Hôtel	Saison 1	Saison 2	Saison 3	Saison 4	Différence entre 1 et 4
Beverly Playa					
1 semaine	795.-	1215.-	1090.-	1340.-	545.-
2 semaines	1005.-	1330.-	1580.-	1935.-	930.-
Mary Franch					
1 semaine	695.-	825.-	995.-	1145.-	450.-
2 semaines	905.-	1105.-	1310.-	1495.-	590.-

2. L'Hôtel Beverly Playa prévoit des réductions de prix pour des périodes de « dates éco ».

A quelle date devez-vous partir pour obtenir 150 fr. de réduction ?

13.4 au 18.4 et 4.5 au 9.5

3. Une famille – père, mère, un enfant de 11 ans – décide de descendre à l'Hôtel Mary Franch du 15 août au 29 août.

Calculez le prix de ce voyage au départ de Zurich.

$2 \times 1205.- + 1 \times 602.50 + 3 \times 25.- + 3 \times 73.- = 3306.50$

4. Entre ces deux hôtels, le prix d'une semaine en saison 1 varie de 100 fr. Lisez attentivement les informations et justifiez cette différence.

Catégorie officielle différente (2, 3 étoiles).

Piscines à proximité de l'hôtel / piscine de l'autre côté de la route.

Idem pour le restaurant.

Beverly Plage est en bordure de mer.

Différences d'équipement dans les chambres.

Communiquons :
Les transports
Activités sur les pages 40 à 43

■ *Dessinez votre future voiture.*



■ *Décrivez-la en quelques lignes : carrosserie, couleur, intérieur, performances, etc.*

Communiquons :
Les transports
Activités sur les pages 40 à 43

■ Répondez aux questions suivantes :

1. Relevez dans le texte de la page 41 les quatre expressions qui contiennent le mot « leur ».

Réécrire les expressions en remplaçant « leur » par **son, sa, ses** ou par **lui**.

leur famille – *sa famille*

leur porte – *sa porte*

leur dure – *lui dure*

leurs voitures – *ses voitures*

2. Mettez à l'imparfait la phrase suivante :

Les vieux, quand ils voyagent, se déplacent encore en carriole.

Les vieux, quand ils voyageaient, se déplaçaient encore en carriole.

3. Faites les modifications demandées dans ces phrases :

Je les ai vus devant un verre de rouge qui leur **dure** (futur) des heures.

Je les ai vus devant un verre de rouge qui leur durera des heures.

Je les ai vus devant **un verre** (pluriel) de rouge qui leur **dure** (futur) des heures.

Je les ai vus devant des verres de rouge qui leur dureront des heures.

4. Relevez les 3 noms du texte qui commencent par la lettre h.

Réécrivez ces mots au singulier et au pluriel avec le déterminant **le, la, l' ou les**. Marquez au pluriel si la liaison doit se faire ou pas.

Noms du texte	Singulier	Pluriel
<i>haltes</i>	<i>la halte</i>	<i>les haltes (pas de liaison)</i>
<i>hospices</i>	<i>l'hospice</i>	<i>les hospices (liaison)</i>
<i>heures</i>	<i>l'heure</i>	<i>les heures (liaison)</i>

Communiquons :
Les transports
Activités sur les pages 40 à 43

■ A partir du graphique « Pas si facile de réussir » de la page 42 de la brochure, répondez aux questions suivantes :

1. Quel est le taux de réussite à la pratique dans le canton de Fribourg ? 68,5 %

2. Quel est le taux d'échec à la théorie dans le canton de Neuchâtel ? 50 %

3. Quel canton romand (ne tenez pas compte de BE) a le taux d'échec le plus élevé en théorie ?

Neuchâtel

4. Calculez la moyenne du taux d'échec pour les 6 cantons romands (pas BE), en théorie et en pratique.

Pratique : 39,8 % Théorie : 37,7 %

5. Quel est alors le taux de réussite moyen pour ces 6 cantons ?

Pratique : 60,2 % Théorie : 62,3 %

■ **Autres questions :**

1. Quel est le prix approximatif du cours obligatoire de sensibilisation ? Fr. 200

2. Quel est le but de ce cours de sensibilisation ?

Sensibiliser les jeunes conducteurs aux problèmes du trafic routier.

3. Pourquoi est-il préférable de suivre des cours théoriques chez un moniteur d'auto-école ?

Davantage de chances de réussite à l'examen, explications.

4. Quelle est la fourchette du prix de l'heure pour les cours pratiques chez un moniteur ? Fr. 70 à 90

5. Citez 3 obligations pour obtenir le permis d'élève conducteur.

18 ans révolus / attestation de la commune de domicile

examen de la vue / avoir suivi le cours de premiers secours

5. Citez les deux conditions pour qu'une personne puisse accompagner un élève conducteur ?

Avoir 23 ans et 3 ans d'expérience de conduite.