



# Communiquons : La violence, le respect Activités sur les pages 22 et 23

## ■ La violence est-elle une nécessité biologique ?

1. Dans le monde animal, quelles sont les causes qui poussent la bête à la violence ?

*La bête tue uniquement pour se nourrir.*

2. Avez-vous déjà vu un enfant être violent ?

Evoquez brièvement l'incident et tâchez d'en expliquer les raisons profondes.

*(réponse personnelle)*

3. Vous est-il déjà arrivé de recourir à la violence et pourquoi ?

*(réponse personnelle)*

## ■ De la violence individuelle à la violence collective : citez des types de conflits qui ne soient pas des guerres.

Conflits individuels *Bagarre entre deux apprentis dans les couloirs de l'école. Bagarre de bistrot...*

Conflits collectifs *Bagarre de rue lors de manifestations politiques.*

Autres *Bagarre entre des joueurs lors d'une compétition sportive.*

**Communiquons :**  
**La violence, le respect**  
**Activités sur les pages 22 et 23**

■ **Vocabulaire : complétez.**

On forme l'adverbe en ajoutant la terminaison **-ment** au féminin de l'adjectif (sec, sèchement ).

Si l'adjectif se termine par une voyelle au masculin, on ajoute cette terminaison au masculin de l'adjectif (vrai, vraiment ).

Les adverbes en **-amment** correspondent aux adjectifs en **-ant**.

Ceux en **-emment** correspondent à des adjectifs en **-ent**.

Donc :

constant = constamment

prudent = prudemment

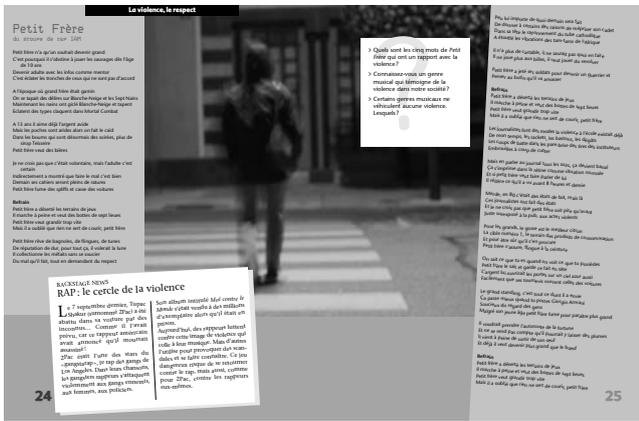
■ **Vocabulaire : complétez ce tableau.**

Verbes	Noms	Adjectifs	Adverbes
	<i>l'évidence</i>	<i>évident/e</i>	évidemment
<i>violer – violenter</i>	la violence	<i>violent/e</i>	<i>violemment</i>
<i>précéder</i>	<i>le précédent</i>	précédent	<i>précédemment</i>
	la délinquance	<i>délinquant/e</i>	
<i>croître</i>	la croissance	<i>croissant/e</i>	
<i>exiger</i>	<i>l'exigence</i>	exigeant	
<i>aveugler</i>	<i>l'aveugle</i>	aveugle	<i>aveuglement</i>
	<i>l'impuissance</i>	impuissant	
continuer	<i>la continuité</i>	<i>continu/e</i>	<i>continûment/continuellement</i>
<i>haïr</i>	la haine	<i>haineux/se</i>	<i>haineusement</i>
<i>fanatiser</i>	le fanatisme	<i>fanatique</i>	<i>fanatiquement</i>

Communiquons :  
**La violence, le respect**  
Activités sur les pages 22 et 23

■ Répondez aux questions suivantes relatives au rap.

1. D'où vient le rap ? Le rap vient de la Jamaïque.
2. Que signifie ce mot en argot ? Il signifie la tchache, le baratin.
3. Donnez-en un synonyme en français : Le boniment
4. Que racontent les rappeurs ? Les rappeurs racontent leur vie de garçons de la rue.
5. Qu'est-ce que le hip-hop ? C'est un style de vie et un art qui regroupe le rap, le tag et la breakdance
6. Citez un groupe de rap violent : Le groupe NTM
7. De quel pays vient le groupe IAM ? De la France, à Marseille
8. Comment s'appelle le chanteur du groupe ? Akhenaton.
9. Dans l'une de ses chansons, le groupe IAM parle de Leonardo da Vinci.  
Qui est-ce ? Peintre, sculpteur, architecte, ingénieur et savant italien. Né à Vinci près de Florence (Italie) en 1452, et mort en France en 1519. Son tableau le plus célèbre est La Joconde.
10. Kheops et Khephren sont respectivement les noms du DJ et du danseur du groupe IAM.  
Où sont-ils allés chercher ces noms ? Ce sont les noms de la première et deuxième pyramide de Gizeh, en Egypte, la troisième s'appelle Mykérinos.
11. Citez le nom d'un rappeur qui a été assassiné : Tupac Shakur, surnommé 2Pac
12. Pourquoi a-t-il été assassiné ? Parce que dans ses chansons, il s'attaquait violemment aux gangs ennemis, aux femmes, aux policiers. Il avait annoncé qu'il mourrait assassiné, et il a bien été abattu dans sa voiture par des inconnus.



# Communiquons : La violence, le respect Activités sur les pages 24 et 25

■ **Écoutez Petit frère du groupe IAM et notez quelques mots qui ont un rapport avec la violence.**

*sauvage – éclater les tronches – tapent – éclatent des types – casser des voitures –*

*flingue, revolver – guerrier – rackets – bastons – dégâts – coup de batte – cutter*

■ **Placez ces mots dans la colonne centrale et complétez le tableau :**

Causes de la violence	Actes de violence	Conséquences
<i>haine, stupidité, désœuvrement</i>	<i>casser des voitures</i>	<i>haine, peur, dégâts, frais</i>
<i>haine, peur</i>	<i>avoir un revolver, un flingue</i>	<i>haine, peur, blessures, mort</i>
<i>haine, pauvreté, envie</i>	<i>racket</i>	<i>haine, peur</i>
<i>haine, stupidité, désœuvrement</i>	<i>baston</i>	<i>haine, peur</i>
<i>haine, stupidité, désœuvrement</i>	<i>cutter</i>	<i>haine, peur, dégâts</i>

■ **Connaissez-vous un genre musical qui témoigne de la violence dans notre société ?**

*Le hard-rock – Le rap*

**La violence, le respect**

**Dialogue musclé**

1 « La nuit est un phénomène naturel... »  
 2 « Mais ça n'est pas un phénomène naturel... »  
 3 « Mais ça n'est pas un phénomène naturel... »  
 4 « Mais ça n'est pas un phénomène naturel... »  
 5 « Mais ça n'est pas un phénomène naturel... »  
 6 « Mais ça n'est pas un phénomène naturel... »  
 7 « Mais ça n'est pas un phénomène naturel... »  
 8 « Mais ça n'est pas un phénomène naturel... »  
 9 « Mais ça n'est pas un phénomène naturel... »  
 10 « Mais ça n'est pas un phénomène naturel... »  
 11 « Mais ça n'est pas un phénomène naturel... »  
 12 « Mais ça n'est pas un phénomène naturel... »  
 13 « Mais ça n'est pas un phénomène naturel... »  
 14 « Mais ça n'est pas un phénomène naturel... »  
 15 « Mais ça n'est pas un phénomène naturel... »  
 16 « Mais ça n'est pas un phénomène naturel... »  
 17 « Mais ça n'est pas un phénomène naturel... »  
 18 « Mais ça n'est pas un phénomène naturel... »  
 19 « Mais ça n'est pas un phénomène naturel... »  
 20 « Mais ça n'est pas un phénomène naturel... »  
 21 « Mais ça n'est pas un phénomène naturel... »  
 22 « Mais ça n'est pas un phénomène naturel... »  
 23 « Mais ça n'est pas un phénomène naturel... »  
 24 « Mais ça n'est pas un phénomène naturel... »  
 25 « Mais ça n'est pas un phénomène naturel... »  
 26 « Mais ça n'est pas un phénomène naturel... »  
 27 « Mais ça n'est pas un phénomène naturel... »

27

# Communiquons : La violence, le respect

## Activités sur les pages 26 et 27

### Vocabulaire : complétez le tableau suivant.

Verbe	Nom	Adjectif masculin	Adverbe
vocaliser	la voix	vocal	vocalement
continuer	la continuation	continu	continûment/continuellement
approfondir	la profondeur	profond	profondément
suffire	la suffisance	suffisant	suffisamment

### Donnez les synonymes des mots suivants en respectant leur sens dans le texte.

- Ligne 36 : s'éparpiller se répandre
- Ligne 44 : des ravages des dégâts
- Ligne 45 : primitif rustique, simple

### Donnez les antonymes des mots suivants.

- Furieux calme
- Déclencher enclencher
- La peur la sérénité ou l'audace

### Utilisez le mot « planté » (ligne 7) dans deux expressions où le mot a un sens différent et donnez le sens de vos deux expressions.

En téléchargeant un logiciel de jeux, mon ordinateur s'est planté. (= bloqué)

Quand j'ai dit la vérité à Séverine, elle m'a planté là. (= quitter brusquement)

**Communiquons :**  
**La violence, le respect**  
**Activités sur les pages 26 et 27**

- Expliquez l'expression (ligne 16) le « roncier de ses sourcils ».

*Ses sourcils sont si épais, durs et fournis qu'ils font penser à un buisson de ronces.*

---

- Compréhension : répondez aux questions suivantes :

1. Qui sont les deux personnages ?

*Malaussène – Le géant (un client mécontent)*

---

2. D'après le texte, dans quel genre d'entreprise travaille Malaussène et quel semble être son métier ?

*Une maison d'édition – Critique*

---

3. Ligne 11 : l'un des personnages est comparé à la préhistoire en personne. Trouvez dans le texte trois expressions ou mots qui justifient cette comparaison ?

*Massue – Armes primitives – Squelette*

---

4. Que pouvez-vous dire de la personnalité du géant à partir de ses paroles ?

*Comme il manifeste son mécontentement avec violence, c'est une personne faible. Il n'a pas la force de maîtriser sa colère, il est incapable « d'assurer ».*

---

5. Pourquoi Malaussène ne dit-il rien jusqu'à la fin de la scène ?

*Parce que, dans une telle situation, la parole ne peut qu'envenimer les choses.*

---

6. En quoi la réplique finale est-elle comique ?

*Parce qu'elle est inattendue.*

---

7. Pensez-vous que Malaussène sorte vainqueur de cette scène ? (Justifiez votre réponse.)

*Oui. Il a su créer l'effet de surprise et neutraliser son adversaire sans violence physique.*

---

8. Quel est le thème central de cette séquence ?

*L'importance de la communication dans les relations humaines.*

---