

Interview

Exercice

Interviewe une artiste (peintre, musicienne, écrivain, artiste plasticienne, photographe, etc.) dans ton environnement.

Thèmes à choix

Carrière pour devenir artiste – valeur personnelle de l'art/la culture – l'art comme métier – copyright – souhaits/rêves – un jour dans la vie de ... etc.

Comment rédiger une interview ?

Préparation d'une interview

- Chercher une personne compétente sur le thème, prendre contact, informer de son intention (thème, objectif, durée), convenir d'une heure et d'un lieu, év. poser quelques questions à l'avance
- Etablir un catalogue de question et les ordonner logiquement
- Préparer le support médiatique nécessaire (son, photo, vidéo)

Conduite d'une interview

- Salutation et présentation réciproque
- Remercier pour la disponibilité
- Poser les questions de fonds avant les questions de détail
- Revenir à la charge en cas de réponses floues ou imprécises
- Laisser parler la personne, l'écouter attentivement
- Prendre des notes
- Remercier pour l'interview
- Faire parvenir une copie de l'interview à la personne interrogée

Rédiger la forme écrite

Titre

Eveiller la curiosité des lecteurs (p. ex. phrase/citation issue de l'interview)

Introduction

Qui est le/la partenaire de l'interview ? Pourquoi l'avoir choisi(e) ?

Dans quelles conditions l'interview s'est-elle déroulée ?

Partie principale

Mise en page : différencier les questions des réponses

Reproduire les réponses fidèlement mot à mot

Respecter le style de langage de la personne interviewée

Insérer des interventions non verbales (« sourit »)

Fin et réflexion

Formuler des idées personnelles et commentaires sur le contenu, déroulement, forme, niveau émotionnel et consternation