

Du tumulte à l'équilibre

Parfois, dans les relations humaines, ça coince, ça grippe. La tentation est souvent forte de donner un sens en termes cliniques – enfant roi, relation de dépendance, dépression. Plutôt que de s'arrêter sur les causes, les thérapeutes Nahum Frenck et Jon Schmidt proposent de s'en détourner pour se concentrer sur les solutions et les perspectives pour en sortir.

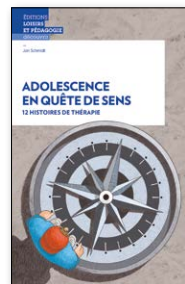
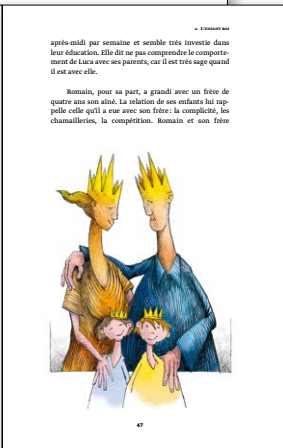
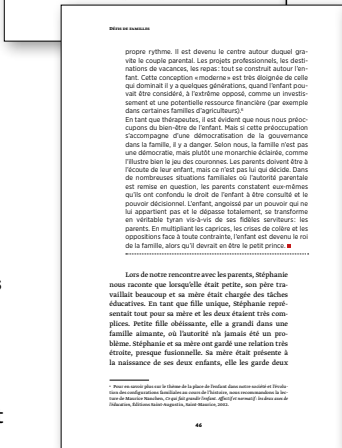
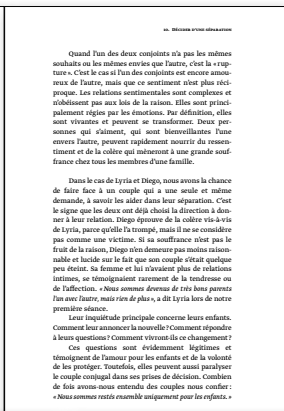
À travers des histoires vécues en thérapie, ils capturent un instantané des familles et des jeunes d'aujourd'hui. Sans dogmatisme, ces deux livres proposent des pistes pour que chacune et chacun, ensemble ou en solitaire, puisse avancer vers un nouvel équilibre.



14 x 22 cm, 160 pages
ISBN 978-2-606-01787-3
CHF 25.–

Défis de familles

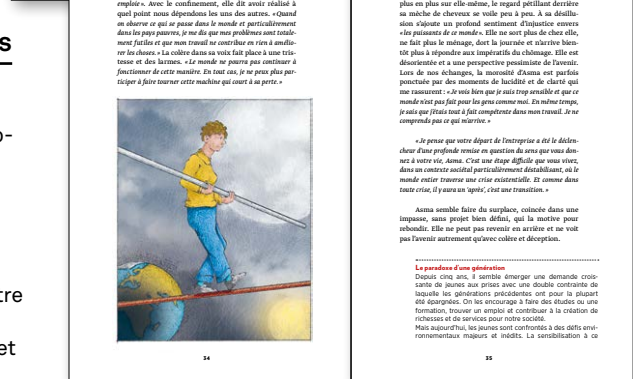
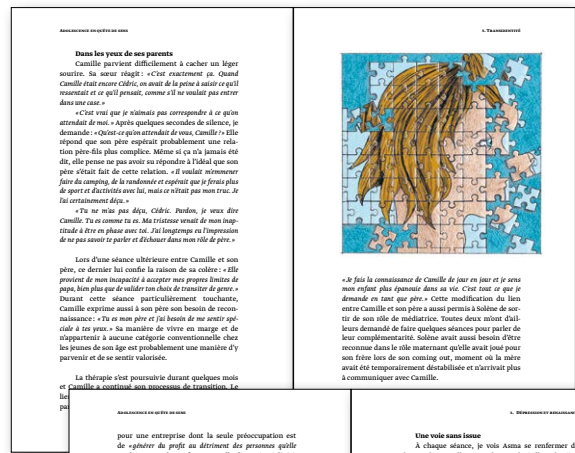
À travers 16 tableaux familiaux, ce livre explore des thèmes tels que la famille recomposée, l'hyperactivité, l'enfant roi ou la codépendance amoureuse. Loin d'un mode d'emploi ou de recettes toutes faites, ils partent de cas pratiques pour décliner des pistes à adapter à son propre vécu. Avec, au gré des pages, un fil rouge : que les membres de la famille trouvent un nouvel équilibre.



14 x 22 cm, 136 pages
ISBN 978-2-606-02159-7
CHF 22.50

Adolescence en quête de sens

Quel est le regard des jeunes sur le monde ? De la place de l'écran à l'anorexie, en passant par l'éco-anxiété, la transidentité ou la délinquance, le livre traite de thèmes sensibles, tout en finesse et sans lourdeur. Tout au long de ces 12 récits qu'il a vécus, et qu'il nous raconte, Jon Schmidt illustre tant les doutes, les faiblesses et les révoltes des ados, que leurs espoirs et leurs forces.



« Nous dédions ces livres à nos familles et à toutes celles qui nous ont accordé leur confiance, uniques et pourtant si semblables à toutes les autres. »

« À nos adolescences, douloureuses ou chaotiques, glorieuses ou extatiques. À cette période étrange de la vie à laquelle on ne comprend rien, mais durant laquelle tout est possible. »

Nahum Frenck et Jon Schmidt