

Pour tous ceux qui aiment écouter, chanter, rêver et découvrir des textes poétiques

Un jeu de mots, une rencontre insolite, un paysage, un bout de mélodie, le rythme d'une phrase... Et voilà que des chansons aux allures douces ou entraînantes naissent sous la plume de Fabienne Gay-Balmaz !



La polka des chats
Livre + CD
18,3 x 21,5 cm, 32 pages
ISBN 978-2-606-01521-3
CHF 28.-



Les chouettes chaussettes
Livre + CD
18,3 x 21,5 cm, 32 pages
ISBN 978-2-606-01582-4
CHF 28.-

6. La polka des chats
Paroles et musique:
Fabienne Gay-Balmaz

Refrain
*Dans la ferme d'à côté
C'est le paradis des chats
Il y en a plein le grenier
Plein la cave et plein chez moi*

- Le chat Leur préfère la fraîcheur
Le chat Sœur est un prédateur
Le chat Pitre est le plus comique
Le chat Smouche a une bonne tactique
- Le chat Maux a très mal au dos
Le chat Grain pleure sur ses bobos
Le chat Laid est le plus vilain
Le chat Loupe a le pied marin
- Le chat Peau a une drôle de bouille
Le chat Touille n'aime pas les poqueux
Le chat Peron porte un capuchon
Le chat Thon mange du poisson

Refrain
*Il y a aussi le chat Huteur
Le chat Pardneur un peu voleur
Le chat Piteux et le chat Teau
Le chat Marré... et le chat Loupé...
Oh! Le pauvre! (parlé)*

Coda
*Il y a aussi le chat Huteur
Le chat Pardneur un peu voleur
Le chat Piteux et le chat Teau
Le chat Marré... et le chat Loupé...
Oh! Le pauvre! (parlé)*

Le livre

- destiné aux enfants, parents, grands-parents, enseignants et directeurs de chœur
- illustré avec délicatesse par Anne Crausaz

CD audio des chansons

- en versions interprétées
- en versions instrumentales avec la mélodie
- en play-back

En ligne

- partitions des arrangements pour piano
- pistes pédagogiques

Pistes pédagogiques de Chantilèges
(lire page 22, CD pages 12, 24, 34)

La polka des chats

Mouvement
Danse: pas de polka.

Accompagnement
Accompagner la chanson avec un ostinato rythmique:
Les enfants sont placés en ligne:

1. 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2
2 2 2 2 2
2 2 2 2 2
2 2 2 2 2
2 2 2 2 2

A répartir éventuellement entre deux enfants ou deux groupes d'enfants, chacun avec un instrument différent.

Progression possible pour mettre en place l'ostinato:
1. toute la classe pousse l'ostinato.
2. toute la classe frappe l'ostinato en le parlant.
3. toute la classe frappe l'ostinato en le portant intérieurement.
4. Les élèves frappent l'ostinato pendant que l'enseignant chante la chanson.
5. Deux groupes d'enfants, un qui chante, un qui frappe l'ostinato.
6. Tout le monde chante et frappe l'ostinato (chacun fait ce qu'il peut).
7. La classe chante, un ou deux enfants accompagnent en jouant l'ostinato sur des instruments.

© Chantilèges 2013 www.chantilèges.com
Édité par I. Gay-Balmaz & C. Vogel-Kapeller

