

Attrayant et facile d'accès

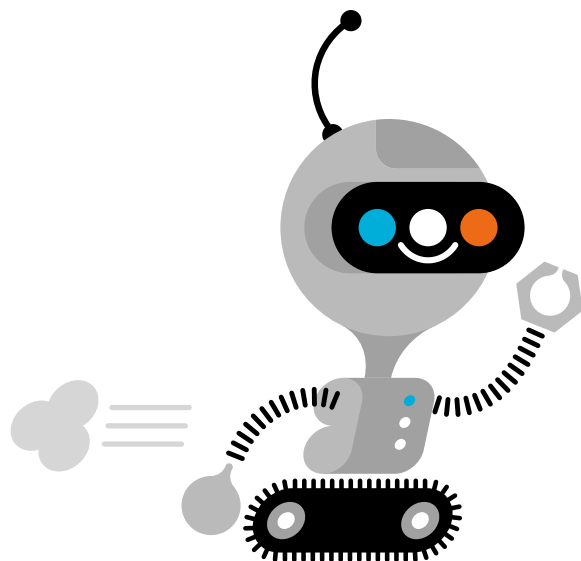
Connected est un moyen d'enseignement pour les MITIC (médias, images et technologies de l'information et de la communication). Composé d'exercices et de textes théoriques adaptés à chaque classe d'âge, *Connected* offre la possibilité de se familiariser avec les concepts de base de façon ludique et, dans un premier temps, sans l'aide d'un ordinateur.

Cette approche permet de prendre de la distance par rapport à sa propre utilisation des médias. Chaque volume est composé de deux éléments :

- Le **livre de l'élève** est un cahier personnel qui donne envie de se plonger dans le monde des médias et de l'informatique.
- Le **manuel numérique destiné au corps enseignant** contient toutes les connaissances nécessaires pour encadrer les élèves. Il permet à des enseignantes et enseignants non spécialisés de se familiariser avec la matière de manière rapide et concrète.

Déjà utilisé dans de nombreux cantons en Suisse alémanique, *Connected* est disponible en français à partir de la rentrée 2019-2020.

Connected amène les jeunes à réfléchir à leur rôle et à leur comportement au sein du monde numérique.

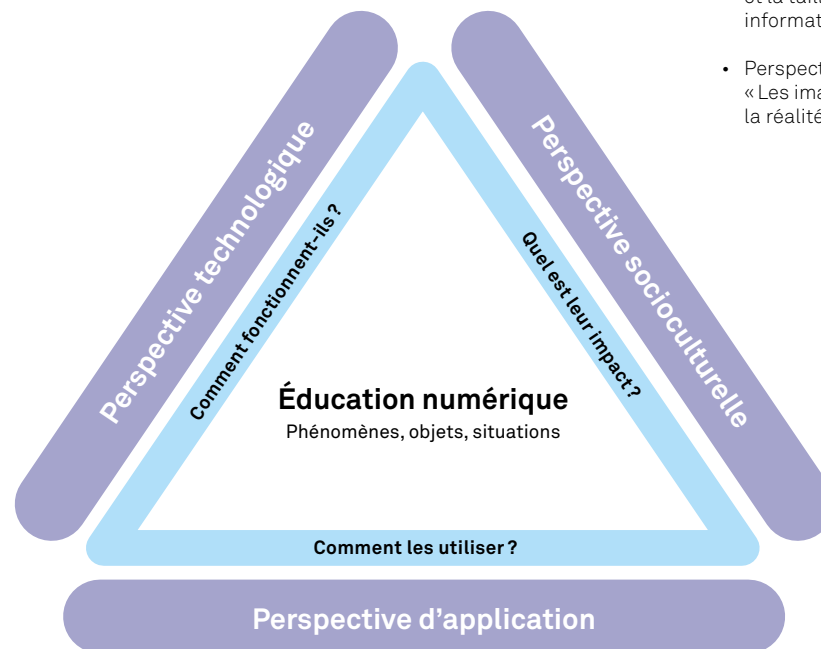


Le numérique au quotidien

La méthode *Connected* aborde l'éducation aux médias et la science de l'informatique en parallèle. Le matériel didactique met l'accent sur les expériences quotidiennes, les médias et les interfaces numériques qu'utilisent les élèves.

L'approche proposée aux jeunes les invite à considérer les trois facettes de l'éducation numérique selon le triangle de Dagstuhl : Quelle est la meilleure façon d'utiliser les médias ? Comment fonctionnent-ils ? Quel est leur impact sur moi et sur les autres ?

C'est dans l'interaction entre ces questions que l'on peut appréhender le monde numérique dans toute sa complexité et acquérir une véritable culture numérique..



Le triangle de Dagstuhl a été développé lors d'un colloque en Allemagne en 2016, réunissant des spécialistes du domaine de l'informatique, de la didactique de l'informatique, de l'éducation aux médias, de l'économie et de l'enseignement.



À titre d'exemple, voici comment on traiterait la question de l'utilisation des images à l'aide de cette approche théorique :

- Perspective d'application : « Comment puis-je éditer moi-même des images numériques ? »
- Perspective technologique : « Quel est le lien entre la résolution d'une image, la taille de l'image à l'affichage et la taille du fichier informatique ? »
- Perspective socioculturelle : « Les images reflètent-elles la réalité ? »

Aperçu du matériel pédagogique

Chaque volume couvre une année scolaire, à raison d'une leçon par semaine. Le matériel offre également des activités complémentaires qui permettent d'approfondir certaines notions ou de travailler par projet.

Connected permet au corps enseignant non spécialisé de se familiariser avec la matière de manière rapide et concrète.



Outils et équipements

Les quelques activités qui requièrent l'emploi d'un ordinateur s'appuient sur les fonctionnalités de base ou des outils librement accessibles en ligne. Ces activités nécessitent la présence d'un terminal informatique (ordinateur ou tablette) pour quatre élèves.

Connected est compatible avec les appareils et les systèmes d'exploitation les plus répandus et aucun logiciel payant n'est requis. La programmation s'apprend en ligne grâce à la plateforme Scratch, qui est libre d'accès.

Table des matières du volume 1

1. Le monde des médias
2. Chercher et trouver sur internet
3. Les informations en un coup d'œil
4. Du code de tous les jours au code numérique
5. L'image point par point

Compléments

- Tutoriels vidéo
- Écrire des histoires ensemble
- Se garer en toute simplicité
- De la matière première à l'ordinateur

2) Gérer le débit de l'information

Sur internet, on trouve une grande quantité d'informations, qui ne fait qu'augmenter chaque jour. Personne ne peut avoir une vue d'ensemble de toutes ces informations. De plus, la fiabilité et la qualité de ces données ne sont pas garanties.

«La France a gagné la coupe du monde de football.»
«La Belgique fait partie des pays fondateurs de l'Union européenne.» Des faits comme ceux-ci côtoient des opinions telles que «la musique classique est monotone» ou «l'énergie solaire est l'énergie du futur». À cela s'ajoutent encore les fausses informations (fake news).

Dans quelle mesure l'information est-elle crédible?

Comme pour les autres médias (journaux, livres ou télévision), tu dois apprendre à évaluer la fiabilité des informations sur internet. Mais ce n'est pas si simple! Voici quelques principes de base:

- Règle n°1** L'information correspond-elle à tes propres connaissances?
- Règle n°2** Que disent les autres sources? Ne te fie pas à une seule source!
- Règle n°3** Qui se cache derrière la page? Quelle est l'intention de la personne qui fournit l'information?
- Règle n°4** Veut-on te vendre quelque chose? Y a-t-il des publicités cachées?
- Règle n°5** Les informations sont-elles toujours d'actualité?

Tu dois te prononcer sur l'énigme du monstre du Loch Ness. Est-ce que Nessie existe vraiment? Quelqu'un a-t-il déjà vu ce monstre? Parmi les propositions suivantes, à quel site accorderais-tu ta confiance?

Exemple

Source: fr.wikipedia.org
Le monstre du Loch Ness, que l'essor du tourisme a surnommé Nessie, désigne une créature lacustre légendaire supposée vivre dans le Loch Ness, un lac des Highlands en Écosse.

Mon évaluation: fiable X pas fiable

Mon raisonnement: Je peux me fier aux articles issus de Wikipédia. Le contenu est vérifié par de nombreuses personnes.

Résultat n°1

Source: www.yougermancee.com
Allez à la rencontre de Nessie lors d'une inoubliable balade en canoë. Départs tous les soirs à 19 heures, 22 heures en été.

Mon appréciation: fiable pas fiable

Mon raisonnement:

Résultat n°2

Source: www.letemps.ch
Des chercheurs lèvent le voile sur le secret du monstre du Loch Ness.

Mon appréciation: fiable pas fiable

Mon raisonnement:

5A Images sous la loupe

Choisis une photo numérique qui provient d'un appareil ou d'internet. Ouvre-la et agrandis-la autant que possible. Comment s'affichent les contours des objets et les détails?

Sur l'ordinateur, les images sont composées de beaucoup de points. On les appelle des pixels. Les pixels sont disposés en lignes et en colonnes pour former une grille. De telles images sont appelées «images matricielles» (bitmap en anglais).

Les images matricielles se trouvent aussi dans la nature. Les insectes comme les araignées possèdent des yeux à facettes composés de nombreux petits récepteurs. D'une certaine façon, ces insectes perçoivent le monde en images matricielles.

104 **connected 1** L'image point par point

Les caractères d'imprimerie sont aussi de petites images. Est-ce que ces lettres sont des images matricielles? Agrandis autant que possible un texte sur l'écran de ton ordinateur ou de ta tablette et note tes constatations sous la forme de mots-clés.

Toutes les images ne sont pas des images matricielles. Lorsque tu fais un zoom avant sur une carte de géographie, les routes, les rivières et les lacs deviennent simplement plus grands, mais pas flous. Dans ce cas, plus la carte est agrandie, plus les détails sont nombreux.

Ouvre le visualiseur de carte de Swisstopo. Trouve ton agglomération et fais le plus grand zoom possible sur ton école. Quels objets de la carte sont agrandis? Quelles informations sont ajoutées (maisons, arbres, petits chemins, noms des rues)?

105 **connected 1** L'image point par point

Textes et images

À l'aide d'exercices ludiques, les élèves apprennent les bases du codage du texte et de l'image.

2

Recherche sur internet

Dès le début, les élèves s'exercent à évaluer la crédibilité de l'information.

La collection

La collection *Connected* est composée de quatre volumes. Le premier peut être introduit en 7^e ou 8^e année, puis chaque nouveau volume correspond à une nouvelle année scolaire.

Pour les élèves

Les livres de l'élève contiennent des éléments théoriques et des exercices.

De la 7^e à la 11^e année



Connected 1
Livre de l'élève
144 pages
978-2-606-01670-8
LEP 935562

CHF 19.80
CHF 14.80 (prix école)
À paraître en juin 2019



Connected 2
Livre de l'élève
env. 150 pages
978-2-606-01790-3
LEP 935599

CHF 19.80
CHF 14.80 (prix école)
À paraître en juin 2020



Connected 3
Livre de l'élève
env. 150 pages
978-2-606-01791-0
LEP 935600

CHF 19.80
CHF 14.80 (prix école)
À paraître en juin 2021

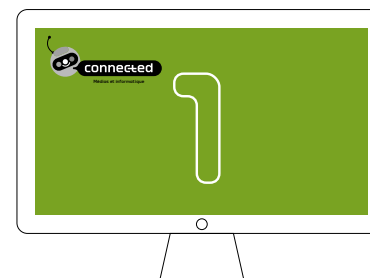


Connected 4
Livre de l'élève
env. 150 pages
978-2-606-01792-7
LEP 935601

CHF 19.80
CHF 14.80 (prix école)
À paraître en juin 2022

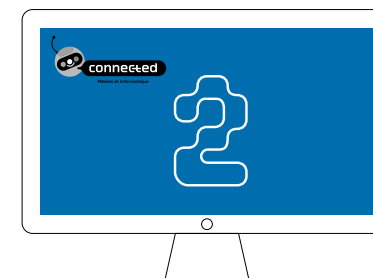
Conçu pour le corps enseignant

Le manuel numérique contient les connaissances de base pour les enseignantes et les enseignants, le commentaire pédagogique, des conseils et des points de repère pour l'évaluation des compétences, ainsi que du matériel complémentaire. Son contenu est régulièrement mis à jour. Les licences ne sont livrées qu'au corps enseignant.



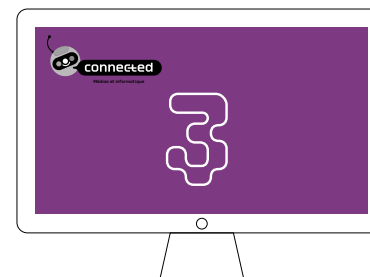
Connected 1
Manuel numérique pour enseignant-e-s
Licence par utilisateur (12 mois)
ISBN 978-2-606-01793-4
LEP 935602

CHF 12.80 (prix école)
À paraître en juin 2019



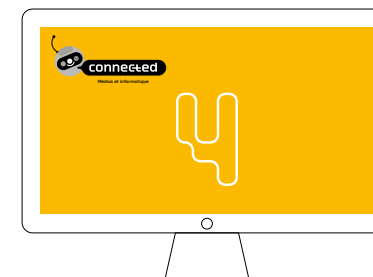
Connected 2
Manuel numérique pour enseignant-e-s
Licence par utilisateur (12 mois)
ISBN 978-2-606-01794-1
LEP 935603

CHF 12.80 (prix école)
À paraître en juin 2020



Connected 3
Manuel numérique pour enseignant-e-s
Licence par utilisateur (12 mois)
ISBN 978-2-606-01795-8
LEP 935604

CHF 12.80 (prix école)
À paraître en juin 2021



Connected 4
Manuel numérique pour enseignant-e-s
Licence par utilisateur (12 mois)
ISBN 978-2-606-01796-5
LEP 935605

CHF 12.80 (prix école)
À paraître en juin 2022