

## Canon de l'eau

### **Canon**

Pour préparer l'oreille aux harmonies du canon à trois voix, voici deux façons de procéder.

Préalablement, il est possible de travailler le canon uniquement avec les paroles ou le rythme.

a)

1. Apprendre les trois phrases.
2. Trois groupes chantent chacun une phrase en boucle.
3. Changer les groupes.
4. Ajouter l'ostinato chanté par l'enseignant.

b)

1. Les élèves apprennent la phrase 1.
2. Pendant qu'ils la répètent en boucle, l'enseignant chante tout le canon.
3. Idem avec les phrases 2 puis 3.
4. Idem avec l'ostinato.



### **Mouvement**

Debout en cercle, sans se donner la main, balancer latéralement en chantant.

L'enseignant commence à se balancer. Lorsque le premier enfant à droite ou à gauche de lui a compris le mouvement, il l'imité. Lorsque les deux ont bien synchronisé leurs mouvements, le troisième enfant se joint à eux en se balançant à son tour. Ainsi de suite jusqu'à ce que tous les enfants se balancent.

A faire sur la chanson bien maîtrisée ou sur le play-back du CD.

### **Accompagnement**

Sur un carillon ou autre instrument à lames, jouer à la noire pointée, sur le 1<sup>er</sup> et le 4<sup>e</sup> temps, 2 fois la quinte RÉ/LA, 2 fois la quinte MI/LA (ou LA/MI), etc.