

## Dans le port

### Expression

Jeu vocal

Quatre groupes :

1. Le groupe 1 joue avec le mot «clapotis»: Chaque enfant prononce des «clap» librement, dans le médium et le grave de la voix, parfois un «clapotis».
2. Le groupe 2 joue avec le mot «cliquetis»: Chaque enfant prononce des «clic» librement, dans l'aigu de la voix, parfois un «cliquetis».
3. Le groupe 3 imite le vent avec des bruits de bouche.
4. Le groupe 4 chante la chanson.

### Mouvement

Pour vivre le 3/4 :

1. Avancer lentement en posant le pied sur le premier temps de la mesure.
2. Ajouter, tout en avançant, 2 frappés dans les mains sur les 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> temps.
3. On peut ensuite remplacer les frappés dans les mains par 2 petits pas sur place, cela donne le pas de valse.



### Rythme

Instruments	Mesure 1			Mesure 2		
	1	2	3	1	2	3
Baguettes chinoises	<b>TIP</b>	tip	tip	<b>TIP</b>	tip	tip
Claves	-	clac	-	-	clac	-
Noix de coco	poc	-	poc	poc	-	-

Continuer ce schéma de deux mesures.

### Accompagnement

Refrain :

- Des baguettes chinoises pour des frappés comme un cliquetis.
- Des noix de coco qui reprennent le rythme «poc» ci-dessus.

Couplet :

- Un tambour de l'océan pour «musiquer» les vagues.
- Un petit coup de triangle sur le silence avant «trois goélands» et «ensorcelant».

### Mise en valeur

1. Jeu vocal avec les trois premiers groupes (voir ci-dessus jeu vocal).
2. Chanson et son accompagnement.
3. Jeu vocal comme 1, en raréfiant les sons jusqu'au silence