

## La polka des chats



### Mouvement

Danse: pas de polka.

Les enfants sont placés en ligne.

1.   
D G D G D G
2. Idem mais en faisant un saut sur place sur la noire, comme un élan pour repartir.
3. Idem en tournant, si c'est possible.
4. Idem par deux en se tenant les mains.

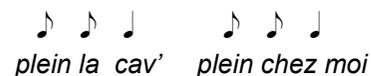
Lorsque les enfants maîtrisent le pas, ils peuvent évoluer librement dans l'espace.

### Ecoute

- Diverses polkas (musique populaire).
- Gioacchino Rossini, «Duo des chats».
- Sergei Prokofiev, «Pierre et le loup: le chat».
- Dimitri Chostakovitch, «Deux pièces pour quatuor à cordes op. 36 : Polka»

### Accompagnement

Accompagner la chanson avec un ostinato rythmique:



A répartir éventuellement entre deux enfants ou deux groupes d'enfants, chacun avec un instrument différent.

Progression possible pour mettre en place l'ostinato:

1. Toute la classe parle l'ostinato.
2. Toute la classe frappe l'ostinato en le parlant.
3. Toute la classe frappe l'ostinato en le parlant intérieurement.
4. Les élèves frappent l'ostinato pendant que l'enseignant chante la chanson.
5. Deux groupes d'enfants: un qui chante, un qui frappe l'ostinato.
6. Tout le monde chante et frappe l'ostinato (chacun fait ce qu'il peut).
7. La classe chante, un ou deux enfants accompagnent en jouant l'ostinato sur des instruments.