(Livret page 10, CD plages 6, 18, 30)

Papillon machaon

Rythme
Polyrythmie collective avec les mains ou des instruments de percussion.
En deux groupes d'abord, puis trois, puis quatre, puis cinq.

1. Tempo. Les enfants frappent doucement les noires dans leurs mains.
2. Pulsation à la croche. Quelques enfants la frappent à l'aide de claves.
3. Rythme de la chanson sur un ou plusieurs tambourins.
4. Pulsation à la blanche sur un triangle.
5. Pulsation à la ronde sur une cymbale jouée avec une baguette douce.
6. Dès qu'ils en sont capables, les élèves chantent la chanson en même temps qu'ils tiennent leur rôle dans la polyrythmie.

Attention à la levée!

Rythme
Des croches et des noires!

1. Parler en rythme la première phrase du couplet.
2. Parler cette première phrase en accompagnant chaque note-syllabe d'un geste court ou long. Veiller à bien tenir le long.
3. Remplacer les paroles par: «court, court, court, court, court, court, loooong».
4. Dessiner au tableau ce qu'on dit avec des traits:

   – – – – – – ———

5. Remplacer les traits par des valeurs:

   ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♩

6. Chanter en remplaçant les paroles par les valeurs des notes.

© Chantilèges 2013 www.chantileges.com
Elaboré par : F. Gay-Balmaz & C-L. Meister Marmier