



Sur les dunes dorées

Mouvement

Sensibilisation aux ambiances différentes des deux parties de la chanson par l'expression corporelle.

A faire sur l'accompagnement du CD.

Couplet: imiter la marche ondulante des chameaux et dromadaires sur les dunes ou les ondulations du serpent qui sort de son panier.

Refrain: mimer le soleil, bras en l'air comme des rayons, et tourner lentement sur place.

Ecoute

- Musique arabisante, chanson «Yamina et Zora»...
- Francis Poulenc, «Le bestiaire: le dromadaire».
- Edgard Varèse, «Déserts».

Accompagnement

Deux rythmes sur deux timbres différents:

Couplet:



BOUM TA TA BOUM TA -

Refrain:



BOUM BOUM TA TA TA -

Progression possible pour mettre en place l'accompagnement:

1. Parler le rythme avec les onomatopées BOUM et TA.
2. Travailler en percussions corporelles: BOUM sur les cuisses, TA dans les mains.
3. Idem sur la table et son rebord.
4. Sur le tambourin, tambour de basque ou autre tambour avec une mailloche, frapper sur la peau et le rebord. Idem avec les mains sur un djembé.

Mise en valeur

1. Introduction: les animaux arrivent de loin: 4 fois le rythme d'accompagnement du couplet en crescendo.
2. La chanson et son accompagnement rythmique *mf*.
3. Fin: agiter le tambour de basque ou des grelots en un lent decrescendo ou jouer des trilles sur le djembé.