



Dormir à la belle lune

Ecoute

- Claude Debussy, «Image II, Et la lune descend sur le temple qui fut».
- Claude Debussy, «Suite bergamasque, Clair de lune».
- Beethoven, sonate pour piano
- n° 14, opus 27 n° 2 dite «Sonate au clair de lune».

Accompagnement

Accompagner le refrain :

Par un bourdon de DO (note tenue par un instrument ou la voix) sur le rythme «belle lune... belle étoile...», en partant sur le premier temps de la mesure. Ainsi on s'approche du chant à deux voix.