

PIERRETTE MICHELOUD

Poèmes du Zodiaque



ih

Pierrette Micheloud

Née à Romont, en 1915, le jour de la Saint-Nicolas, Pierrette Micheloud a toujours préféré évoquer le lieu de ses origines, Vex, village du val d'Hérens. On le comprend aisément quand on sait la place importante que le Valais occupera dans son cœur tout comme dans son œuvre, ce Valais qu'elle a su si bien chanter. Elle a 16 ans lorsque la poésie lui est révélée par l'intermédiaire de Villon, Lamartine et Baudelaire. Parmi ses archives, conservées à la Médiathèque Valais de Sion, se trouvent de nombreux inédits : essais, romans, pièces de théâtre (dont certaines furent jouées sur scène et à la radio) et même un livret d'opéra. La poésie, elle la défendra aussi grâce à une activité critique intense : de nombreux journaux et revues, aussi bien suisses que français, accueilleront ses chroniques. Troubadour des temps modernes, elle consacrera tous ses étés, entre 1951 et 1968, à parcourir à bicyclette les vallées valaisannes, faisant halte de village en village pour y réciter ses poèmes. C'est à Paris qu'elle décide de s'installer au début des années 1950, ce qui ne l'empêchait pas de revenir plusieurs fois par année en Suisse, soit dans un mayen valaisan, soit chez sa sœur à Lausanne, soit dans la maison familiale de Belmont.

Sylvestre Clancier

Sylvestre Clancier est un poète, essayiste, critique littéraire qui est né à Limoges le 19 juin 1946. Sa formation philosophique l'a amené à entreprendre des recherches sur l'allégorie et le symbolisme, ainsi que sur la patascience et l'imaginaire. Ses grandes qualités humaines et littéraires font de lui un personnage présenté dans nombre d'anthologies publiées au fil des années. Il est aussi l'auteur de multiples publications et livres d'artistes. Toujours prêt à partager avec l'autre, il a naturellement une vie sociale riche de diverses rencontres. Il est présent tant dans des ateliers en milieu scolaire qu'universitaire. Il participe ou organise des lectures publiques, voire des rencontres, favorisant des échanges avec les initiés ou les profanes. L'œuvre poétique de Sylvestre Clancier trouve son assise sur les trois ordres : minéral, végétal, animal.

Sommaire

Avant-propos	7
Préface	9
Poèmes	
Capricorne	18
Verseau	22
Poissons	28
Bélier	38
Taureau	44
Gémeaux	52
Cancer	58
Lion	68
Vierge	74
Balance	80
Scorpion	88
Sagittaire	98
Bibliographie	110

Remarque à l'attention des lecteurs

Les techniques utilisées par Pierrette Micheloud dans cet ouvrage sont les stylos-feutres, les crayons de couleurs, l'encre de Chine et l'aquarelle. Les œuvres n'étant pas datées, la mention des formats est suivie de s. d. (*sine data*).

Avant-propos

A l'occasion du 100^e anniversaire de la naissance Pierrette Micheloud, le comité de la fondation qui porte son nom a le plaisir d'annoncer la parution d'un inédit qui permettra au lecteur de découvrir une autre facette de cette artiste : la peinture et dans le présent ouvrage sous forme de poèmes illustrés !

Cet ouvrage composé des douze signes du zodiaque emportera son lecteur dans un univers imaginaire. Il y sera bercé par la richesse des mots et l'abondance des couleurs. Tout au long des pages, il pourra laisser son imagination l'emporter, il aura loisir d'ouvrir en grand son troisième œil et de se laisser entraîner dans la métaphore et le symbolisme.

Cet inédit, objet unique, composé en plusieurs étapes tout au long de l'existence de l'artiste, ne permet pas de connaître avec précision les dates auxquelles elle a écrit, dessiné et interprété ces différents signes. Les originaux sont gardés précieusement auprès de la Médiathèque Valais.

Si Sylvestre Clancier a accepté de préfacer cet ouvrage, c'est notamment parce qu'il a bien connu l'artiste. Qui mieux que lui peut nous évoquer, avec une grande pudeur, la vie de cette femme poète et peintre ? Pierrette Micheloud a, elle aussi, aimé les signes et les symboles. Esprit libre s'il s'en faut, elle a eu une vie bercée au gré de la recherche de réponses à des questions qu'elle se posait sur l'être humain, l'existence de la vie tant sur terre que dans l'espace intersidéral. L'alchimie et l'astrologie ont fait partie de ses domaines de prédilection et le présent ouvrage en rend compte avec brio.

J'espère que vous aurez beaucoup de plaisir à découvrir cet ouvrage dans lequel vous aurez la possibilité de lire les poèmes manuscrits ou leur retranscription. La volonté typographique a été d'effectuer les corrections orthographiques nécessaires.

Chers lecteurs, chères lectrices, je vous souhaite beaucoup de satisfaction à laisser vagabonder votre esprit, vos sens et votre imagination. Bonne lecture !

Olivier Engler

Président du comité de la Fondation Pierrette-Micheloud

PRÉFACE

Pierrette Micheloud a toujours été à la fois peintre et poète, elle a également toujours aimé les signes et les symboles, et ne faisait pas mystère de son appartenance à la franc-maçonnerie universelle, pas plus que de sa quête philosophique et alchimique. Je lui avais fait connaître mon ami éditeur, Jérôme Vérain, qui publia, en 2000, aux Editions Proverbe, son beau livre, *Azoth* suivi de *Mélusine*. Pierrette qui venait de faire paraître, à L'Age d'Homme, *Poésie 1945-1993*, reçut le Prix Charles-Vildrac de la Société des gens de lettres de France. Fondatrice, en 1964, avec Edith Mora, du Prix Louise-Labé, elle avait elle-même reçu précédemment d'éminentes distinctions : le Prix Schiller en 1964 et en 1980, le Prix Apollinaire en 1984. Elle m'invita à l'accompagner, lorsqu'elle demeurerait à Paris, à des rencontres maçonniques qui avaient lieu à la Grande Loge Féminine de France. Je pus voir et apprécier de fascinantes peintures ésotériques et symboliques de Pierrette accrochées aux cimaises d'une galerie parisienne. Elle a toujours su admirablement évoquer les ordres minéral, végétal et animal. Avec sa fantaisie picturale et sa poésie inspirée, elle s'est toujours efforcée de lever un coin du voile d'Isis.

Pierrette Micheloud n'a-t-elle pas toujours été une nomade inspirée, ménestrel à ses débuts, libre comme l'air, libre penseuse et libertine qui a su aimer les femmes, ses sœurs, et apprécier la compagnie des hommes, ses frères ? Cette grande artiste a incarné tout autant la liberté authentique d'un esprit agile, espiègle et curieux, que la fraternité sincère et généreuse d'un être fervent et fidèle en amitié.

En poésie, Pierrette a souvent rejoint l'innocence féconde de l'enfance qui s'étonne et s'émerveille de ce que la nature a de plus beau. Elle a su allier à travers son œuvre une démarche authentique de poète alchimiste et de peintre magicienne.

LICORNE
à plusieurs
cornes
LE CAPRICORNE
dit pureté,
retour aux sources.
Affranchi du temps
et de la matière.

Mais peut-être êtes-vous
plus communément
la chèvre d'Europe
qui broute l'herbage
jusqu'à ses radicelles.
sceptique
raisonneuse
têtue?

Amie toujours de dame patience et de l'endurance
Solitaire par instinct
quand ne la pousse
le désir d'une COURONNE de LAURIERS.



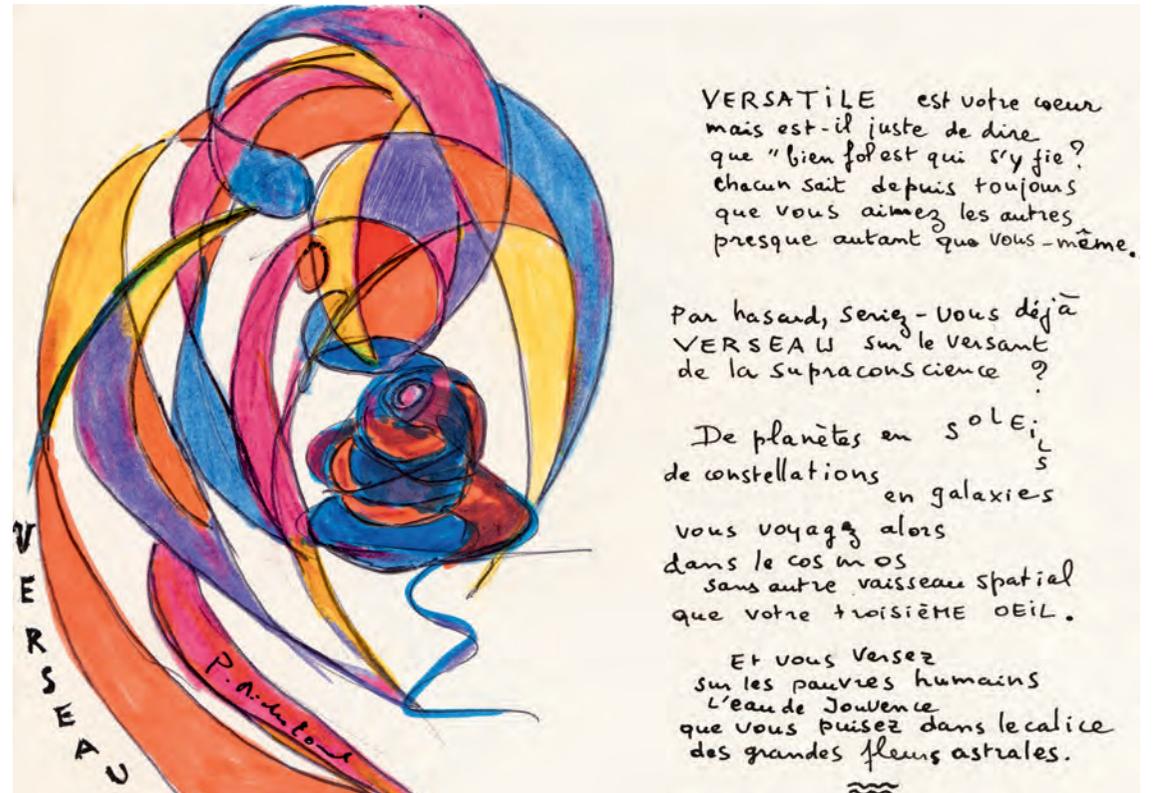
VERSEAU

VERSATILE est votre cœur
mais est-il juste de dire
que « bien fol est qui s'y fie ?
chacun sait depuis toujours
que vous aimez les autres
presque autant que vous-même.

Par hasard, seriez-vous déjà
VERSEAU sur le versant
de la supraconscience ?

De planètes en SOLEILS
de constellations en galaxies
vous voyagez alors
dans le cosmos
sans autre vaisseau spatial
que votre troisième ŒIL.

Et vous versez
sur les pauvres humains
L'eau de Jouvence
que vous puisez dans le calice
des grandes fleurs astrales.



SAGITTAIRE

Qu'il ne soit pas souvent
Le pur-sang
élané
pointant
sa flèche
vers son unique cible:
le soleil
mais plutôt
le cheval de trait
plaquant
ses sabots dans les plats
incitant les montagnes
à se battre
et se prenant
pour le héros
qu'il n'est pas,
il signe toujours
l'enthousiasme
et le désir
de protéger.

106 |

Sagittaire, 17 x 14 cm, s. d.

