

Vincent se sent proche de la nature. Il aime les bêtes qui la peuplent, en particulier les oiseaux, dont les nids vides le fascinent, les coléoptères... Souvent il les dessine dans ses cahiers.



D'où vient Vincent?

Vincent van Gogh est né le 30 mars 1853 dans un petit village des Pays-Bas (Groot-Zundert). Il grandit dans un presbytère auprès de son père pasteur, Pa, et de sa douce mère, Moe. Vincent est aussi entouré de ses trois petites sœurs et de ses deux petits frères (celui qu'il préfère, c'est Theodorus, surnommé Theo, qui est de quatre ans son cadet).

A l'âge de 11 ans, Vincent est envoyé en pension dans une école privée à Zevenbergen, mais ce petit rouquin aux yeux bleu clair et à la peau couverte de taches de rousseur n'est pas un brillant élève!

Il préfère lire ou vagabonder dans la nature. Pour se souvenir de ses endroits favoris, il les dessine au crayon (à cette époque les photographies étaient très rares).

Ses dessins d'enfant (ceux que l'on a retrouvés) sont magnifiques; pourtant à 15 ans il ne sait pas encore quel métier il veut exercer plus tard.

Sur les traces de Vincent, nous allons entreprendre un voyage à travers les Pays-Bas, l'Angleterre et la France...



Et moi?
je ne veux pas rester dans ce nid!
Je veux venir avec vous!

Tu as bien raison, Pilpoil. Mais c'est un long voyage... Il te faut donc de très bonnes chaussures.
Alors, prend tes crayons et dessine une solide paire de souliers...
et suis-nous!



Eh bien, j'espère que tu dessineras ici des chaussures un peu plus appropriées à notre voyage...



« Mes chaussures pour suivre Vincent »
Dessin à la mine de plomb
(c'est comme cela que l'on appelle un dessin au crayon),
10x12,5 cm (on écrit aussi toujours la dimension du tableau)

Les livres fascinent Vincent. Quelquefois, il les peindra même dans ses tableaux.

Vincent a-t-il choisi un métier?

Très tôt, Vincent s'intéresse à la peinture, peut-être en raison de trois de ses oncles qui sont marchands d'art! Alors, lorsqu'il termine ses études à 15 ans, le surnommé « oncle Cent » l'aide à trouver du travail. Vincent travaillera pour une galerie d'art, « Goupil & Cie », à La Haye.

L'oncle Cent intervient pour que Theo soit lui aussi engagé par « Goupil & Cie », mais dans leur succursale de Bruxelles. Vincent écrit à son frère :

« Je suis si content de savoir que nous allons être désormais occupés dans la même partie, en outre pour la même maison. Il va falloir que nous nous écrivions beaucoup désormais. »

Les employeurs de Vincent sont très contents de son travail. Ils augmentent son salaire et l'envoient dans leur grande galerie de Londres.

Vincent, âgé de 20 ans, profite de son séjour en Angleterre pour visiter les musées londoniens. Lorsqu'il découvre les tableaux de paysage du peintre Constable, il écrit à son frère : « [...] C'est magnifique...! »

Vincent habite une petite pension bon marché. Il tombe amoureux de la fille de sa propriétaire, Eugénie Loyer. Il désire l'épouser mais il ignore qu'elle s'est déjà fiancée en secret. Son refus rend Vincent très triste.

A 22 ans, il part pour son travail à Paris. Un an plus tard, il est renvoyé en raison de ses nombreuses absences injustifiées. Il s'intéresse plus au sort des pauvres qu'à son travail. Il lit la Bible et rêve de pouvoir soulager les malheureux en leur parlant de Dieu. Alors, après avoir été tour à tour marchand d'art, enseignant et libraire, il décide d'être pasteur comme son père et son grand-père. Peut-être est-ce là sa voie...



« Vieil ouvrier pleurant » (1882)
Lithographie 49x33,2 cm

Ce un vieil homme est désespéré car il n'a plus de quoi nourrir sa famille.

Ce dessin de Vincent montre à quel point il est touché par le sort de ces pauvres gens qui travaillent la terre avec courage mais pour qui la récolte est trop souvent mauvaise.

*C'est le livre préféré de Vincent...
Moi aussi, j'aime bien lire... mais je préfère des histoires différentes...*

C'est parfait Pilpoil, en fin de cahier, tu trouveras des propositions de livres qui parlent de Vincent et de son époque...

