

Roland Biétry

Précis d'histoire de la littérature française

Moyen Age, XVI^e, XVII^e, XVIII^e siècles

Volume I

Sommaire

I. MOYEN ÂGE (christianisme et féodalité) 7

Aperçu historique 7

Littérature 9

Chansons de geste, *La Chanson de Roland* 9

Romans courtois, Chrétien de Troyes, *Tristan et Yseult* 9

Le Roman de Renart 10

Poésie, Villon 10

Théâtre, *La Farce de Maître Pathelin* 11

Anthologie 12

Réponses à dénicher 20

II. XVI^e SIÈCLE (Renaissance et Réforme) 21

Aperçu historique 21

Littérature 28

Rabelais 28

la Pléiade: du Bellay 29

Ronsard 29

Louise Labé 30

Montaigne 30

Anthologie 32

Réponses à dénicher 42

III. XVII^e SIÈCLE (absolutisme et classicisme) 43

Aperçu historique	43
Littérature	45
Baroque et préciosité	45
Descartes	46
Pascal	46
Classicisme	47
Doctrine (Boileau)	48
Malherbe	50
Corneille	50
Molière	52
Racine	55
La Fontaine	57
Madame de Sévigné	58
Madame de La Fayette	60
La Bruyère	61
Anthologie	63
Réponses à dénicher	88

IV. XVIII^e SIÈCLE (Lumières et Révolution française) 89

Aperçu historique	89
Littérature	95
L'ouvrage phare du siècle des lumières: <i>l'Encyclopédie</i>	97
Marivaux	99
Montesquieu	101
Voltaire	103
Prévost, l'abbé	107
Rousseau	109
Diderot	113
Beaumarchais	118
Laclos	120
Sade	122
Anthologie	126
Réponses à dénicher	172
 Index des œuvres choisies	 173

LE MOYEN ÂGE

(christianisme et féodalité)

Aperçu historique

Le Moyen Age est la vaste période qui sépare l'Antiquité des Temps modernes. Tout entier empreint de la **culture chrétienne** (évangélisation par les moines, puis floraison des couvents et des abbayes), il s'étend de la chute de l'Empire romain (476)¹ jusqu'à la Renaissance (XV^e-XVI^e siècles).

A la fin du V^e siècle, la Gaule est dominée par les tribus **barbares**, notamment par les Francs (l'Helvétie, elle, était partagée entre les Burgondes à l'ouest et les Alamans à l'est). En 496, **Clovis**, roi des Francs, soumet les autres tribus et fonde la dynastie des Mérovingiens. Ceux-ci régneront jusqu'au VIII^e siècle, époque où **Charles Martel** repousse l'invasion des Arabes (musulmans), qui avaient envahi l'Espagne. **Pépin**, fils de Charles, se fait sacrer roi par le pape et fonde la dynastie des Carolingiens.

En 800, le fils de Pépin est couronné empereur d'Occident sous le nom de **Charlemagne**. A la mort de celui-ci, l'empire est morcelé et le territoire subit de nouvelles invasions : Normands (Scandinaves), Hongrois et Sarrasins (ou maures, musulmans d'Espagne et du nord de l'Afrique).

A la fin du X^e siècle, un puissant seigneur allemand, roi de Saxe, domine tous les territoires à l'est de la France, de la Pologne jusqu'à Rome. Il fonde le **Saint Empire romain germanique** et est couronné empereur par le pape sous le nom d'Othon I^{er}.

En 987, en France, les nobles (seigneurs) élisent un nouveau roi, Hugues Capet, qui est à l'origine de la dynastie des Capétiens. C'est l'époque de la **féodalité** : les seigneurs (vassaux) reconnaissent le roi comme chef spirituel (suzerain), mais celui-ci n'a pas de véritable pouvoir sur eux (ils sont les maîtres de leurs fiefs).



Adoubement d'un chevalier.

¹ Il s'agit de l'Empire d'Occident. Aux III^e et IV^e siècles, l'Empire romain avait été divisé en deux parties : l'Empire d'Occident et l'Empire d'Orient, appelé *Empire byzantin*. Celui-ci se maintiendra jusqu'à la prise de Constantinople par les Turcs en 1453.

François Villon (1431-?)

BALLADE DES PENDUS (Epitaphe)

Freres humains qui après nous vivez,
 N'ayez les cuers contre nous endurcis,
 Car, se pitié de nous povres avez,
 Dieu en aura plus tost de vous mercis.
 Vous nous voiez cy attachez cinq, six:
 Quant de la chair, que trop avons nourrie,
 Elle est pieça devoree et pourrie,
 Et nous, les os, devenons cendre et pouldre.
 De nostre mal personne ne s'en rie;
 Mais priez Dieu que tous nous vueille absoudre!

Se freres vous clamons, pas n'en devez
 Avoir desdaing, quoy que fusmes occis
 Par justice. Toutefois, vous sçavez
 Que tous hommes n'ont pas bon sens rassis;
 Excusez nous, puis que sommes transis,
 Envers le fils de la Vierge Marie,
 Que sa grace ne soit pour nous tarie,
 Nous préservant de l'infemale fouldre.
 Nous sommes mors, ame ne nous harie;
 Mais priez Dieu que tous nous vueille absoudre!

La pluye nous a debuez et lavez,
 Et le soleil dessechiez et noircis;
 Pies, corbeaulx, nous ont les yeux cavez,
 Et arrachié la barbe et les sourcis.
 Jamais nul temps nous ne sommes assis;
 Puis ça, puis la, comme le vent varie,
 A son plaisir sans cesser nous charie,
 Plus becquetez d'oyseaulx que dez a couldre.
 Ne soiez donc de notre confrairie;
 Mais priez Dieu que tous nous vueille absoudre!

Prince Jhesus, qui sur tous a maistrie,
 Garde qu'Enfer n'ait de nous seigneurie:
 A luy n'ayons que faire ne que souldre.
 Hommes, icy n'a point de mocquerie;
 Mais priez Dieu que tous nous vueille absoudre!



Epitaphe dudit Villon
 freres humains qui apres nous viues,
 N'ayez les cueurs contre nos endurcis
 Car se pitié de nous pouurez auez
 Dieu en aura plus tost de vous mercis
 Vous nous hoies cy ataches cinq six
 Quant de la char q trop auos nourrie
 Ellest pieca deuouree et pourrie
 et nos les os deuens cédies a pouldre
 De nostre mal personne ne sen rie
 Mais pites dieu que tous nous vueil
 le absouldre giii.

Réponses à dénicher

1. De quelle année date la chute de l'Empire romain ?
2. Où le roi Arthur avait-il sa cour ?
3. « Je te prie, sans plus me bêler après, de songer à me payer » : quel personnage prononce ces paroles ?
4. « D'elle ne me puis séparer » : dans quelle œuvre se trouve ce vers ?
5. Quelle est chronologiquement la deuxième dynastie des rois de France ?
6. Comment appelle-t-on les poètes médiévaux du Midi de la France ?
7. « Pies, corbeaux, nous ont les yeux cavez » : Dans quel poème se trouve ce vers ?
8. Qui étaient les *maures* ?
9. Comment s'appelle le coq dans le *Roman de Renart* ?
10. Qu'est-ce qu'un récit « épique » ?
11. « J'étais à Aix, à une grande fête » : dans quelle œuvre se trouve ce vers ?
12. Comment s'appelle l'ami et compagnon de Roland ?
13. Qu'est-ce qui effraie les deux compagnons de Lancelot à l'autre bout du Pont de l'Épée ?
14. Comment s'appelle l'ermite que vont trouver Tristan et Yseult ?
15. Quelles étaient les deux tribus barbares qui occupaient l'Helvétie ?
16. Où se déroule l'action principale de *la Chanson de Roland* ?
17. « Mais où sont les neiges d'antan ? » : dans quel poème se trouve ce vers ?
18. Au moment de mourir, Roland a une épée et un autre objet : lequel ?
19. Au Moyen Age, qui appelait-on les Normands ?
20. Dans *Tristan et Yseult*, comment s'appelle le roi ?
21. Comment désigne-t-on le français médiéval parlé dans le nord de la France ?
22. Dans quelle œuvre Grimbert apparaît-il ?
23. A l'époque féodale, par quel terme désignait-on la position des seigneurs par rapport au roi ?
24. Dans la *Ballade des Dames du Temps jadis*, Villon évoque Jeanne d'Arc : dans quelle strophe ?
25. Sous le règne de quel roi Villon vivait-il quand on a perdu sa trace ?
26. De qui Yseult était-elle la fille ?
27. A quelle époque le Saint Empire romain germanique a-t-il été fondé ?
28. Contre qui les Confédérés se sont-ils battus au côté de Louis XI ?
29. Quels sont les deux grands styles architecturaux des cathédrales ?
30. Par quel terme de magie désigne-t-on le breuvage fatal pour Tristan et Yseult ?
31. « Sur l'herbe verte voit son neveu couché » : dans quelle œuvre se trouve ce vers ?
32. Que s'est-il passé à Rouen en 1431 ?
33. Qui est Guenièvre ?
34. « Qui bon y part, mauvais en revient » : dans quelle œuvre trouve-t-on cet adage ?
35. A la fin du XV^e siècle, la Confédération compte 10 cantons : *les Waldstätten, Glaris, Zoug, Berne, Soleure...* – Quels sont les trois qui manquent ?
36. « N'ayez les cuers contre nous endurcis » : dans quelle œuvre se trouve ce vers ?