

Table des matières

7	Introduction	46	Université libre et philosophie pratique	102	Chronologie
12	Vienne, Weimar: l'apprentissage philosophique	65	Le maître disparu	104	Glossaire
20	Berlin: Société théosophique et approfondissement ésotérique	78	Les idées-forces de la pédagogie Steiner	107	Bibliographie
29	Dornach: création de la Société anthroposophique	88	La pédagogie Steiner: points forts, critiques et controverses	111	Un mouvement devenu mondial
40	Engagement politique et social	99	Conclusion		

Qu'un seul homme ait pu
revisiter une telle pluralité
de domaines, en théorie et
en pratique, ne manque pas
d'étonner.

Introduction

L'œuvre de Rudolf Steiner (1861-1925) est connue et méconnue, objet d'admiration et de suspicion : est-elle avant-gardiste ou utopiste ? Alors que la pédagogie inaugurée par ce penseur fête son centenaire en 2019, qu'en est-il aujourd'hui ? Constitue-t-elle une véritable pédagogie alternative ? Délivre-t-elle un enseignement orienté, décalé, obsolète ? Ou bien le mouvement des écoles qui s'en inspirent est-il évolutif, ouvert, en phase avec les enjeux socio-culturels de la modernité : valorisation des ressources de la personne, capacité du vivre-ensemble, citoyenneté active ? La vision qui la sous-tend est-elle pseudoscientifique, ou bien constituerait-elle un paradigme fécond en sciences de l'éducation ? L'appréciation de ces questions n'est pas dénuée d'ambivalences ni de paradoxes.

L'émergence de la pédagogie Steiner-Waldorf, ainsi nommée officiellement aujourd'hui,¹ constitue un

¹ La première école fut nommée *école Waldorf* conformément à sa réalité d'école des ouvriers de la fabrique de cigarettes *Waldorf-Astoria* de Stuttgart. Les premières écoles créées sur ce modèle prirent le même nom qui désigna cette pédagogie. Après la mort de Steiner, certains pays préférèrent utiliser le patronyme d'*école* ou de *pédagogie Steiner* en référence à son créateur, considérant le label *Waldorf* comme une affaire interne à l'histoire allemande. Face à ces développements, la Conférence internationale de ce mouvement a opté récemment pour la composition *Steiner-Waldorf*.



Le premier Goetheanum est un édifice conçu par Steiner pour abriter les activités de la Société anthroposophique nouvellement créée: conférences, cours, représentation des *Drames-mystères* et autres drames initiatiques, spectacles d'eurythmie, congrès, administration... Il est au cœur de la période artistique du développement de l'anthroposophie. Il sera détruit lors d'un incendie criminel dans la nuit de la Saint-Sylvestre 1922.

Les idées-forces de la pédagogie Steiner

La pédagogie Steiner a procédé d'un développement constant dans l'esprit de son concepteur. Rudolf Steiner n'a tenu, avant 1919, que quelques conférences sur ce thème ; au cours des quatre années suivantes, ce n'en sont pas moins de 230⁶⁴, sans compter les 70 conférences pédagogiques auxquelles il a participé à l'école de Stuttgart. La plupart des indications qui constituent les bases effectives de cette pratique pédagogique ont été développées et éprouvées tout au long de l'expérience à l'école mère, de son vivant déjà.

Si elle repose sur un concept élaboré, sur un plan scolaire finement profilé,⁶⁵ sa mise en pratique au sein d'une école doit toujours s'orienter de manière réaliste au contexte et aux circonstances qui président à son établissement et trouver ainsi son caractère propre. Les concepts d'*intuition morale* et de *technique morale* développés dans la *Philosophie de la liberté*, réunis dans

⁶⁴ Rassemblées en 20 recueils.

⁶⁵ www.lehrplan-waldorf.de