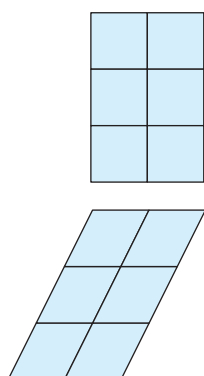


ES107 Quelles propriétés ?

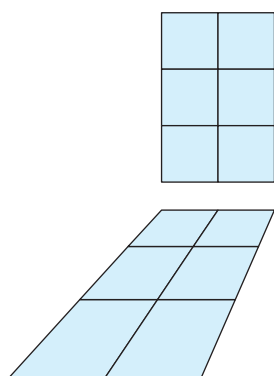
a) Les images d'une fenêtre, représentées ci-dessous dans cinq situations différentes (1 à 5), conservent-elles :

- les longueurs ?
- l'orientation ?
- la mesure des angles ?
- les directions ?
- le parallélisme ?
- le sens des vecteurs ?

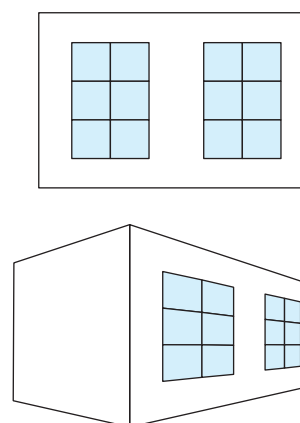
1. éclairée par le soleil



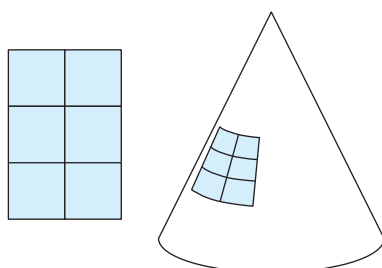
2. éclairée par un lampadaire



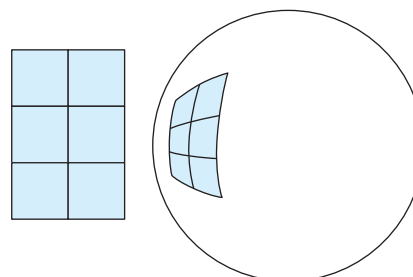
3. vue en perspective



4. reflétée sur un cône



5. reflétée sur une boule



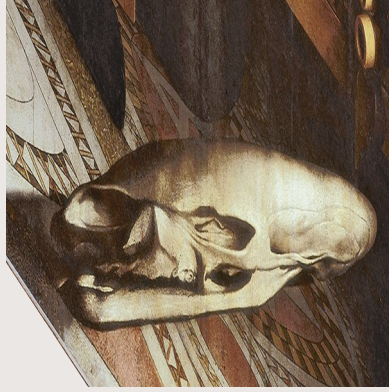
b) D'une façon générale, qu'en est-il pour :

- la symétrie centrale ?
- la rotation ?
- la translation ?
- la symétrie axiale ?

SUITE →

La déformation d'une image à l'aide d'un système optique – tel un miroir courbe – ou par un procédé mathématique est appelée une **anamorphose**. Ce terme est formé sur le mot grec *anamorphoein* (αναμορφωω) « transformer ».

La peinture *Les Ambassadeurs* de Hans Holbein le Jeune contient, près de la base de la toile, l'anamorphose d'un crâne. On ne peut voir le crâne qu'avec une vue rasante.



Les Ambassadeurs. Le tableau figure aussi dans la page d'introduction du chapitre « Solides » de Grandeurs et mesures, p. 204.

Cet autre exemple, exposé au musée-attraction « Camera obscura », à Edimbourg, en Ecosse, illustre une anamorphose sur miroir courbe, ici un cône.

