

NO134 Hommage à Barbara

En face de chaque opération, tu découvres un morceau de phrase.

La réponse de chaque opération te permet de décoder la suite du texte de la manière suivante : il te suffit de chercher, dans la liste, un calcul dont le premier nombre est le résultat que tu as obtenu.

La première étape donne 5 :

$$[16 - (-14)] : 6 = 5$$

a) $(22 - 12)^3$

b) $(1 + 6 \cdot 20) : 11$

c) $1000 - 7000 + 5900$

d) $(-28 : 7) \cdot \sqrt{121}$

e) $(\sqrt{82 - 1}) \cdot 10 : 2$

f) $2^7 - 11^2$

g) $(-36 - 9) : 5 \cdot 9$

h) $7 \cdot 6 \cdot 5 : 70$

i) $(79 - 9 \cdot 8)^2$

j) $(-8 - 6 + 4) : 5$

k) $[(45 - 3) : 7]^2 - 72$

l) $\sqrt{(49 - 3^4) : (-8)}$

m) $(-14) \cdot 3 + (-14) \cdot 7$

n) $-100 : (-25) \cdot (-7)$

o) $-44 \cdot 3 + 12^2$

p) $3 \cdot (-6) - (-5) \cdot 8$

q) $-81 : 3^3 + 4$

r) $11 \cdot 8 - 9$

s) $12 - (-8 + 39 - 5)$

t) $(-140 + 11 \cdot 12)^1$

u) $5^2 \cdot 3 + 7$

Du plus loin que m

i depuis j'ai dit « je t'aime » Ma

rs j'avais quinze ans à peine Cœu

plus belle histoire d'amour, c'est v

sage Et j'ai tourné bien d

bre de mes amours an

ours de gosse Ou les morsures d'

endez-vous Du temps

un amour fou Du plus l

oux Que ce furent, j'étais pr

eine vus, déjà disparus...

ciennes Du plus loin du premier r

écoce De tendres am

st vrai je ne fus pas sage Et

ous C'est vrai je ne fus pas

es pages Sans les lire, b

oin qu'il m'en souvienne S

des premières peines Lo

r tout blanc et griffes aux gen

lanches et puis rien dessus C'e

mes guerriers de passage A p

e revienne L'om



Lorsqu'elle disparaît en 1997, la chanteuse Barbara, née en 1930, laisse orphelins les amateurs de chansons françaises. Celle qui proclamait que son public était « [s]on plus grand amour » se définissait elle-même ainsi, en portrait négatif : « *Je ne suis pas une grande dame de la chanson, je ne suis pas une tulipe noire, je ne suis pas poète, je ne suis pas un oiseau de proie, je ne suis pas désespérée du matin au soir, je ne suis pas une mante religieuse, je ne suis pas dans les tentures noires, je ne suis pas une intellectuelle, je ne suis pas une héroïne, je suis une femme qui chante !* »

La « grande dame brune » fut l'interprète de chansons inoubliables comme *L'aigle noir*, *Göttingen*, *Nantes* ou *Gauguin* (lettre à Jacques Brel).