

## ES5 A louer

### Intentions

- Modéliser une situation à l'aide d'un plan.

### Eléments d'analyse a priori

Au cours de l'activité, les élèves vont être amenés successivement à :

- décoder les consignes pour s'en faire une première représentation exprimée au travers d'un croquis. C'est l'occasion de revenir sur la différence entre un croquis et une construction précise ;
- prendre conscience des ambiguïtés propres à l'énoncé (par exemple, il n'est pas précisé où se situe « latéralement parlant » chacune des fenêtres de la cuisine ou encore, il existe deux interprétations possibles pour placer la chambre à coucher) ;
- se référer à un système de repérage (Nord-Sud) ;
- opérer des choix qu'il s'agira peut-être de modifier par la suite (l'information d'une aire totale au sol de forme rectangulaire intervient en fin d'énoncé, ce qui conduira probablement des élèves à devoir réorganiser leur plan) ; ceci peut aussi inciter les élèves à lire d'abord l'intégralité d'une consigne avant d'organiser leur raisonnement ;
- adopter une échelle.

La phase de synthèse offre aux élèves la possibilité de décrire leur démarche et d'explicitier les connaissances mises en œuvre ou apparues au cours de la recherche. A cette occasion, l'enseignant pourra, une nouvelle fois, souligner le rôle fondamental d'une description précise, nécessaire à l'élaboration de toute construction, et souligner l'intérêt du recours à un langage concis permettant d'éviter l'écriture d'un texte fastidieux.

A noter qu'on utilise ici des connaissances spatiales (« gauche », « nord », ...).

### Liens

#### SITES INTERNET

→ [maths.friportail.ch](http://maths.friportail.ch) → ES5 GeoGebra → <http://goo.gl/PqypoY>