

ES60 Tendres regards

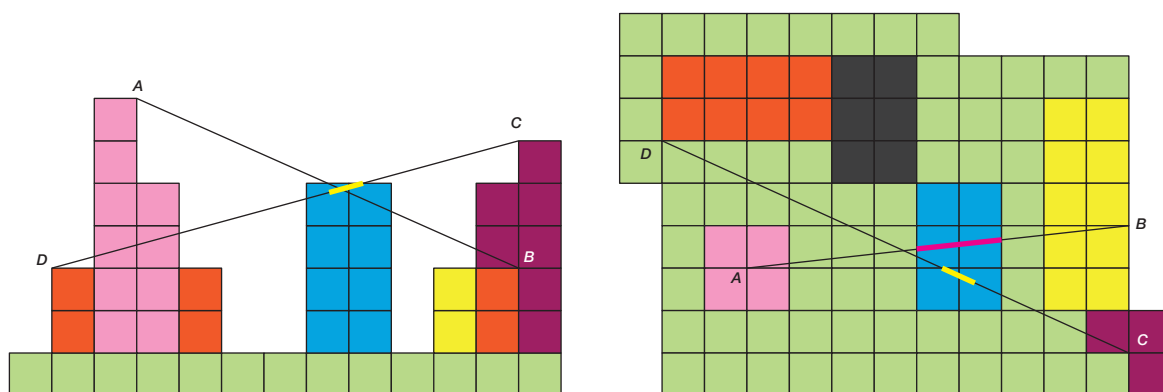
Intentions

- Modéliser une situation de l'espace à l'aide de diverses représentations.

Éléments d'analyse a priori

L'énoncé induit une représentation de la situation dont il faut se méfier car l'ouverture centrale du bâtiment bleu ne suffit pas pour répondre affirmativement à la première question. De même, la différence, relativement faible, des hauteurs entre les bâtiments bordeaux et orange ne permet pas de répondre par la négative à la seconde.

La situation, quoique complexe, se trouve « simplifiée » par une représentation de bâtiments, par exemple réalisée à l'aide de multicubes, suggérant un recours à un système de repérage. A ce propos, il est indispensable que les élèves aient accès au matériel nécessaire pour une construction réelle. En changeant de point de vue (une fois par une vue aérienne et une seconde fois, par l'intermédiaire d'une élévation, comme sur les figures 1 et 2 ci-dessous), on découvre que François peut effectivement admirer Lucie dans le premier cas.



En procédant de la même façon pour la deuxième question, on découvre que le fil toucherait le bâtiment bleu.

Cette activité offre l'occasion de réaliser un pont avec :

- le repérage dans l'espace, notamment par une question du genre : « *Quelles sont les coordonnées du point C ?* » ;
- la notion de pente d'une droite.

Liens

BIBLIOGRAPHIE

→ *Oh, moi les maths...*, de A. Desmarets et al., aux Ed. Talus d'approche – Essais, 1997