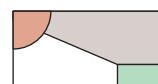


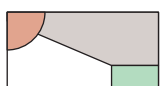
ES119 Motif minimal

Le motif d'origine ci-contre permet de paver le plan par une succession d'isométries.

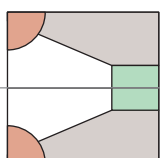


motif d'origine

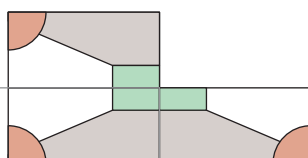
On pourrait par exemple débiter ainsi :



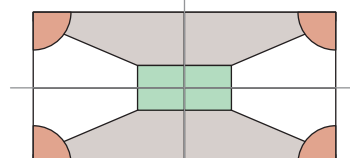
Etape 1



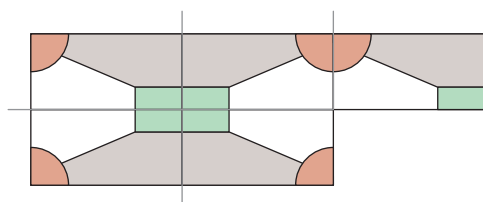
Etape 2



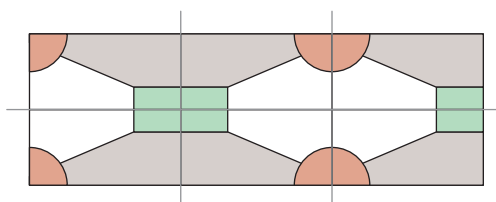
Etape 3



Etape 4



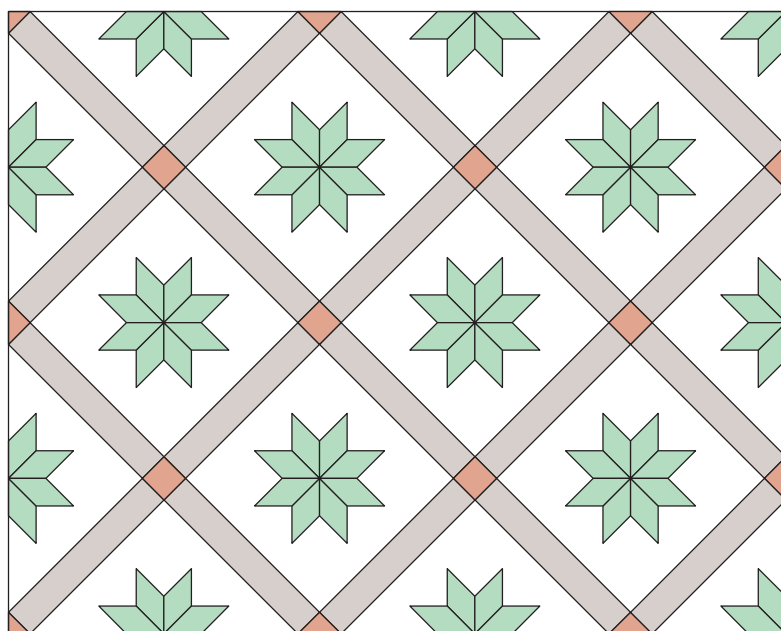
Etape 5



Etape 6

etc.

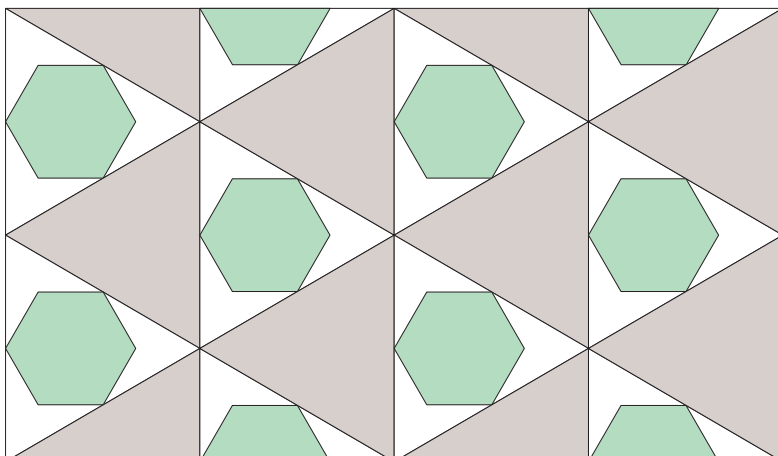
- a) A toi de chercher le plus petit motif permettant de reconstituer le pavage suivant par des isométries, en veillant toutefois à éviter les superpositions.



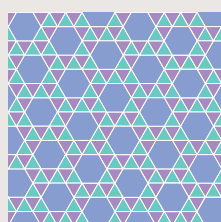
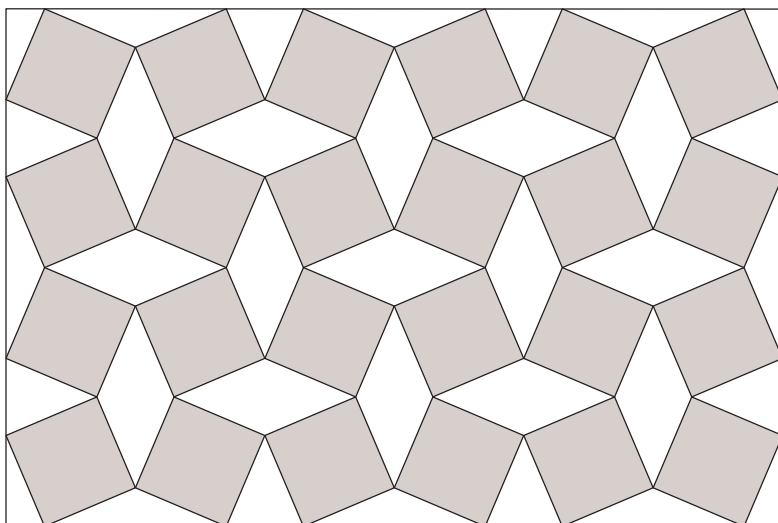
SUITE →

Et dans chacun des exemples suivants, comment procédera-tu ?

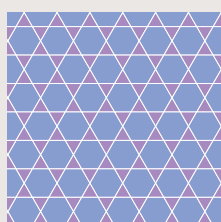
b)



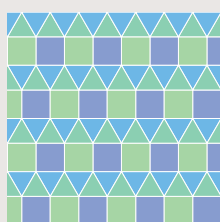
c)



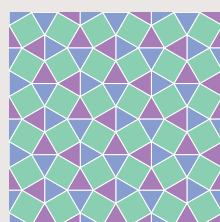
Pavage hexagonal adouci



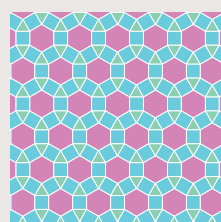
Pavage trihexagonal



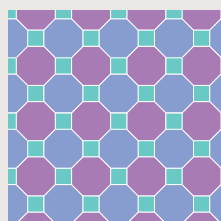
Pavage triangulaire allongé



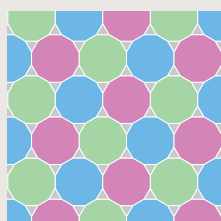
Pavage carré adouci



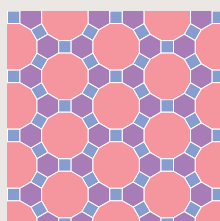
Pavage petit rhombitrihexagonal



Pavage carré tronqué



Pavage hexagonal tronqué



Pavage grand rhombitrihexagonal

Pour information, il existe huit manières différentes de paver le plan avec des polygones réguliers différents, de telle sorte que deux polygones qui se touchent aient en commun un sommet ou un côté « entier » et que les sommets du pavage possèdent la même « configuration ».

Deledicq A., Le monde des symétries, ACL Edition, tome 2, 1993.