

RS6 La visite de Paris

Intentions

- Résoudre un problème en mobilisant l'étude exhaustive de cas (formulation d'hypothèses) et en utilisant des règles de logique.

Eléments d'analyse a priori

L'énoncé nous indique qu'il y a une seule solution ; il est donc possible que, par hasard, en énonçant une première hypothèse, l'élève trouve la bonne solution et il n'y a alors pas nécessité de tester les autres. De ce point de vue, il n'y a pas à faire une étude exhaustive des cas mais à tester une hypothèse.

Pour diminuer le temps de travail et le risque d'erreurs, on a intérêt à diminuer le nombre d'hypothèses à faire. Jérôme fait allusion à trois visites, Nathalie évoque quatre visites ; quant à Gilles, il ne fait allusion qu'à deux visites. Pour diminuer le nombre de cas à étudier, il est donc préférable de partir de l'affirmation de Gilles. Comme les deux autres enfants, il ne ment qu'une seule fois : supposons que son mensonge concerne sa première affirmation, cela signifie que les enfants sont montés à la tour Eiffel et qu'ils ont visité l'Arc de Triomphe. En conséquence, la seule affirmation fausse de Jérôme est : « Nous ne sommes pas montés à la Tour Montparnasse. » En conséquence, les enfants sont montés à la tour Montparnasse. Donc, la seule affirmation fausse de Nathalie est : « Nous n'avons pas visité l'Arc de Triomphe. » On peut en déduire qu'ils n'ont pas visité le musée du jeu de Paume. Cela permet de conclure.

Gestion de la classe

Aux élèves qui sont bloqués face à la stratégie à mettre en place, l'enseignant peut leur demander de chercher l'enfant qui fait allusion au plus petit nombre de visites, puis de supposer qu'une des affirmations est fausse. Pour diminuer les risques de **SURCHARGE COGNITIVE**, l'enseignant peut inviter les élèves à réécrire les affirmations de chaque élève et à mettre au-dessus de chacune d'elles un V ou un F lorsqu'ils savent si elle est vraie ou fausse.

Liens

RESSOURCES DIDACTIQUES

→ Surcharge cognitive (cf. La résolution de problèmes, L'analyse d'erreurs d'élèves et la remédiation)