

# La sélection du mois



## ■ Problèmes de comportement à l'école

Les auteurs, trois enseignants spécialisés et un médiateur scolaire, proposent des pistes pour comprendre les problèmes de comportement, élaborer un accompagnement individualisé, construire des propositions collectives, s'interroger pour construire et s'appuyer sur des ressources. L'ouvrage présente en encadré de nombreuses situations et témoignages authentiques, par exemple: «En classe, au début, ça allait je crois. Ça s'est bien passé pour moi tant que je trouvais que ce qu'il fallait faire était facile [...]»

Marc Chevallier, Otilie Freymond, Koffi Gagbé et Tiphaine Lenfant (2021, 2<sup>e</sup> édition). *Problèmes de comportement à l'école – Comprendre pour agir*. Lyon: Chronique Sociale.

→ **Citation extraite de l'ouvrage**  
«Les enseignants ont souvent été des élèves convenables et surtout adaptés aux exigences scolaires. Peu d'entre eux révèlent un passé de difficultés comportementales, et bon

nombre sont passés de l'école en tant qu'élève à l'école en tant qu'enseignant. C'est dans cette perspective qu'il est indispensable de resituer quelques questionnements. Il s'agit en effet de réussir à composer avec les différents enjeux relationnels: ceux de l'élève mais aussi de l'ensemble du groupe, sans oublier ceux de l'enseignant, tout en restant ancré dans la réalité de l'institution et du contexte de manière plus générale.»

## ■ Pédagogie pour des temps difficiles

Pour Philippe Godard, qui travaille avec des publics considérés comme difficiles dans divers dispositifs éducatifs, «le futur est dans l'enfance». Il souligne que «l'une des difficultés majeures de notre époque tient à l'accélération du temps social» et il voit aussi dans «la montée en puissance spectaculaire du télé-enseignement», un autre type de dérèglement introduit par la pandémie de Covid-19. Dans cet ouvrage, il est question de thématiques variées, dont le jeu, l'enfance et la pédagogie numérique, la «bienveillance» en pédagogie, la punition, et la conclusion questionne l'individu, le collectif et l'émancipation.

Philippe Godard (2021). *Pédagogie pour des temps difficiles – Cultiver des liens qui nous libèrent*. Montréal: écosociété.

### → Citation extraite de l'ouvrage

«S'il est souhaité par plusieurs Etats et par une part du corps professoral, le télé-enseignement se heurte néanmoins à la réalité biologique de la communication et de la transmission au sein de l'espèce humaine. Loin d'avoir perdu la partie, la pédagogie s'affirme de plus en plus comme une part essentielle de tout programme d'émancipation de l'individu comme de l'espèce, demain autant qu'hier, dans la situation de crises à répétition qui est la nôtre pour encore longtemps.»

## ■ Ecrire en classe

Destinée aux niveaux secondaires, la méthode *Ecrire en classe* propose outils pratiques, exemples concrets et pistes de réflexion pour introduire l'écriture littéraire en classe, dont la pratique régulière permet aux élèves, non seulement d'explorer leur créativité et d'acquérir un regard critique sur leurs écrits, mais aussi d'enrichir leurs compétences d'analyse et de compréhension de textes. «L'atelier d'écriture est un formidable vecteur pour l'appropriation de



la lecture»: cette citation de François Bon donne dès l'introduction le ton du livre, en invitant les enseignants de français à faire une place à l'écriture créative dans l'école.

Thierry Pochon (2020). *Ecrire en classe – Degrés secondaires – Méthode pratique pour enseignant-es*. Lausanne: éditions Loisirs et Pédagogie (préface d'Elisa Shua Dusapin).

### → Citation extraite de l'ouvrage

«Il est donc important que la pratique de l'écriture soit régulière, dès le début de l'année, éventuellement à heures fixes, même à petites doses, et qu'elle fasse partie intégrante de l'enseignement. En utilisant ces occasions à bon escient, en choisissant les bons moments, on s'apercevra rapidement que ces moments d'écriture en classe, loin de faire perdre du temps sur le programme, peuvent être au contraire un formidable accélérateur, dans la mesure où la pratique va renforcer l'élève dans ses compétences de lecture, à travers l'acquisition de techniques et la familiarisation avec des thématiques complexes.»

## ■ L'échec scolaire

Les auteurs passent en revue 10 des mythes et réalités parmi les plus répandus:

- «L'échec scolaire est un phénomène récent»,
- «Les élèves en échec "manquent de capacités"»,
- «"L'effet maître": les professeurs "fabriquent" les bons et les mauvais élèves»,
- «Les bons établissements font les bons élèves»,