

## VOYAGE DANS LE TEMPS AU CERVIN

Ces deux guides proposent des randonnées dans la région de Zermatt, sous l'angle de la géologie. Des marches en altitude nous plongent dans le passé des Alpes, riche en bouleversements. Il paraît ainsi difficile d'imaginer que certains des cailloux que l'on peut observer lors de la balade sont nés dans les fonds de l'ancien océan Téthys, ou que les gneiss bruns qui composent le haut de la pyramide du Cervin font partie des roches les plus anciennes des Alpes. Ici, le vertige n'est pas dû seulement à l'altitude.

Les nombreuses photographies nous apprennent justement à reconnaître ces différentes roches, comme par exemple la serpentinite et ses nuances de vert, tandis que des cartes nous indiquent où les

trouver. Toutes racontent une histoire, que les auteurs, géologues, nous détaillent. / DS

### LE CERVIN : DE L'OcéAN À L'AFRIQUE.

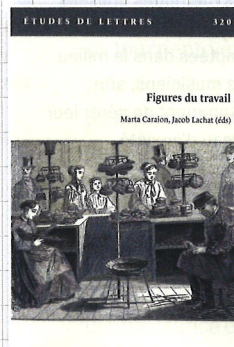
Par Micha Schlup et Michel Marthaler.

Éditions Loisirs et pédagogie (2023), 144 p.

Ainsi que : Zermatt : un safari océanique. Mêmes auteurs, chez le même éditeur (2021), 112 p.

## LE TRAVAIL ET SES REPRÉSENTATIONS

Le travail passionne les universitaires. De l'historien au philosophe en passant par le juriste et l'anthropologue, ils s'en sont abondamment préoccupés. Intitulé *Figures du travail*, ce dossier de la revue *Études de lettres* regroupe diverses contributions présentées dans le cadre d'un colloque en novembre 2021. Il se fait l'écho de ce phénomène tout en se plaçant « à la croisée de plusieurs disciplines ». C'est bien sûr l'occasion de s'interroger sur la fa-



çon d'écrire sur le travail, de le penser, d'en définir la valeur. Pas question, en revanche, de se limiter à une définition restreinte du terme afin de laisser à l'auteur la liberté de préciser son approche.

Entre une contribution à l'étude de la « littérature du peuple » autour de 1830, le traitement littéraire du « travail en horreur » chez Vian, Sagan ou Perec et la rationalisation du travail intellectuel chez Amiel, le voyage est des plus variés. Marx, Foucault et Sartre sont bien évidemment de la partie. Et le parcours se termine avec une analyse des « représentations télévisuelles du travail des “mères seules” dans les émissions de la TSR des années 70 ». Tout un programme!

/ MIREILLE DESCOMBES

### FIGURES DU TRAVAIL.

Marta Caraión,  
Jacob Lachat (éds).

Études de lettres  
N° 320 (2023), 316 p.

