



sébum et des problèmes qui dépassent largement l'accord du participe passé. C'est ce qui les rend si attachants.» Professeure de français, Cécile Chabaud ouvre les portes de son quotidien professionnel sur un ton très personnel. Une lecture émouvante qui invite au questionnement.

Cécile Chabaud. Tu fais quoi dans la vie? Prof! Paris: éditions de l'Archipel, 2021.

→ **Citation extraite de l'ouvrage**

«Après l'écriture inclusive, ça se frite grave sur Céline en ce moment. Je sais bien que mes autruchons se lanceront pas dans les controverses, que la ponctuation ils s'en foutent comme de la sauvegarde des castors canadiens; je sais bien qu'au mieux Céline pour eux c'est la chanson qu'ils font avec le prof de musique, mais comment je fais si les pseudo-intellos me savonnent systématiquement la planche en décrétant que la littérature est fascinant donc on censure, et la langue est sexiste donc on lui rajoute des points et des e partout?»

■ **Améliorer le climat scolaire**

Pour Erik Dusart et Nicolas Roubaud, l'amélioration du climat scolaire commence par une équipe éducative épanouie. Ils proposent, pour cela, une démarche structurée, progressive et réaliste pouvant être mise en place dans tous les établissements de la

- maternelle au lycée. Les outils développés permettent:
- d'identifier les besoins de chacun et les facteurs du bien-être;
 - de créer une cohésion relationnelle et une cohérence organisationnelle de l'équipe;
 - de gérer les conflits, les violences et le harcèlement;
 - de développer des pratiques collaboratives efficaces;
 - de renforcer la motivation des enseignants et des élèves.



→ **Citation extraite de l'ouvrage**

«Connaissance de soi, de ses centres d'intérêt, de ses besoins, de ses limites, affirmation de soi, expression de la créativité, apprentissage du vivre-ensemble par la démocratie en classe et la participation à certaines instances de consultation ou de gouvernance de l'école: voici les pistes que l'éducation émotionnelle propose pour enraciner un bon climat scolaire. Les racines du bon climat scolaire résident dans la satisfaction des besoins plus profonds des jeunes, dans l'amitié, l'appartenance, l'expression créative, au-delà des distractions, du défoulement et des effets de mode. Les adultes qui les encadrent – tous les membres de l'équipe pédagogique –

La suggestion du mois de Daphnée Constantin Raposo, enseignante

■ **Alice, princesse de secours**

Alice est timide, extrêmement timide. Elle aime lire et surtout passer du temps seule dans sa chambre à réfléchir. Elle aime chanter aussi, mais quand personne ne l'écoute. En classe, elle parle tout doucement et est plutôt solitaire. Iver, son voisin, pas un vrai ami, juste son voisin, l'attend pour rejoindre l'école. Dans deux petites semaines, les élèves présenteront leur pièce de théâtre aux parents. Iver sera le prince. Heureusement, Alice jouera les pattes arrière du cheval, un rôle muet qui lui va bien. Mais, «aussi la princesse de secours» a dit le maître, car elle est la seule capable de mémoriser tout le texte au cas où Hélène, le premier rôle se blesserait. Et justement... Alice préférerait être complètement aveugle que de parler sur scène. Les vieilles lunettes de sa mère pourront-elles la sauver?

Ce roman, traduit du norvégien, apporte une touche de légèreté aux soucis du quotidien, parfois lourds à porter pour des préados: amitiés ou premières amours, rivalités, relations tendues avec les adultes. De l'humour et des rebondissements en cascade rythment la lecture de ce petit bijou.

Torun Lian (textes) et Øyvind Torseter (illustrations). Alice, princesse de secours. Genève: La Joie de Lire, 2021. A partir de 8 ans.

représentent à cet égard des modèles, à la fois à travers leurs comportements individuels, leur gestion du groupe-classe et leur attitude envers les collègues.»

Erik Dusart et Nicolas Roubaud. Améliorer le climat scolaire – De la synergie des équipes aux compétences émotionnelles des élèves. Paris: ESF Sciences humaines, 2021.

www.ameliorerleclimatscolaire.com

■ **Roule, Sasha!**
■ **Camille aux papillons**

L'album *Roule, Sasha!*, signé par Marie Sellier pour le texte et Catherine Louis pour les illustrations, traite du handicap physique, tandis que *Camille aux papillons*, écrit par Mary Wenker et illustré par Amélie Buri, aborde la thématique de l'identité de genre. La collection «Comprendre la différence» des éditions LEP, est née d'une volonté d'offrir aux enfants des clés pour mieux comprendre la différence. Dotée pour chaque ouvrage d'un dossier pédagogique, la collection compte également *L'île de Victor* et *Les yeux de Bianca*, qui parlent respectivement d'autisme et de mal voyance.

Marie Sellier (textes) et Catherine Louis (illustrations). Roule, Sasha! Lausanne: LEP, 2021.

Mary Wenker (textes) et Amélie Buri (illustrations). Camille aux papillons. Lausanne: LEP, 2021.

