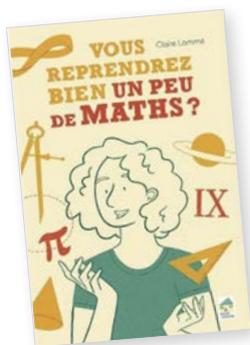


La sélection du mois



■ Vous reprendrez bien un peu de maths ?

Avez-vous le regard mathématique ? Sommes-nous cernés par les maths ? La poésie connaît-elle la valeur de π ? Comment le zéro est-il né ? Si vous plongez dans la lecture de ce livre ludique et richement illustré, avec des encadrés explicatifs, de Claire Lommé, professeure de maths et formatrice depuis 25 ans, vous aurez envie de reprendre un peu de maths, et cela même si a priori les maths et vous, ça fait deux. L'auteure emporte le lecteur dans un univers enchanté et passionnant. A travers plusieurs domaines (arts, histoire, géométrie, astronomie, architecture...), vous (re) découvrirez avec plaisir des notions ou curiosités mathématiques : le nombre π , les fractions, les polygones, les fractales, l'infini, les grands nombres, les probabilités... Le livre est organisé autour d'une vaste série de questions, aussi vous pourrez commencer par picorer, avant de vous laisser envoûter par l'univers des maths.

Claire Lommé. *Vous reprendrez bien un peu de maths ?* Paris : Ecole vivante, 2022.

<https://clairelommeblog.wordpress.com>

→ Citation extraite de l'ouvrage

«Bonjour, et bienvenue. Installez-vous confortablement. Tout va bien ? Que puis-je faire pour vous ? Ça vous dirait, un peu de maths ? Oh attention ! je ne vous propose pas de décliner vos tables de multiplication, ni de réciter le théorème de qui vous voulez, et encore moins de me donner la définition d'un cuboctaèdre. Non, non, non. Je vous propose un voyage. Une balade. Dans notre monde, le vôtre et le mien ; mais peut-être au travers de mon regard. Vous verrez, c'est beau, inattendu, amusant, intrigant, mystérieux, fascinant...»

La suggestion du mois de Daphnée Constantin Raposo, enseignante

■ Favoriser l'engagement et la motivation de tous les élèves

Si je n'avais qu'un seul livre à conseiller, ce serait celui-ci, pour tous

les enseignants, quels que soient leur degré, leur branche, leurs méthodes. Si vous avez déjà vu vos élèves totalement emballés par l'une de vos leçons, vous comprendrez aisément le mot «flux» utilisé par les auteurs. L'attention et l'implication sont décuplées, les apprentissages importants et rapides, les élèves n'ont plus envie de s'arrêter. Provoquer et obtenir ce flux quotidiennement est le but de cet ouvrage. Les stratégies et activités efficaces y sont décrites et expliquées, car l'engagement intensif des apprenants n'est pas dû au hasard. Les mettre en œuvre demande une certaine implication et est probablement plus aisé avec des élèves lecteurs. Mais, pour avoir testé quelques idées en 1-2H, cela fonctionne et le jeu en vaut largement la chandelle. J'ai vu mes élèves déçus de devoir sortir en récréation !

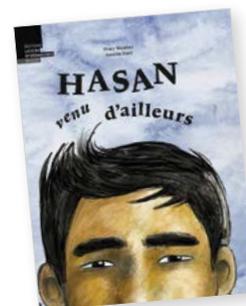
Les grilles d'apprentissage, les cartes maîtresses, les casse-têtes de Tarsia... attisent votre curiosité et celle de vos élèves. Vous êtes prêts à vous remettre en question, à utiliser des moyens différents pour renforcer les relations, les compétences, les défis, les choix, l'imagination et le plaisir de votre public, alors cet ouvrage sera le meilleur compagnon de vos planifications.



Andy Griffith, Mark Burns (adaptation Francine Bélair).

Favoriser l'engagement et la motivation de tous les élèves. Montréal : Chenelière Education, 2022.

Alors oui, je suis prof de maths. J'aime les maths. Et plus encore, j'aime les transmettre, aux jeunes, aux moins jeunes, et partout, pas seulement à l'école. Pourquoi faudrait-il cesser un jour d'apprendre les mathématiques ? Cesse-t-on de se cultiver dans le domaine de l'histoire, des arts, de la littérature ? Les mathématiques sont aussi riches et multiples, aussi propices à rêver et à grandir.»



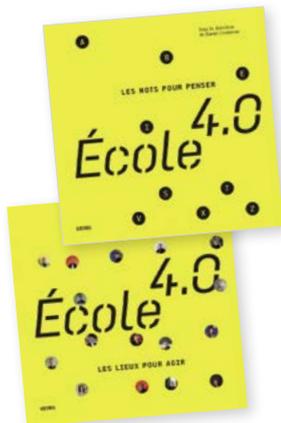
■ Hasan venu d'ailleurs

Mary Wenker, pédagogue curative et auteure de nouvelles littéraires, accompagnée par Amélie Buri, illustratrice, signent *Hasan venu d'ailleurs*, qui raconte l'histoire d'un jeune réfugié, mineur non accompagné venu «d'un magnifique pays où les fruits sont plus beaux et les sourires plus lumineux que partout ailleurs». Par sa thématique, cet album jeunesse enrichit la collection «Comprendre la différence» des Editions LEP, qui a pour but de sensibiliser à l'altérité, sous toutes ses facettes. Chaque album est doté d'un dossier pédagogique, disponible gratuitement en ligne.

Mary Wenker (textes) et Amélie Buri (illustrations). *Hasan venu d'ailleurs.* Le-Mont-sur-Lausanne : Editions Loisirs et pédagogie, 2022.

→ Citation extraite de l'ouvrage

«A six ans, je travaillais déjà après l'école, comme beaucoup d'autres enfants dans mon quartier. Farida lavait les vitres des voitures arrêtées à un feu rouge, Mahmoud pelait et coupait des légumes dans un restaurant. Moi, je tissais la laine dans un atelier de tapis en rêvant d'un monde aussi coloré que les fils que j'assemblais. Le soir, nous avions quelques sous à ramener à la maison.»



■ Ecole 4.0

Ce livre, en deux parties («Les mots pour penser» et «Les lieux pour agir»), présentées tête-bêche, revient sur la transformation digitale qui selon les auteurs rassemblés autour de Xavier Comtesse est en passe de modifier durablement l'école telle que nous la connaissons.

Sous la direction de Xavier Comtesse (photographies de Thierry Parel). *Ecole 4.0*. Chêne-Bourg : Georg, 2022.

→ Citation extraite de l'ouvrage

«Pour les systèmes d'enseignement et de formation, la crise du coronavirus a été un révélateur : la digitalisation les a profondément transformés. Sans être une remise en question des missions éducatives, le numérique a bouleversé les dispositifs

d'enseignement et d'apprentissage. Zoom, MOOC, Wiki, laptop, data, algorithmes, intelligence artificielle (IA), etc., ont remplacé la classe, le tableau noir, les cahiers, les devoirs et même parfois les profs. Pour sûr, post-Covid, les systèmes éducatifs ne s'en sortiront pas indemnes ; le changement est inéluctable. Ainsi, tout le système des transferts de savoir va se transformer sous l'impulsion du numérique. Les concepts changent, les mots aussi. Il faut apprendre le nouveau vocabulaire de la transformation.»

■ Créer un climat d'apprentissage bienveillant

De Maria Montessori aux recherches récentes en neurosciences, en passant par les nouveaux programmes

Le coin littéraire des enseignants ou ex-enseignants

■ Si vite que courent les crocodiles

Béatrice Riand, auteure après avoir été enseignante, vient de publier *Si vite que courent les crocodiles*. Un titre qui donne le rythme de la lecture. L'écriture est rapide, avec des accents à la fois valaisans et barcelonais. L'histoire est celle d'une jeune fille de 13 ans, surdouée à qui on a volé une année en lui en faisant sauter une. Elle se retrouve au milieu de lycéens qu'elle perçoit comme des crocodiles. En souffrance, elle rencontre un avocat original qui va lui lancer comme défi de courir pour rattraper sa vie. Le livre emporte le lecteur dans les rues de Sion, au cœur de la vie scolaire, de la littérature...



Béatrice Riand. *Si vite que courent les crocodiles*. Lausanne : BSN Press, collection Uppercut, 2022. <https://beatriceriand.ch>

→ Citation extraite de l'ouvrage

«Sur le trajet de l'école, elle ne chante plus les chiffres, ne compte plus les jours mais engrange des titres. Elle s'est rendue à la bibliothèque pour lire Corinna, comprendre celle qui avoue écrire pour ne pas mourir. Depuis, elle se penche sur les mots des autres, couchés sur le papier, en attente d'un réveil, patients gardiens de sa propre histoire. [...]

Les piles de livres s'accumulent, à côté de la chaise. La chaise vide. Vous n'avez pas oublié, non. Et d'égrener en silence. Les crocodiles, *Les Liaisons dangereuses*. L'école, *La Porte étroite*. Les ombres, *Les Faux Monnayeurs*. La vie, *Mort à crédit*. Tenir, *La Promesse de l'aube*. Chercher le souffle, *Incendie*, s'asseoir au bord du rivage, *Littoral*. Ecouter le grand-père chêne, *Fragments du paradis*. Ecrire à celui à qui on peut tout dire, *Journal de voyage*. Laclos, Gide, Céline, Gary, Mouawad, Fitzgerald, Montaigne, autant d'amis inconnus qu'elle trimalle maintenant dans son sac, avec Socrate, oui, Socrate qui s'éclate, le temps malgré tout a trouvé la solution malgré toi. La bibliothèque, tous ces livres, c'est une malle aux trésors que la petite ouvre chaque jour. Sans en oublier un seul.»

de l'Education nationale, la bienveillance s'invite au cœur de l'enseignement. En effet, elle est essentielle au développement de l'enfant. Cet ouvrage présente trois clés autour desquelles un climat d'apprentissage bienveillant peut s'instaurer : Respecter (se respecter soi-même, respecter l'enfant...), Répéter (cibler les principaux contenus à répéter, faire répéter continuellement pour retenir...), Réussir (favoriser les liens pour mettre l'enfant en réussite, l'encourager à réussir). Des idées concrètes, pour les enseignants et les parents, en lien avec les programmes officiels.

Laure Gautheron. *Créer un climat d'apprentissage bienveillant – 3 clés pour l'école et la maison*. Lyon : Chronique Sociale, 2022.

→ Citation extraite de l'ouvrage

«[...] Pour favoriser la réussite de l'enfant, l'enseignant doit sans cesse se mettre en position de «chercheur en pédagogie». Il doit chercher à faire des liens, chercher à comprendre l'origine de l'erreur ou de la difficulté d'apprentissage, chercher comment surmonter la difficulté, chercher à développer des outils favorisant l'accès au sens, à la compréhension et à la mémorisation, ou encore, chercher à rendre ses cours agréables.»

