

Une sélection d'albums illustrés à partager avec des enfants pour réfléchir, s'émerveiller, s'évader

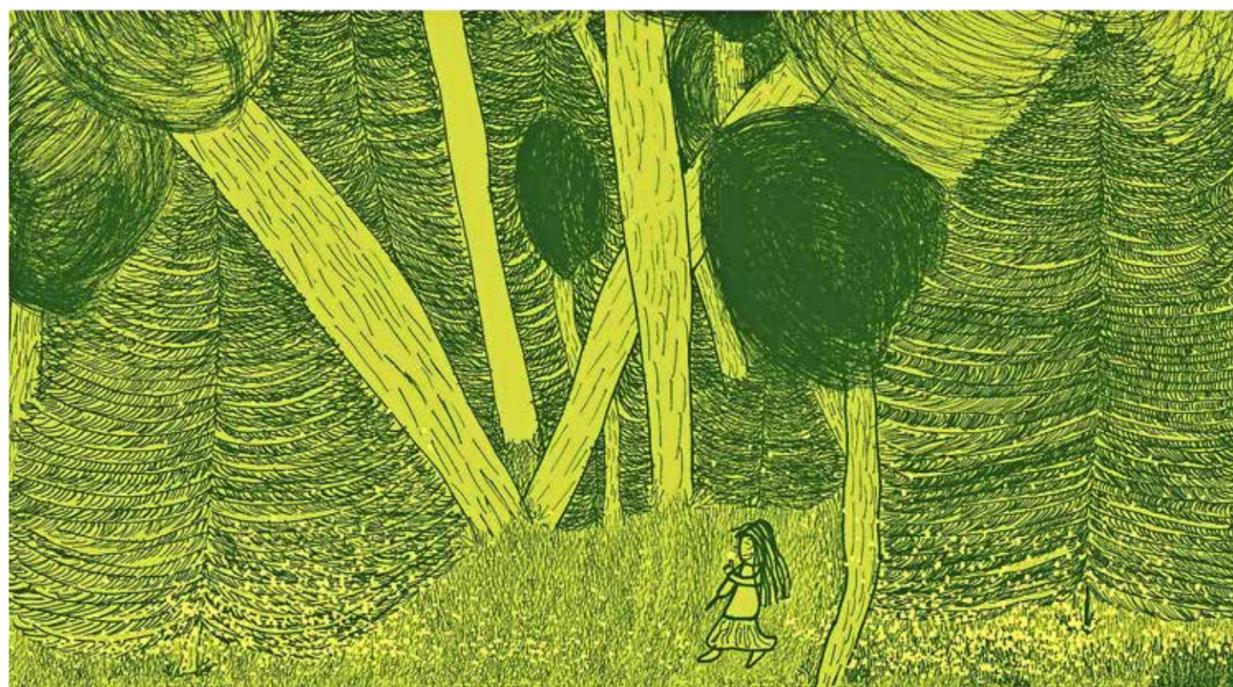
Rendez-vous avec l'imaginaire

Combattant A l'image des délicates et merveilleuses lucioles qui le peuplent.

L'ouvrage *Alice et les lucioles* est un petit bijou lumineux. On le doit à la collaboration entre l'artiste Margot Gillard, qui travaille un jour par semaine à l'atelier Creahm de Villars-sur-Glâne, et l'écrivaine Isabelle Flückiger. Dans un élégant format panoramique (merci à l'excellente maison d'édition Le Cric à Marly) et un formidable camaïeu de verts, on suit le combat d'Alice et de sa petite sœur Marla qui s'opposent à ce que leurs parents vendent la forêt dans laquelle ils vivent – ainsi qu'une belle communauté de lucioles. Les arbres seraient abattus, des immeubles seraient construits, la famille d'Alice deviendrait très riche, mais les lucioles mourraient. Mots et dessins se répondent et se complètent en une délicate poésie. Ensemble, ils disent les piètres atterrissements des adultes et la justesse des enfants qui ne se laissent pas aveugler par le scintillement de l'argent, mais qui sont prêts à se battre pour préserver la phosphorescence si magique de minuscules lucioles. >> AL

> Isabelle Flückiger, Margot Gillard, *Alice et les lucioles*, Ed. Le Cric, 56 pp., dès 8 ans.

Nyctalope L'histoire du soir peut aussi s'apprécier dans le noir! Les petits enfants (dès 3 ans) sont couchés, bien au chaud, les



Alice a un lien très fort avec les lucioles de la forêt, qui l'ont aidée à venir au monde, alors que l'obscurité était totale... Margot Gillard/Ed. Le Cric

yeux levés vers le plafond, tandis que les silhouettes du théâtre d'ombre se détachent grâce à un dispositif ingénieux où il suffit de la lampe torche du téléphone d'un adulte. L'auteure a imaginé six chambres en carton qui s'animent sur six doubles pages suffisamment éclairées pour lire l'histoire en même temps. Mais des illustrations dans le style papier découpé permettent aussi d'apprécier le conte *Les trois petits cochons* durant la journée. >> EH

> Mélanie Baligand, *Les trois petits cochons*, coll. Le petit théâtre d'ombre, Ed. La Martinière Jeunesse, 12 pp.

Engagé Le récit fonctionne par ellipses, ses mots sont adaptés à des enfants du primaire (6-12 ans) et ses illustrations sont simples et soignées. Mais il ne cache rien des souffrances ni de la peur. Avec *Hasan venu d'ailleurs*, les Editions Loisirs et pédagogie proposent une porte d'entrée pour parler de migration, en particulier des mineurs. Régulièrement, des questions adressées directement au jeune lec-



teur l'invite à s'impliquer dans le récit, à avoir de l'empathie pour ce garçon différent, qui a perdu ses parents et a fait une traversée éreintante en ayant dû abandonner son passé... >> EH

> Mary Wenker, Amélie Buri, *Hasan venu d'ailleurs*, Ed. LEP, 48 pp.

Contemplatif Des phrases courtes à l'infini, une par page, et de splendides illustrations: dans *L'imagier des sens*, l'illustratrice lausannoise Anne Crausaz



réveille nos sensations, fait appel à tous les sens, vue, ouïe, toucher, odorat, goût, autour des quatre éléments (l'air, l'eau, la terre et le feu). Elle met en scène des expériences quotidiennes que peuvent faire les enfants, les pieds dans le sable chaud, la menthe qui infuse dans une tasse chaude, la famille réunie autour des flammes d'une grillade, les nuages qui font des formes dans le ciel... Une manière de stimuler la force de l'imagination. Subtil. >> EH

> Anne Crausaz, *L'imagier des sens*, Ed. Askip, 56 pp., dès 4 ans.

Philosophique Une héroïne au féminin, dans une fable complexe: cela mérite d'être souligné! Dans *La petite poule qui volait des perles*, Alex Scheffler met en scène les contradictions, les dilemmes, les doutes et les joies d'une enfleuse de perles, qui doit négocier avec le patron paon de son atelier et réparer la couronne du prince lion. Entre envie, mensonge et inégalités sociales, l'auteur et illustrateur (connu pour la série des *Gruffalo*) aborde des thématiques fortes pour les enfants à partir de 7 ans. >> EH



> Alex Scheffler, *La petite poule qui volait des perles*, Ed. La Joie de lire, coll. Hibouk, 88 pp.

Joueur L'album joue avec la typographie du nom *Arnold*, mais il convient aussi très bien à une Louise ou un Nicolas. Le texte, destiné aux petits dès 4 ans, est écrit à la première personne: en disant «je», il se met à la place d'un enfant, lui offre des mots pour décrire ce qu'il peut ressentir. Les illustrations ludiques mettent en situation les sentiments et les émotions, comme se sentir petit, immense, léger, ou au contraire sauvage, ne rien avoir envie de faire, grogner, dire non, rouler des mécaniques... >> EH



> Didier Lévy, Anne-Lise Boutin, *Arnold*, Ed. Helvetiq, 24 pp.

JEUX

Tirages du 17 novembre 2022

MAGIC
3 4 9 9
ORDRE EXACT: Fr. 846.50
TOUS LES ORDRES: Fr. 282.20
MILIEU: Fr. 8.50

MAGIC
4 3 9 3 5
ORDRE EXACT: Aucun gagnant
TOUS LES ORDRES: Aucun gagnant
1er CHIFFRE: Fr. 14.10

BANCO
1 4 13 15 16 17 18
19 29 31 33 42 47
53 56 58 63 64 69 70

Seule la liste officielle des résultats de la Loterie Romande fait foi.
www.loro.ch

LA LIBERTÉ

De douce et piquante

Verve douce, verbe piquant.

SUDOKU

1			8				9	5
	8		7					
2	3			4			1	
6		4		3	8			
			5	6		4		3
	9		6				2	1
				4			3	
8	2				9			7

N° 5052 Difficile

La règle du SUDOKU est on ne peut plus simple. Le but est de compléter la grille en utilisant les chiffres de 1 à 9 et en tenant compte que chaque ligne, colonne et carré contient tous les chiffres une seule fois.

Retrouvez la solution avec une nouvelle grille dans la prochaine édition de *La Liberté*

Grilles de fabrication Suisse
WWW.EX-PERIENCE.CH

9	1	5	2	3	7	6	4	8
6	2	4	9	1	8	5	3	7
7	3	8	4	6	5	9	2	1
8	4	2	6	9	3	1	7	5
3	9	7	1	5	4	2	8	6
5	6	1	7	8	2	4	9	3
1	7	6	8	4	9	3	5	2
4	8	3	5	2	6	7	1	9
2	5	9	3	7	1	8	6	4

MOTS CROISÉS

- Horizontalement**
- Ouvrier à la fois peintre et ébéniste.
 - Elle convole en justes noces. Arrivé.
 - Axes routiers pénétrants.
 - Sommeil diurne. Centrale électrique.
 - Purgerai un système.
 - Est anglais. Prénom du XIX^e.
 - Partie du jurassique. Résister.
 - Hallucinogène. Pérou. Travail forcé.
 - Exprimée. A l'intérieur.
 - Canari. Epreuve standardisée.

- Verticalement**
- Ville d'un grand roi de France.
 - Pris du poids.
 - Expérimentés. Fit décoller le premier avion.
 - Portais préjudice. Note.
 - Renard polaire. Arbre toujours vert.
 - De la lune.
 - Fleuve côtier. Poisson. Conjonction.
 - Forme d'auxiliaire.
 - Début de compte. Egalités de recrutement.
 - Pousseront les hauts cris (se).

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

SOLUTION DU JEUDI 17 NOVEMBRE

- Horizontalement**
- Souricière. 2. Auto. Altos. 3. Ni. Ma. Saut. 4. Délave. Gai. 5. Asine. Lé. 6. Créer. 7. Evohé. Vert. 8. Tare. La. Aï. 9. Tue. Lugano. 10. Eden. Serin.
- Verticalement**
- Sandalette. 2. Ouïes. Vaud. 3. Ut. Li. Orée. 4. Romanche. 5. Avéré. 6. Ça. Lus. 7. Ils. Levage. 8. Etagère. Ar. 9. Roua. Rani. 10. Estimation.