

A lire/écouter

CETTE SEMAINE

Témoignages

Engagées-vous!

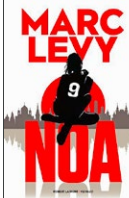


Dans cet ouvrage riche et non partisan réalisé par trois journalistes du service public, Viola Amherd, Lisa Mazzone ou encore Ada Marra ont accepté de se livrer sur leur parcours, leur vie privée (l'ouvrage va assez loin sur ce sujet) ou encore sur les obstacles rencontrés, et surmontés. Une lecture inspirante pour celles qui songeraient à se lancer dans l'arène politique, mais pas que.

«**Engagées! 21 portraits inspirants de femmes politiques suisses**», de **Nathalie Christen, Simona Cereghetti et Linda Bourget**, Ed. LEP-Thema

Roman

Des pirates contre une dictature



Le Groupe 9, constitué de hackers qui œuvrent pour le bien, est de retour dans le troisième tome de la série 9. Cette fois, c'est contre un dictateur biélorusse qu'ils devront se battre. Un livre que l'on peine à poser et qui résonne étrangement avec les événements actuels.

«L'écriture n'était pas prémonitrice, dans la mesure où ça me semblait évident que ça allait arriver», explique l'auteur aux 50 millions d'exemplaires vendus. «**Noa**», de **Marc Levy**, Ed. R. Laffont/Versilio

Musique

Pop



A 28 ans seulement, Harry Styles, ex-chanteur du groupe pour adolescents One Direction, a fait du chemin. Celui que l'on compare parfois à Mick Jagger est à présent considéré comme un véritable poids lourd de l'industrie musicale jouant à guichets fermés sur toutes les plus grandes scènes. Nul doute sur le fait que *Harry's House*, son troisième opus solo, rencontrera un immense succès. «**Harry's House**», de **Harry Styles**, Columbia Records



EXPOSITION

La Fondation Baur dévoile de sublimes estampes japonaises

Le musée genevois a présenté le 24 mai dernier sa nouvelle exposition temporaire consacrée aux estampes japonaises de la seconde moitié du XIX^e siècle. Les œuvres, dont la majorité n'a jusqu'à présent jamais été exposée à la Fondation Baur, ont toutes été réalisées entre 1860 et 1890, période correspondant aux dernières années de l'époque d'Edo (1603-1868) ainsi qu'au début de l'ère Meiji (1868-1912). Trois décennies qui représentent une période charnière de l'histoire du Japon moderne avec l'avènement d'importants changements politiques et sociétaux amenés, notamment, par l'ouverture du pays aux idées et technologies occidentales. Divisée en trois volets, l'exposition offre au spectateur un aperçu de la très grande diversité

qui caractérise l'estampe japonaise de cette époque. On débute avec les images dites «de Yokohama», qui illustrent la rencontre de l'Empire du Soleil levant avec l'Occident. La deuxième partie est consacrée aux *hashika-e* (images de rougeole), témoins de l'épidémie meurtrière survenue en 1862. L'exposition se termine enfin avec une présentation du grand dessinateur Tsukioka Yoshitoshi (1839-1892), artiste à la fois attaché à l'histoire de son pays mais également innovateur et créatif.

● **Margaux Sitavanc**

«**Estampes japonaises 1860-1890**», jusqu'au 24 juillet, Fondation Baur, Musée des arts d'Extrême-Orient, rue Munier-Romilly 8, Genève, www.fondationbaur.ch