

## PUBLICATIONS

### Grande Histoire pour petite localité

Bévilard dans le Jura bernois compte moins de 2000 habitants. La localité n'est plus une commune depuis 2015. Elle a fusionné avec ses voisines pour créer Valbirse. Mais elle peut se targuer d'avoir désormais une véritable histoire. Deux spécialistes Laurence Marti et Pierre-Yves Moeschler ont publié un ouvrage de 447 pages qui retrace l'histoire de cette bourgade, de ses premières attestations jusqu'à aujourd'hui. Cette monographie est exemplaire par le sérieux du travail qui a été mené dans diverses archives et par son écriture qui rend la lecture agréable. Elle le serait davantage encore si la taille des caractères d'imprimerie n'était si réduite. Surtout, ce livre tisse constamment des liens entre les grands événements et le quotidien de la population. Si le Moyen-Âge est relativement peu documenté, l'ouvrage devient très vivant dès qu'on entre dans l'Ancien Régime. Il y a, par exemple, un passage savoureux sur les injures proférées par les gens de Bévilard aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles... La première moitié du livre raconte une société agricole et pastorale où règnent la frugalité et la stabilité démographique. La seconde partie traite de changements. Elle est consacrée à l'industrialisation du village par l'horlogerie et à toutes les crises économiques et sociales que traverse cette communauté. Cet ouvrage dépasse le local pour raconter l'arc jurassien à travers un exemple bien délimité. Ce n'est pas le moindre de ses mérites.



Pierre-Yves Moeschler et Laurence Marti, *Bévilard dans l'Histoire*, Porrentruy, 2017.

### L'Escalade et ses cérémonies



Luc Buscarlet, André Klopmann, *La nuit des longues échelles, et autres événements du mois de décembre à Genève*, Genève, 2017.

Voilà un livre dans lequel les images font écho aux mots, à moins que ce ne soit ceux-ci qui rehaussent les photographies. Car c'est un ouvrage où textes et illustrations se côtoient constamment, les premiers précisant les secondes, les secondes explicitant les premières, presque une mise en abîme aux couleurs de peinture flamande. Un tableau des traditions genevoises de décembre, non pas celles de Noël, mais bien des festivités qui commémorent la nuit du 12 décembre 1602, lorsque les troupes servant le duc de Savoie furent vaincues sous les murs de la Cité de Calvin. Les longues échelles savoyardes n'apportèrent alors pas le succès escompté, mais elles sont restées dans les légendes populaires comme l'un des éléments forts de cette tentative avortée, au même titre que la marmite de la mère Royaume. C'est de ces traditions vivantes que nous parlent Luc Buscarlet et André Klopmann, mais aussi de l'histoire de ces coutumes ; de la Course du duc, fondée en 2002, du Picoulet ou du passage de Monetier, ouvert uniquement lors de l'Escalade. Il fallait bien un livre pour célébrer ce que certains pourraient considérer comme un rite initiatique genevois. Les deux complices, Luc Buscarlet et André Klopmann, y ont mis leur cœur et leur talent.

**Christophe Vuilleumier**

### Le cordelier pédagogue



Pierre-Philippe Bugnard, *Les Grands Pédagogues. Girard*, Le Mont-sur-Lausanne, 2017.

L'année 2015 marquait les 250 ans de la naissance du Père Girard (1765-1850). Cet anniversaire a donné lieu à plusieurs publications et même à un film de Jean-Marc Angéloz, *Qui a éteint le Père Girard, lumière de Fribourg?* Spécialiste de l'histoire de l'éducation, Pierre-Philippe Bugnard vient couronner le retour en grâce de ce grand pédagogue fribourgeois, qui était tombé dans l'oubli en dehors du canton de Fribourg. L'historien publie un petit ouvrage d'accès facile qui résume les principales étapes de la vie de ce prêtre hors du commun. Ce cordelier éclairé, qui fut le premier curé de Berne depuis la Réforme, a consacré son énergie à rendre l'école accessible à tous les enfants de Fribourg, y compris aux filles. Dans l'établissement qu'il dirigeait, il a adapté le système d'enseignement mutuel. D'origine anglaise, cette méthode propose que les élèves les plus doués enseignent à leurs camarades. On venait de toute l'Europe visiter son école, jusqu'à ce que les forces conservatrices obtiennent la suppression de son enseignement en 1823, le poussant à se réfugier à Lucerne. Il rentra en 1834 et y publia des ouvrages de didactique qui firent grand bruit.

### L'Orchestre de Chambre de Lausanne en portrait

Antonin Scherrer signe un bel ouvrage pour les 75 ans de l'Orchestre de Chambre de Lausanne (OCL). Il propose un regard global et novateur sur une formation musicale de premier plan, dans une perspective qui va bien au-delà de la seule célébration de cet anniversaire.