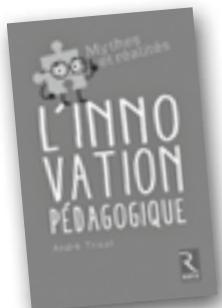


La sélection du mois



■ L'innovation pédagogique

André Tricot, dans son ouvrage sur l'innovation pédagogique, vise à vérifier si certaines pratiques sont vraiment innovantes et si ces idées permettent aux enseignants de mieux enseigner et aux élèves de mieux apprendre. En neuf chapitres, il passe au crible neuf mythes ou réalités pédagogiques :

- Faire manipuler permet de faire mieux apprendre
- Les élèves apprennent mieux quand ils découvrent par eux-mêmes
- S'appuyer sur l'intérêt des élèves améliore leur motivation et leur apprentissage
- Les élèves apprennent mieux en groupe
- La pédagogie par projet donne du sens aux apprentissages
- Les situations de classe doivent être authentiques
- Il faut inverser la classe: les apports notionnels à la maison, les applications en classe
- Le numérique permet d'innover en pédagogie
- L'approche par compétences est plus efficace

André Tricot confronte un certain nombre d'idées reçues à l'état actuel des

connaissances scientifiques, en privilégiant les exemples issus d'études expérimentales. L'ouvrage, très agréable à lire, concerne tous les degrés de la formation, de l'entrée à l'école à l'université, et contribue à alimenter le débat.

André Tricot. *L'innovation pédagogique*. Paris: Retz, coll. Mythes et réalités, 2017.

→ Citation extraite de l'ouvrage

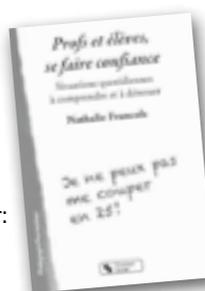
«En Suisse, où l'éducation relève essentiellement de la responsabilité des cantons, il est assez difficile de trouver une mise en exergue politique de l'innovation pédagogique. S'il existe au niveau fédéral un secrétariat d'Etat à la formation, à la recherche et à l'innovation, celui-ci semble peu concerné par l'innovation pédagogique.

Au sein de ces différents paysages, je voudrais me focaliser sur un aspect, souligné dans le rapport Reuter: la capacité de l'innovation pédagogique à faire passer des idées anciennes pour nouvelles.»

■ Profs et élèves, se faire confiance

Cet ouvrage fait suite à *Profs et élèves, apprendre ensemble*. Il ouvre des chemins concrets étayés par des repères pédagogiques et psychosociologiques pour: Traiter les conflits entre élèves, Aider ses élèves, Rester motivé, Etre écouté, Motiver les élèves, Travailler avec ses collègues, Travailler avec les parents, Gérer les transgressions des élèves.

Nathalie Francols. *Profs et élèves, se faire confiance - Situations quotidiennes à comprendre et à dénouer*. Lyon: Chronique sociale, 2017.



La suggestion du mois de Daphnée Constantin Raposo, enseignante

Tu seras une Formule 1 mon fils

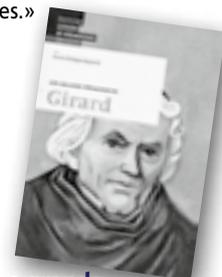
Renault ne s'appelle pas comme ça par hasard. Son père, vendeur de voitures chez la marque au losange, veut faire de lui un gagnant, le meilleur élève de son collège et plus tard un vendeur de voitures des plus brillants. Mais la trajectoire toute tracée de ce collégien va basculer de façon inattendue lorsqu'Aurore débarque dans sa classe. Il faut dire qu'elle est surdouée et détrône aisément Renault. C'est la crise, l'affrontement des valeurs, le combat du rêve face à la raison, l'adolescence et ses contradictions... Heureusement, l'amitié en sortira vainqueur. Un roman à lire à toute allure...

Dorine Bertrand. *Tu seras une formule 1 mon fils*. Genève, La Joie de Lire, 2017.



→ Citation extraite de l'ouvrage

«En 1991, une étude du psychologue cognitiviste Alain Lieury montrait la logique inflationniste du collègue en matière de vocabulaire et la part réelle d'acquisition par les élèves. Ceux-ci rencontrent dans les manuels scolaires plusieurs milliers de mots nouveaux de la 6^e à la 3^e. Un bon nombre d'entre eux n'est pas acquis par la majorité des élèves. Si le lien entre réussite scolaire et stock lexical n'est plus discuté aujourd'hui, les questions portent désormais sur les objectifs réalistes que l'on fixe (Quels mots? Combien de mots? Combien de temps?) et les manières de rendre ces mots choisis accessibles aux élèves.»



■ Les grands pédagogues: Girard

Le Père Grégoire Girard (1765-1850) entre dans l'histoire de l'éducation avec un Projet d'éducation publique pour l'Helvétie (1799). Son «institut à trois écoles» préfigure l'école en trois degrés successifs pour tous adoptée par les systèmes éducatifs européens contemporains.

Il adapte la méthode mutuelle anglaise pour l'école de sa ville, Fribourg, au sein du «palais scolaire» qu'il conçoit en 1819, en harmonie avec une forme pionnière de pédagogie différenciée. Toute l'Europe accourt au spectacle de classes à cent élèves où se côtoient rejets patriciens et petits

va-nu-pieds, chacun progressant à son rythme, sans châtement, sous le contrôle de jurys d'enfants. Quatre ans plus tard, la méthode est interdite. Ses adversaires profanent la tombe de sa mère, coupable de l'hérésie de son fils. Le cordelier se réfugie à Lucerne. Il développe alors sa célèbre *Grammaire des campagnes* dans un Cours de langue publié à Paris, couronné par l'Académie française, repris sous la monarchie de Juillet et le Second Empire pour l'école élémentaire française. Modèle des instituteurs protestants tant romands qu'alémaniques, qui le préférèrent à Pestalozzi, Girard figure aujourd'hui dans l'anthologie des pédagogues du monde entier, aux côtés de pédagogues de la modernité tels Tolstoï ou Korczak.

Pierre-Philippe Bugnard. *Les grands pédagogues: Girard*. Lausanne: LEP, 2017.

→ **Citation extraite de l'ouvrage**
«Ce qui a fait, en grande partie, la notoriété de Girard, c'est sa lucidité sur la grande misère des écoles rurales.»



■ Gérer les élèves à besoins spécifiques

Geneviève Vandecasteele, actuellement inspectrice de l'enseignement fondamental spécialisé (Fédération Wallonie), a écrit un ouvrage en deux tomes pour notamment aider enseignants débutants et chevronnés à gérer les élèves à besoins particuliers. Les deux volumes sont denses et très documentés, mais chaque

chapitre peut se lire de manière indépendante et de nombreux encadrés avec des exemples, schémas et tableaux permettent d'entrer dans la thématique de diverses manières.

Geneviève Vandecasteele. *Gérer les élèves à besoins spécifiques: un nouveau défi pour l'école: Tome 1, Des difficultés d'apprentissage aux «dys»*. Bruxelles: de Boeck, 2017.

Geneviève Vandecasteele. *Gérer les élèves à besoins spécifiques: un nouveau défi pour l'école: Tome 2, Vers la construction du Plan Individuel d'Apprentissage*. Bruxelles: de Boeck, 2017.

→ Citation extraite de l'ouvrage

«Le QI reste un indicateur parmi d'autres pour avoir une idée des potentialités d'un enfant; la créativité, les habiletés gestuelles, la capacité à s'adapter à l'environnement, les compétences relationnelles... sont autant d'éléments à prendre en considération pour établir un profil d'enfant.»

■ Histoires de vie professionnelle

Ce recueil propose une quarantaine de récits issus de la pratique professionnelle (rapport aux savoirs, rapport à la loi, rapport à soi - rapport à l'autre, rapport à l'institution). Il vise à proposer des ressources aux formatrices et formateurs pour former à l'analyse de la pratique



«Les Zophes», nouveau moyen pour construire une réflexion éthique

Le moyen «Les Zophes» des éditions Agora est un outil permettant aux enseignants des classes 1H-2H d'explorer une dizaine de thématiques existentielles et/ou éthiques au cours d'ateliers de discussion à visée philosophique. L'ensemble du matériel composant ce moyen d'enseignement est réuni à l'intérieur d'une grande mallette pratique et légère. Un dossier de fiches pour l'élève est également disponible.

Caractéristiques: Mallette grand format contenant:

- 10 illustrations couleur semi-rigides (70 x 100 cm)
- 1 «galerie de portraits» des principaux Zophes
- 1 tableau magnétique
- 4 panneaux avec pictogrammes
- 1 dossier de présentation pour l'enseignant-e
- 1 code d'accès au site dédié à la publication
- et, livré dans un tube, 1 tapis (sous forme de bache circulaire, 2 m de diamètre), autour duquel les élèves se tiendront assis durant les ateliers de discussion.

www.zophes.ch/videos - Présentation du moyen par ses auteurs-concepteurs - éclairage d'une enseignante: entretien avec Anne Paccolat, enseignante à Martigny - www.cecame.ch - n° d'article: 3832.



professionnelle. Il familiarise les étudiantes et les étudiants à des situations d'enseignement tirées de la réalité scolaire. Il contribue à développer une posture réflexive qui oblige à apprendre, à penser à ce qui se fait, à ce qui arrive, ce qui dérange, touche, déstabilise, surprend, étonne, force l'entendement.

Françoise Pasche Gossin, Marie-Christine Juillerat, Christine Riat, Agnès Brahier. *Histoires de vie professionnelle. Réfléchir, agir, construire*. HEP-BEJUNE, 2017. Préface de Mireille Cifali.

→ Citation extraite de l'ouvrage

«Même si ces remédiations lui ont permis d'obtenir une note correcte, je me dis que durant plus de deux semaines, elle n'a fait que copier sur sa voisine en comprenant juste que le passé composé s'écrivait avec deux mots. Je me questionne maintenant sur la pertinence de lui faire faire le même programme de français que la classe régulière. Je souhaite tout faire pour qu'elle progresse sans perdre sa motivation, mais je ne sais pas comment m'y prendre.»

■ Que fait Milton?

Milton, le chat facétieux noir et blanc de Haydé, revient en mode carton et pour les plus petits. Les enfants découvriront la vie de Milton, sous forme de verbes de la vie courante. Et pour les enfants un tout petit peu plus grands, ils peuvent savourer les autres aventures de Milton parues aux éditions La Joie de lire.



Haydé. *Que fait Milton?* Genève: Editions La Joie de lire, 2017 (album dès 2 ans).

→ **Citation extraite de l'ouvrage**
«Milton mange. Il boit.»