

La sélection du mois



■ L'école amnésique

Séances de massage en classe, apprentissage de l'empathie et de la méditation, développement de l'intelligence émotionnelle et des compétences transversales, sans oublier le fameux Lab-Ecole... Ce qui compte avant tout pour l'école québécoise, c'est de faire en sorte que les élèves deviennent de bonnes personnes, des êtres flexibles qui auront cette capacité de s'adapter à toute éventualité afin de répondre gentiment et dans l'ordre aux demandes fluctuantes du marché du travail. «L'école amnésique ou Les enfants de Rousseau» dénonce vertement les dérives d'un système pédagogique et condamne sans ambages l'emprise que les supposées sciences de l'éducation et le pédagogisme qui en émane ont fini par avoir sur les façons de faire et de penser du maître, c'est-à-dire de celui et de celle qui, il n'y a pas si longtemps, pouvait se présenter comme le véritable pédagogue. Un livre qui bouscule ou dérange.

Réjean Bergeron. *L'école amnésique ou Les enfants de Rousseau*. Montréal: Editions Poètes de brousse, collection Essai libre, 2018.

→ Citation extraite de l'ouvrage

«Subtilement et à notre insu, ces technologies en viennent à imposer une vision du monde, à s'imposer comme s'il n'y avait pas d'autre choix possible. "La Stratégie [numérique] trace la voie à suivre pour réussir ce grand virage numérique qui amène à penser, à agir et à interagir différemment. La transformation numérique du Québec n'est plus un choix, mais bien un incontournable dans tous les domaines", affirmait Dominique Anglade, ministre de l'Economie, de la Science et de l'Innovation. En somme, l'être humain, sur la base des technologies dont il dispose, se projette dans le futur et regarde ensuite ses/ces projections comme autant de défis ou de menaces pour son existence, oubliant qu'il en est le créateur et surtout qu'il peut faire en sorte, s'il accepte de se percevoir comme un agent libre, que ces menaces adviennent ou non.»

■ L'école autrement

En 2016, alors qu'il se destine à une carrière d'enseignant en France, Emile Le Menn entreprend un tour du monde des pédagogies alternatives. Il rêve d'ailleurs, d'une école idéale qui viendrait effacer le spleen de celle qu'il a connue. Cette invitation au voyage le conduit dans une vingtaine d'établissements, de l'élémentaire au lycée, de la Norvège à la Nouvelle-Zélande en passant par les Emirats arabes unis. Il y découvre concrètement comment fonctionnent les écoles inspirées par Steiner, Montessori, Neill, mais aussi Dewey ou Krishnamurti. Il y perçoit leurs similitudes, leurs forces, mais aussi leurs faiblesses.



Enthousiaste de nature, sans être béat devant la moindre idée nouvelle, il dégage de ce tour du monde 20 idées inspirantes pour faire bouger les lignes.

Emile Le Menn. *L'école autrement – Mon tour du monde des pédagogies alternatives*. Paris: Retz, 2018. <https://bit.ly/2yluzii>

→ Citation extraite de l'ouvrage

«On voit donc qu'il ne s'agit pas d'abandonner tout travail autour des livres, mais plutôt de partir des œuvres choisies par les élèves pour parler de littérature et ainsi permettre à ceux qui ont du mal à s'intéresser à cette discipline d'y trouver un intérêt et de s'adonner avec plaisir à la lecture.»



■ 90 petits génies des mathématiques

Avec 90 petits génies des mathématiques, Jean-Michel Kern est parti à la découverte des mathématiciens qui ont fait avancer une branche capitale du monde. Tout le monde connaît le théorème de Thalès, mais que sait-on de sa vie? Qu'en est-il d'Euler et de Bernoulli, deux célèbres mathématiciens suisses? Et quels étaient les trois grands problèmes de l'Antiquité,

Et aussi

■ Le passé pas à pas - Randonnées archéologiques en Valais

Lara Dubosson-Sbriglione. *Le passé pas à pas - Randonnées archéologiques en Valais*. Bâle: LIBRUM Publishers & Editors, 2018.



■ Antonino contre le temps

Juan Arjona et Lluísot. *Antonino contre le temps*. Genève: La Joie de lire, 2018. Album jeunesse dès 3 ans.



qui ont continué d'interpeller les mathématiciens pendant près de deux millénaires? Alliant biographies et notions mathématiques, le livre propose un abécédaire des esprits qui ont façonné ou révolutionné cette science au cours des vingt-cinq derniers siècles, et dont plusieurs sont devenus mathématiciens par hasard.

Jean-Michel Kern. *90 petits génies des mathématiques – Portraits, théorèmes et anecdotes.* Lausanne: Editions Loisirs et pédagogies, 2018.

→ Citation extraite de l'ouvrage

«Pour les joueurs d'échecs, Leonhard Euler montra qu'il était possible de déplacer le "cavalier" sur les 64 cases du jeu en ne passant qu'une seule fois sur chaque case.»



■ Un petit dessin vaut mieux qu'une grande leçon

En invitant les enfants à mobiliser leur mémoire visuelle, Sandrine Campese, auteure et blogueuse spécialisée dans la langue française, renouvelle avec malice l'apprentissage de l'orthographe et donne envie de jouer avec les mots. Chaque dessin est accompagné d'explications pédagogiques et ludiques.

Sandrine Campese. *Un petit dessin vaut mieux qu'une grande leçon. 60 mots illustrés pour ne plus faire de fautes.* Paris: Le Robert, 2017.

→ Citation extraite de l'ouvrage

«Le "d" final de tard est muet. Il s'entend dans l'adjectif tardif, les verbes tarder, retarder, s'attarder...»

■ 250 dessins pour ne plus faire de fautes

Accompagnés d'un texte clair qui rappelle les règles de base et revient sur l'étymologie, les dessins mnémographiques de Sandrine Campese vous donnent la solution à chaque fois. Mieux qu'un long discours, un simple dessin permet de rendre les règles orthographiques... graphiques! Un guide utile pour les enseignants ou les étudiants.



Sandrine Campese. *250 dessins pour ne plus faire de fautes.* Paris: Editions de l'Opportun, 2018.

→ Citation extraite de l'ouvrage

«Un crayon aux allures de "I", dont la mine serait le point, fait un dessin. Une cible en guise de "E" pour montrer que le but est atteint, fait à dessein.»

■ Multimalin orthographe

Les lettres sont des éléments trop abstraits pour que le cerveau puisse construire facilement des représentations mentales de l'orthographe des mots qui présentent des difficultés (ex: lettre finale muette). Par contre, il est très facile de mémoriser les images. C'est pourquoi, dans un mot qui présente des difficultés, Multimalin Orthographe transforme les lettres en personnages ou objets. Ces derniers



interagissent entre eux pour raconter des histoires drôles et passionnantes en lien avec le sens du mot. Les enfants garderont en mémoire ces images mentales toute leur vie pour ne plus faire d'erreur d'orthographe. Le coffret 1 contient un DVD, 90 fiches d'apprentissage, un jeu de 90 cartes et un plateau de jeu. Certains enseignants valaisans connaissent déjà le travail de Martine Jiménez via sa collaboration avec Isabelle Délétroz.

www.methodolodys.ch

Martine Jiménez (textes), Charlotte Gahmia (illustrations). *Multimalin orthographe. 90 images mentale pour écrire sans erreur, volume 1.* Charleville-Mezieres: Editions Multimalin, 2018. Dès 7 ans.

<https://youtu.be/dbUU2hGNbKA>



■ Où vont les étoiles le matin?

Peut-on se tenir debout sur un nuage? La Terre a-t-elle un toit? Où vont les flaques d'eau quand elles disparaissent? La collection Hibou je sais tout répond à toutes les questions pressantes que posent les enfants curieux sur la planète Terre.

Sue Nicholson (textes) et Lalalimola (illustrations). *Où vont les étoiles le matin? et autres questions sur la planète Terre!* Editions le Pommier, collection Hibou je sais tout, 2018. Album dès 4 ans.

→ Citation extraite de l'ouvrage

«Peut-on se tenir debout sur un nuage? Non! Les nuages ont parfois l'air d'être en coton épais, mais si tu mettais le pied dessus, tu passerais au travers.»



La suggestion du mois de Daphnée Constantin Raposo, enseignante

■ La discipline positive dans la classe

On entend beaucoup parler de discipline positive en ce moment. Cette méthode porte ses fruits et met en avant le respect de l'enfant. Les auteurs de ce livre nous invitent à découvrir ce fonctionnement et nous donnent toutes les clés pour nous lancer, petit à petit, dans cette approche différente de l'éducation. Apprendre de ses erreurs et les valoriser, utiliser généreusement les encouragements, développer le contrôle de soi et l'autodiscipline, la responsabilité, la capacité à résoudre les problèmes, voilà un beau programme! Cet ouvrage regorge d'outils concrets, d'exemples significatifs, il est facile à lire, à comprendre et à utiliser, afin de créer un climat de classe apaisé et propice aux apprentissages.

Jane Nelsen, Lynn Lott et Stephen Glenn. *La discipline positive dans la classe – Favoriser l'apprentissage en développant le respect, la coopération et la responsabilité.* Paris: Editions du Toucan, 2018.

