

# La sélection du mois



## ■ Le pédagogue n'aime pas les enfants

Pour célébrer le centenaire de la parution aux Cahiers vaudois du livre *Le pédagogue n'aime pas les enfants*, l'Association des Amis de Henri Roorda, avec les Editions HumuS, en publie le fac-similé, accompagné d'une introduction de Marianne Enckell et d'une étude de Doris Jakubec-Vodoz sur les Cahiers vaudois, la revue à laquelle participaient notamment C.-F. Ramuz, Edmond Gilliard, Ernest Ansermet. Images inédites, bibliographie exhaustive, témoignages d'anciens élèves du professeur de mathématiques agrémentent le volume.

Henri Roorda van Eysinga est né à Bruxelles en 1870. Veuf, il s'établit à Rolle puis à Clarens avec sa nouvelle épouse et leurs enfants. Il enseigne les mathématiques depuis 1892 à Lausanne, à l'École supérieure de jeunes filles puis au Collège et au Gymnase. Il écrit plusieurs essais critiques sur la pédagogie, puis publia de nombreuses chroniques dans des quotidiens romands. Sa vie durant, Henri Roorda s'est opposé à une école autoritaire qui impose des

schémas scolaires stériles, décourageant le désir de connaissance de la jeunesse.

Henri Roorda. *Le pédagogue n'aime pas les enfants*. Editions HumuS, 2017

### → Citation extraite de l'ouvrage

«Donnons aux enfants un élan pour la vie. Et si cet élan doit les porter au-delà du point où notre lassitude et notre prudence nous ont fixés; si, un jour, avec l'ardeur et la liberté d'esprit qu'ils nous devront, ils attaquent les dogmes de notre imparfaite sagesse, tant mieux.»

## ■ Un journal scolaire pour réussir (à) l'école

Sans doute faut-il s'émanciper parfois des exercices scolaires traditionnels pour reprendre goût à l'école et mieux y réussir. C'est le pari gagné par un des plus importants journaux scolaires de France, *Le Mur*, qui, depuis plus de trente ans, démontre que la pédagogie du projet et la mobilisation des élèves vont de pair avec l'exigence intellectuelle comme avec la réussite scolaire et professionnelle des élèves.



Jean-Pierre Mercadier. *Un journal scolaire pour réussir (à) l'école*. Paris: ESF Sciences humaines, 2017.

### → Citation extraite de l'ouvrage

«17 février 1986: "Monsieur... On va faire un journal, pour dire ce qui ne va pas à l'école, pour qu'on nous écoute, pour donner notre avis, la cantine, l'internat, le règlement intérieur du

## Et aussi

### ■ Cartes à raconter

Coffret contenant 125 cartes pour développer le langage oral Réalisé en collaboration avec la Haute Ecole pédagogique (HEP) du canton de Vaud - Pour 2 à 24 joueurs

Avez-vous déjà inventé votre propre histoire fantastique? Choisissez votre héros et partez à l'aventure en l'aidant à accomplir sa mission! Conçu pour structurer les récits et développer le langage oral, ce jeu peut être utilisé à l'école, en famille ou entre amis. Réalisées à partir des dessins, croquis et gravures de Susan Litsios, les Cartes à raconter laissent le champ libre à la créativité.

125 cartes à raconter. Lausanne: LEP, 2017



lycée... Est-ce que vous voulez nous aider?" Le cadre est ainsi fixé. Le projet du *Mur*, journal lycéen est né de cette volonté probablement partagée de "faire ensemble", et donc inévitablement de "faire autrement"».

## ■ 100 idées pour accompagner un enfant avec épilepsie

Les idées proposées dans ce livre visent à faire comprendre ce que sont les épilepsies et leurs conséquences sur la vie scolaire, familiale et psychosociale des enfants. Elles s'articulent autour de trois chapitres principaux:

- Que savoir sur les épilepsies de l'enfant?,
- Epilepsies et apprentissages de l'enfant: des repères pour les enseignants,
- Epilepsies et vie quotidienne: des repères pour les familles».



Dorothee Leunen. *100 idées pour accompagner un enfant avec épilepsie. Contre les préjugés, les regards stigmatisants et l'exclusion sociale qu'ils entraînent*. Paris: Tom Pousse, 2017.

### → Citation extraite de l'ouvrage

«Les crises d'épilepsie peuvent s'imposer à l'enfant lorsqu'il se trouve à l'école. De ce fait, il est essentiel de pouvoir aborder le sujet de la maladie au sein du groupe-classe, d'informer sur les mesures à prendre si des crises surviennent durant la journée et sur leurs possibles répercussions sur les apprentissages de l'élève.»