

et des pistes concrètes qui, bien sûr, mériteraient discussion. Il couche sur le papier des contradictions, estimant notamment que «*l'individualisation est un leurre quand, au lieu de fournir des aides ponctuelles, ce qui était le but, elle dérive vers une prise en charge qui ne cesse plus*». Il s'exprime sans détour sur la «*bienveillance*», vocable dont, selon lui, la magie n'opère pas, et il explique pourquoi l'enfant porcelaine relève de la chimère.

Bref, si vous aimez l'école et que vous vous intéressez au métier d'enseignant, si vous râlez contre l'homogénéisation de l'enseignement, si l'évaluation à vos yeux nécessite une urgente évolution, si vous cherchez à comprendre certains basculements, si vous vous interrogez sur le modèle éducatif idéal ou si vous voulez connaître le décalogue de Philippe Favre destiné au jeune maître d'école, ce livre vous passionnera, d'autant plus que sa lecture s'avère facile et agréable. A propos de lecture, je vous recommande vivement le chapitre consacré à cette thématique. Et, pour les autres chapitres essentiels de l'ouvrage, je retiens celui intitulé «*La table de mixage pédagogique*», avec une série de paramètres à ajuster, dont la passion et l'humour, celui en lien avec la pédagogie de projet, «*concept qui s'accorde plutôt bien avec l'évaluation par objectifs*» et permettant par exemple de restituer un château en 3D ou d'initier une correspondance philosophique, ou encore celui sur la rédaction.

Assurément, si vous ne supportez pas la résignation ambiante, propre non seulement à l'école, mais à notre société dans son ensemble, vous lirez avec la curiosité en éveil le dernier chapitre intitulé «*Alors, que faire ?*». Si certaines des pistes suggérées sont envisageables avec juste un zeste de bon sens, comme celle consistant à accorder une plus grande latitude aux titulaires, d'autres

nécessiteraient davantage de temps pour être implémentées, d'autres encore peuvent paraître un chouïa utopistes ou illusoires au vu de la complexité des paramètres en jeu à large échelle. Evidemment, d'aucuns déploreront que l'auteur livre au passage de véhémentes critiques envers les responsables de l'école, tout en louant certains parcours singuliers ce qui tempère la critique, et tacle l'administration tentaculaire. Il n'empêche que reconnaître ses fragilités aide à progresser. Comment nourrir le débat dans une société démocratique sans des arguments qui dérangent, soit parce qu'au fond de soi on les sait vrais, soit parce qu'on les trouve contestables ? Dans ce dernier cas, cette lecture vous aidera à contre-argumenter. *Philippe Favre. Ecole à la dérive ? Cap sur les solutions. Lausanne : Favre, 2025.*

> Citation extraite de l'ouvrage

«*En arrière-plan, la profession s'est considérablement fonctionnarisée face à la montée en puissance d'une administration qui préfère gérer un personnel enseignant interchangeable plutôt que composer avec de fortes personnalités. Petit à petit on a édicté des procédures, des programmes standardisés, des fils rouges, des méthodologies et des cours clés en main, avec pour conséquence un glissement de la diversité vers l'uniformisation. Dans le même temps, l'autorité de ces enseignants qui, dans les faits, ne sont plus vraiment maîtres dans leur classe s'est érodée, entraînant dilution des responsabilités, désinvestissement et absentéisme jusqu'à l'abandon de poste. Le phénomène se déroule sous nos yeux sans qu'apparaisse une quelconque volonté de l'enrayer.*» ●

Nadia Revaz

La suggestion du mois de Daphnée Constantin Raposo, enseignante



Le CERN, quelle aventure!

La banane contient-elle de l'antimatière ? Comment faire pour séparer le sel du poivre ? Vous le saurez en lisant ce livre-jeu, conçu pour s'amuser avec la science. C'est vraiment un concept génial, mêlant physique, chimie, énigmes, quiz et suspens. A chaque page, on apprend quelque chose, on pénètre un monde inouï et pourtant bien réel. Le lecteur choisit son rôle : touriste, étudiant ou chercheur, puis, muni des objets sélectionnés, il se déplace dans les méandres du CERN, à la découverte d'aimants gigantesques, de chiffres ahurissants et d'autres curiosités épatantes. Mais que vient faire un dinosaure là-dedans ? Ce livre, richement illustré par Claudia Flandoli, met le cerveau en ébullition. La frustration d'avoir terminé sur un «*game over*» sans avoir percé tous les secrets est vite oubliée, car il suffit de recommencer en prenant des options différentes. Aventure et plaisir garantis pour tous les curieux, petits et grands ! *Letizia Diamante. Le CERN, quelle aventure ! Lausanne : Editions Loisirs et Pédagogie / Collection découvrir, 2024.*