

FILM: BIENVENUE EN SUISSE

Regardez le film de Léa Fazer *Bienvenue en Suisse* (2004):



lep.li/5271-7

Indiquez, pour les extraits suivants, à quelle caractéristique, à quel symbole ou à quel stéréotype suisse le film fait référence.

1. 4:49–5:45 (trois éléments)
Montrer qu'on se comporte de manière civilisée et disciplinée: on respecte les feux rouges, on dit « bonjour » et on arrive à l'heure.
2. 6:10–6:55 (deux éléments)
Sandales; « ou bien », à la fin d'une question.
3. 10:00–11:00
La propreté (paquet de cigarettes par terre).
4. 13:25–14:00
Emmental vs gruyère.
5. 14:10–14:45
Soixante–dix vs septante.
6. 17:50–18:25
Le serment du Grütli, la prairie du Grütli.
7. 19:00–21:15 (trois éléments)
Ponctualité, röstis, préjugés entre cantons.
8. 21:32–22:05
La crème double de gruyère.
9. 28:15–28:20
Le coucou.
10. 35:37–36:10
Les cars postaux.
11. 41:56–42:20
Le yodel.
12. 44:20–44:32
Le tir.
13. 44:52–45:15
La fondue.

14. 46:30–47:15 (deux éléments)

Les costumes traditionnels, Heidi.

15. 47:45–48:02

Le Conseil fédéral.

16. 50:07–50:30

La traite des vaches.

17. 1:05:40–1:06:50 (deux éléments)

Matériel militaire, abri antiatomique (« attaque nucléaire », « descendre dans sa cave »).

- Y a-t-il des scènes du film de Léa Fazer *Bienvenue en Suisse* que vous n'avez pas comprises? Par groupes de deux ou trois, essayez de comprendre ces scènes.

Réponse personnelle.

- Sur une feuille séparée, écrivez un résumé du film *Bienvenue en Suisse*.

Rédaction personnelle.