

COMPLÉMENT MUSIQUE 12 B2+

STEVANS



Yvan Fanel et le groupe Stevans en concert dans la salle du Groove, à Genève (Genève), 2023.

La vidéo ci-dessous est une interview du groupe romand Stevans. À droite, Yvan Fanel, le chanteur et fondateur du groupe. À gauche, Yann Secrest, le guitariste. Stevans est un groupe de musique pop et électro-pop romand, d'origine genevoise. Fondé par le chanteur et compositeur genevois Yvan Fanel, le groupe est maintenant également composé d'un Vaudois, le guitariste Yann Secrest, et d'un Fribourgeois, le batteur Zeela, avec lequel ils revisitent les morceaux pour la scène.

Chantant principalement en anglais, Stevans est également connu à l'international, que ce soit ailleurs en Europe, en Chine ou en Amérique du Sud. Le groupe a également assuré des premières parties des concerts de Coldplay, Deep Purple ou encore Snow Patrol. Leur style musical singulier et la personnalité un peu décalée du duo Yvan/Yann font également partie de l'image du groupe Stevans.

Site officiel :



lep.li/5271-33

Cette vidéo a été tournée à Lausanne en décembre 2022.
Regardez-la et répondez aux questions suivantes.



lep.li/5271-34

1. De quelles villes viennent ces deux artistes ?
Dans quels cantons se situent ces villes ?
Yann vient de Lausanne (canton de Vaud) et Yvan vient de Genève (canton de Genève).
2. Que dit Yann à propos des Genevois ? Pourquoi ?
Que les Genevois « parlent beaucoup, un peu trop ». Yvan ajoute que les Genevois sont « considérés comme les Français de la Suisse ».
3. « Je veux quand même que ce soit clair une bonne fois pour toutes », dit Yvan.
Que signifie l'expression « une bonne fois pour toutes » ? De quoi parle-t-il ici ?
« Une bonne fois pour toutes » est une expression utilisée lorsque l'on ne souhaite pas répéter encore et encore la même information : c'est la dernière fois qu'on le dit. Yvan parle ici de ses origines : il précise que bien que le groupe Stevans soit considéré comme un groupe de Genève, Yvan est aussi à moitié vaudois.
4. Combien de kilomètres séparent les deux villes mentionnées dans la vidéo ?
Une soixantaine.
5. Yvan mentionne l'existence de « clivages » entre ces villes. Qu'est-ce qu'un clivage ? Trouvez des synonymes.
Un clivage est une différence significative qui sépare, qui divise. Synonymes : séparation, division.
6. Pourquoi le chanteur Yvan s'interrompt-il lors de l'interview ?
Parce qu'il y a un homme qui est au téléphone et qui parle fort hors du champ de la caméra. Cela vient un peu gêner le déroulement de l'interview.
7. Comment réagit-il à la situation ? (2 éléments)
Yvan se met à parler fort, en faisant des sous-entendus destinés à cet homme. Le but est que l'homme comprenne par lui-même qu'il dérange. Mais comme cela ne fonctionne pas, Yvan décide d'apostropher l'homme afin de lui faire savoir qu'il dérange.
8. Quel commentaire fait-il ensuite à propos de sa réaction ?
Il qualifie sa réaction de « geste d'une arrogance absolue » et ajoute que cela renforce la réputation des Genevois, considérés comme un peuple arrogant.
9. D'après vous, que se passe-t-il hors du champ de la caméra quand Yvan crie soudainement « Monsieur ! » (1'45)
*Exemples de réponses :
L'homme en question s'est probablement retourné de manière soudaine, peut-être en sursautant. / L'homme a peut-être eu peur. / L'homme n'a peut-être pas aimé être appelé une nouvelle fois / autre interprétation personnelle.*
10. Quel commentaire fait Yann au sujet de ce monsieur ?
Qu'il était cardiaque (blague).

11. Comment fait Yvan pour passer la parole à Yann ?

Il lui pose une question concernant la Suisse (question dont il a lui-même déjà la réponse).

12. Qu'explique ensuite Yann ?

Qu'il y a « clairement deux grosses régions » en Suisse : la Suisse allemande et la Suisse romande. La partie alémanique représente les deux tiers de la Suisse et la partie romande un tiers du pays.

13. En vous basant sur vos connaissances sur la Suisse, auriez-vous quelque chose à ajouter à ce que dit Yann ?

Il existe encore deux autres régions en Suisse, bien plus petites : la partie italophone (le Tessin), et les Grisons où est parlée une quatrième langue, le romanche.

14. Que dit Yann au sujet des artistes suisses romands et suisses alémaniques ?

Les artistes suisses romands ne sont pas forcément connus en Suisse allemande et inversement.

15. Comment Yvan explique-t-il cela ?

Il dit que les gens n'écoutent pas les mêmes médias (radio et télévision) en Suisse romande et en Suisse alémanique et n'ont donc pas accès à la même culture musicale.

16. Quelle est la « chance » qu'a eu le groupe Stevans, selon Yvan ?

Leur musique a toujours été diffusée sur des radios de Suisse italienne et de Suisse allemande.

17. Yvan mentionne l'existence d'un « combat ». De quel combat s'agit-il et quelles en sont les conséquences ?

C'est difficile et laborieux d'essayer d'aller jouer dans des festivals en Suisse alémanique. Cela demande de l'énergie et des efforts supplémentaires alors que cela reste le même pays. À force, il devient tout aussi intéressant de partir à l'étranger.

18. À votre avis, pourquoi leur pose-t-on une question concernant la France dans cette interview ?

Parce que la Suisse romande se situe juste à côté de la France, un pays parlant la même langue mais beaucoup plus grand, donc où il y a potentiellement beaucoup plus de concurrence dans le domaine musical.

19. En quelle langue chante le groupe Stevans ?

Principalement en anglais.

20. Le groupe a-t-il déjà chanté dans une autre langue ? Que dit Yvan à ce sujet ?

Oui, ils ont adapté certaines de leurs chansons en français afin de « se donner plus de chance en radio ».

21. Pourquoi est-il, selon eux, plus difficile de percer en France? Développez.

Le groupe chante principalement en anglais, il est donc mis dans la catégorie «artistes internationaux», aux côtés de nombreux autres groupes et surtout de groupes très connus (Yvan mentionne notamment Coldplay et U2).

22. Yvan parle de l'existence de quotas sur les chaînes de radio en France.

Quel pourcentage de langue française doit comporter une chanson pour être diffusée en France dans la catégorie francophone?

51 %.

23. Quels autres artistes romands Yvan mentionne-t-il dans cette interview et pourquoi?

Aliose, Sophie de Quay et Carrousel, car ces artistes chantent en français et ont tenté leur chance en France.

24. Qui sont ces artistes? Répondez en vous aidant d'internet.

Réponse personnelle.

25. Selon Yvan, pourquoi est-il plus intéressant pour ces artistes-là de percer en France plutôt qu'en Suisse?

Étant donné que la France est un pays beaucoup plus grand que la Suisse, cela représente un gros marché, et si cela fonctionne, le succès est aussi bien plus important qu'en Suisse.

26. Pourquoi Yvan mentionne-t-il le chanteur Bastian Baker?

Parce que Bastian Baker (artiste suisse romand) parle couramment suisse allemand. Yvan dit que le fait d'être bilingue aide aussi beaucoup à se faire connaître en Suisse alémanique par le biais d'interviews.

27. Selon Yvan, quelle est la différence entre le public en Suisse et le public à l'étranger et à quoi cette différence est-elle due?

Le regard porté sur Stevans est différent, car le public suisse a davantage d'occasions d'aller les voir en concert que le public à l'étranger. Stevans devient donc plus unique et rare à l'étranger.

28. Que dit Yann à propos de l'anglais?

Que l'anglais est plus «chantant», qu'il y a plus de rimes et qu'il est plus facile à «faire sonner» que le français.

29. Qu'ajoute Yvan à ce sujet?

Que chanter en anglais n'a jamais été un choix stratégique. Ce choix de langue est en réalité dû au fait qu'Yvan a grandi à l'étranger en entendant principalement de la musique en anglais. Chanter en anglais est donc plus naturel pour lui, même si, à la base, il est francophone.

30. Yvan dit que «les choses sont en train de changer». De quoi parle-t-il? Expliquez.

Il fait référence aux services et sites de streaming ainsi qu'aux plateformes qui permettent de plus en plus de visualiser du contenu en d'autres langues et font ainsi perdre à l'anglais son statut central et privilégié.