

PHANEE DE POOL «ALGORITHME»

Phanee de Pool, de son vrai nom Fanny Diercksen, est une artiste suisse romande originaire de Bienne. Anciennement agente de police, c'est en français qu'elle s'exprime, dans un style qui se situe à mi-chemin entre le slam et le rap : le « slap ». Ses textes, qui dénoncent le plus souvent certains aspects de la société, sont truffés de métaphores, de jeux de mots, d'allusions et de références à l'imaginaire collectif. Armée de son clavier, de sa guitare et de son looper, Phanee de Pool se produit souvent en solo, mais parfois aussi accompagnée d'un orchestre de chambre ou d'un orchestre symphonique.

Site officiel :



lep.li/5271-36

Écoutez la chanson de Phanee de Pool intitulée « Algorithmme » et complétez le texte à la fin de cette activité. Ensuite, répondez aux questions ci-dessous.



lep.li/5271-37

1. De qui, de quoi parle Phanee de Pool ?

Du smartphone/téléphone portable, qui rend les gens dépendants et qui est au centre de leur vie.

2. Quel est le message transmis ?

Justifiez votre réponse en donnant des exemples précis.

Aujourd'hui, les smartphones sont devenus incontournables dans la vie des gens, à tel point que beaucoup en sont devenus esclaves. Les rôles ont ainsi été inversés : l'outil domine maintenant l'humain.

- *L'être humain est heureux dès qu'il entre en contact avec un smartphone (« il roucoule dès que je capte son doigt »)*
- *Il obéit aveuglément au téléphone (« qui m'obéit si bien », « qui se range dans le moule du parfait citoyen »).*
- *Il ne se méfie pas (« je suis le diable déguisé dans un corps d'ange gardien », « je suis sans doute ton pire ennemi mais tu me vois comme le divin », « je revends tes données bancaires comme sur un marché au poisson, et toi tu es cette poissonnière à qui on vendrait du dindon »).*
- *Il se fait observer, espionner, analyser, et ce partout (« dans le bois », « dans la rue », « même chez toi », « aux toilettes »).*
- *Le smartphone fait tout (réveil, rappels divers et variés, messages, commandes sur internet (« livreur »), cinéma).*
- *L'être humain joue à des jeux sur son temps de travail, ce qui peut avoir comme conséquence le licenciement.*
- *Le smartphone connaît tous les détails de la vie de son utilisateur : ses ennuis, ses pensées, ses goûts (notamment grâce aux algorithmes), son corps (au travers des clichés), le fruit de ses entrailles (qui n'a plus de secret pour lui).*

- *Il décide de tout et contrôle tout (« tu me laisses guider ton esprit jusqu'à décider de tes choix », « je monopolise ta cervelle avec des passe-temps superflus », « c'est ton futur que je façonne », « je te pimpe » (j'améliore les photos de toi), « si ma place est dans ta poche, c'est moi qui t'ai mis dans la mienne », « j'ai bien pourri ta vie », « j'enterre ton mental », « j'organiserai les funérailles de ta cervelle morte au combat », « le mien c'est de faire que tu n'en retrouves pas [de travail] »).*
- *L'être humain le chérit, et plus que le reste (« me voir faiblir te fait peur », « tu me branches dès que j'ai faim alors que tu laisses crever tes fleurs »).*
- *Le smartphone empêche l'être humain de se développer, de progresser (« bien que tu aies le potentiel pour devenir quelqu'un de connu, l'intelligence artificielle a plus d'avenir que ton vécu »).*
- *Les réseaux créent des illusions (« ta vie ce n'est que du vent »).*

3. Quels sont les deux principaux éléments que Phaneé de Pool dénonce à travers ces paroles ?

- *L'aveuglement de l'être humain, sa crédulité, son manque de méfiance face à cet objet.*
- *L'omniprésence du téléphone portable dans la vie quotidienne et les conséquences néfastes que celle-ci peut avoir sur les gens.*

4. Et vous, pourquoi utilisez-vous principalement votre téléphone ?
Passez-vous beaucoup de temps sur les réseaux sociaux ?

Réponses personnelles

5. Pensez-vous être « accro » à votre téléphone ? Pour quelle(s) raison(s) ?

Réponses personnelles

6. Combien de temps pensez-vous pouvoir passer sans votre smartphone avant que cela commence à vous déranger ?

Réponse personnelle

7. Imaginez-vous passer une journée sans téléphone portable.
Quelles seraient vos principales difficultés ?
Quelles solutions pourriez-vous trouver pour remédier à celles-ci ?

Réponses personnelles

8. Quels sont les avantages et les inconvénients des smartphones ?
Rédigez un texte argumentatif d'une longueur d'environ 150 mots.

9. D'après vous, que signifient les mots et expressions suivantes ?
Trouvez des synonymes, en vous aidant d'internet si besoin.

- a) Salam = *mot arabe signifiant « paix », aussi utilisé comme salutation*
- b) Roucouler = *parler tendrement*
- c) Se ranger dans le moule = *s'adapter, se conformer aux autres et à leurs attentes*
- d) Mieux cerner quelqu'un = *mieux le comprendre*
- e) Épier quelqu'un = *espionner quelqu'un*

- f) Guetter quelqu'un = *observer quelqu'un*
- g) La combox = *la boîte vocale*
- h) Être viré = *se faire licencier*
- i) Être cash (langage familier) = *être direct, ne pas y aller par quatre chemins*
- j) Clocher = *ne pas marcher, ne pas fonctionner (ne pas jouer, en Suisse)*
- k) Un mioche (langage familier) = *un enfant*
- l) Faire quelque chose à l'arrache (langage familier) = *faire quelque chose à la va-vite*
- m) L'oiseau qui fait son nid = *quelque chose qui s'installe tranquillement mais sûrement*
- n) Crever (langage familier) = *mourir*
- o) Superflu = *sans importance*
- p) Capter (langage familier) = *comprendre*
- q) Pimper (langage familier) = *embellir*
- r) N'être que du vent = *être insignifiant*
- s) Dégainer = *sortir de sa poche, pour l'utiliser*
- t) Léthargie = *apathie, manque de réaction*
- u) Cracher sur = *critiquer*
- v) Compte-goutte = *petit à petit*
- w) Entrailles = *viscères ; intérieur de soi*

Algorithme

Salam à cette foule qui se tient devant *moi*
À ce peuple qui roucoule dès que je capte son doigt
Le cliquetis de mon clavier retentit à chaque envoi
Picoti et Picota, trois p'tits likes et puis s'en va
Salam à cette foule qui m'obéit si bien
Qui se range dans le moule du parfait citoyen
Je suis le diable déguisé dans un *corps* d'ange gardien
Et c'est pour mieux te cerner que je t'épie au quotidien
Je te guette dans le bois
Je te guette dans la *rue*
Je te guette même chez *toi*
Aux toilettes, je te vois tout nu
« Il est temps de te lever (3x),
Tu as reçu 8 messages vocaux sans importance
Et manqué 4 appels urgents par négligence
Au goût du jour, 6 rendez-vous planifiés
Dont 5 que je n'aurai pas besoin de te rappeler
Parce que sur le 2^e combox que ta patronne t'a laissé
Elle te dit que... t'es viré»
« Ouais euh, écoute, j'veis être cash... y'a un truc qui cloche quand tu joues
à Candy Crush pendant les heures de rush. Ta carrière est en plein crash.
T'es pire qu'un mioche qui s'en fiche, et moi, ça me fâche.
Alors c'est p't'être fait un peu à l'arrache mais j'ai mis une coche
Sur le fric que tu empoches. J'aime pas la triche. Bon courage, à la proch'!»
Salam à ces ennuis que tu partages avec *moi*
Je suis sans doute ton pire *ennemi* mais tu me vois comme le divin
Tu me laisses guider ton esprit jusqu'à décider de tes choix
Je suis l'oiseau qui a fait son nid dans le prolongement de ta *main*
Comme je n'veux que ton bien et te faire sourire quand tu *pleures*
Je m'adonne à ton chagrin en faisant battre l'emoji cœur
Je suis ton allié tout terrain, me voir faiblir te fait *peur*
Tu me branches dès que j'ai *faim* alors qu'tu laisses crever tes fleurs
Si personne ne t'appelle, que tes amis ont disparu
Je monopolise ta cervelle avec des passe-temps superflus

Bien qu'tu aies le potentiel pour devenir quelqu'un de *connu*
L'intelligence artificielle a plus d'avenir que ton vécu
Je sais lire dans tes pensées, je connais tes goûts comme *personne*
À coup d'algorithmes affûtés, c'est ton futur que je façonne
Il est des alliances à fêter, et pas de fête sans *téléphone*
Tu me nourris de tes clichés sans même capter que je t'espionne
Parfois tu me dévoiles ton corps quand t'as besoin de compliments
Alors comme Merlin l'Enchanteur, j'te pimpe à la Kim Kardashian
Et en poussant le réconfort, j'te balance sur *100'000* écrans
Pour quelques pouces bleus en sueur qui n'savent pas qu'ta vie c'est q'du vent
J'suis ton livreur à domicile, ta mémoire vive, ton *cinéma*
J'suis même sur ta photo d'profil avec ton miroir et ton *chat*
Si ma place est dans ta poche, c'est moi qui t'ai mis dans la mienne
Et c'est bien ça qu'on te reproche à chaque fois que tu me dégaines
Mais qu'est-ce que j'aime ta léthargie quand on fait le tour du cadran
Allongés comme de vieux amis qui crachent sur le monde en twittant
C'est vrai, j'ai bien pourri ta vie, certains disent qu'c'était *mieux* avant
Mais avant quand t'allais au lit, t'étais solo dans le tourment
J'enterre ton mental au compte-goutte avec tous mes services gratuits
Mais ce qui n'se paye pas te coûte plus *cher* que toute chose hors de prix
Je revends tes données bancaires comme sur un marché au *poisson*
Et toi tu es cette poissonnière à qui on vendrait du dindon

J'organiserai les funérailles de ta cervelle morte au combat
Quand tous tes neurones auront cuit comme on fait cuire des *œufs* au plat
T'as peut-être perdu ton *travail*, le mien c'est d'faire que t'en r'trouves pas
Salam au fruit de tes entrailles qui n'a plus de secret pour *moi*

©PHANEE DE POOL 2022