

STRESS

Stress, de son vrai nom Andres Andrekson, est un rappeur suisse romand. Il grandit en Estonie et réside aujourd'hui en Suisse alémanique. Il débute sa carrière musicale au sein du groupe de hip-hop romand Double Pact en 1995 et lance sa carrière solo en 2003. Stress chante principalement en français et s'associe régulièrement à des artistes chantant dans d'autres langues, créant ainsi des chansons plurilingues. En 2022, il sort une biographie intitulée *173 pages de Stress*, où il parle notamment de son enfance remplie de violence, de sa famille et de sa dépression.

Site officiel:



lep.li/5271-15

Écoutez la chanson de Stress intitulée « On n'a qu'une terre », composée dans le cadre d'un partenariat avec Coop, et complétez les paroles ci-dessous:



lep.li/5271-16

1. Quel est le thème général de cette chanson ?

Relevez les mots et expressions qui vous ont permis de reconnaître le thème.

L'urgence climatique.

- *Champ lexical de l'eau: poissons, mer.*
- *Champ lexical de l'air: poumon, respirer, CO₂, Katrina (ouragan, août 2005, principalement aux États-Unis).*
- *Champ lexical du feu: brûler, se consumer, allumer.*
- *Champ lexical de la pollution/de l'écologie: commerce équitable, climat, déchets, pétrole, écolo.*
- *Champ lexical de la destruction: rasé, bousillée, tronçonner, brûler, se consumer.*

2. Quel est le message transmis ?

Qu'il faut agir aujourd'hui si l'on ne souhaite pas laisser à nos enfants une planète inhabitable.

3. Quels sont les deux personnages principaux de cette chanson ?

Le narrateur, « je », et son enfant, « il ».

4. Que ressent, d'après vous, le narrateur ?

- *De la honte, de la culpabilité, de la responsabilité.*
- *De la peur (du monde laissé aux générations futures), de l'anxiété.*
- *De la colère (contre l'humanité, qui ne semble pas mesurer l'ampleur des dégâts et de leurs conséquences ou n'agit pas/pas suffisamment).*

5. Pourquoi d'après vous le narrateur s'adresse-t-il à « vous » dans les couplets, mais utilise le « tu » dans le refrain ?

- *« Vous » est utilisé pour s'adresser à l'humanité en général, aux êtres humains qui ne font rien ou font trop peu pour sauver notre planète. « Vous » peut également représenter les gouvernements qui pourraient faire davantage pour le climat.*

- « Tu » est utilisé pour s'adresser directement à la personne qui écoute cette chanson afin qu'elle se sente concernée par la thématique abordée ici. C'est une manière de responsabiliser, de lui faire prendre conscience qu'elle aussi participe à la destruction de notre Terre et qu'un jour il n'y aura plus de retour en arrière possible.

6. Expliquez le refrain.

« Vas-y » pour donner la permission de continuer à :

- *Consommer en excès* : nourriture en excès (= surproduction et gaspillage), consommation d'électricité, d'eau (= appauvrissement de la Terre), consommation de produits chimiques qui polluent, d'objets que l'on remplace trop souvent, que l'on achète puis jette.
- *Consumer* : détruire la Terre petit à petit en participant au réchauffement climatique.
- *Tronçonner* : couper les arbres pour en utiliser le bois (chauffage, meubles, objets, etc.).
- *Allumer* : allumer des feux, détruire la surface de la Terre.

Puis le narrateur interroge l'auditeur : une fois qu'il aura bien vécu sans se soucier des dégâts causés à notre planète, que fera-t-il ? Comment réagira-t-il lorsqu'il devra faire face aux conséquences de ses actes, lorsqu'il sera trop tard et qu'aucun retour en arrière ne sera plus possible puisque la surface de notre planète sera semblable à celle de la Lune : sans arbre, sans eau, sans vie ?

7. Quelles sont les trois vérités que Stress met en avant dans cette chanson ?

- *Les actes sont plus importants que les simples paroles.*
- *Nos actions d'aujourd'hui ont un impact sur demain : c'est donc aujourd'hui qu'il faut agir pour notre planète, avant qu'il ne soit trop tard et que l'on regrette de n'avoir rien/pas assez fait.*
- *Beaucoup de gens ne veulent pas voir la réalité de l'urgence climatique en face, ou au contraire tirent la sonnette d'alarme sans pour autant agir eux-mêmes pour le climat.*

8. Renseignez-vous sur les mots et expressions suivantes et expliquez leur sens dans le contexte de la chanson :

Le poumon de la planète : les forêts (surtout la jungle amazonienne).

Bousillée (registre familier) : détruite.

Le commerce équitable : un mode de production, de commercialisation et de consommation qui respecte à la fois l'environnement et les droits fondamentaux des travailleurs (travail digne et réglementé ≠ exploitation humaine).

Faire la différence (anglicisme) : changer les choses, apporter un changement significatif.

Se retrouver entre le marteau et l'enclume : « face au mur », dans une impasse, sans retour en arrière possible.

Partir en vrille (registre familier) : dégénérer, échapper à tout contrôle, aller de travers.

Un péché : (terme religieux) faute grave (transgression de la loi divine).

On paiera encore pour ces bémols : le fait que le pétrole n'existera plus sera un détail pour l'homme (car il aura trouvé d'autres solutions) mais l'humanité (et la planète) continuera de subir les effets de la pollution pétrolière.

On n'a qu'une terre

Quand il sera *grand* , il m'demandera « Pourquoi y a plus d'poissons dans la *mer* ? »

Je vais dire quoi ? Qu'j'savais pas ? Ou qu'j'en avais rien à *faire* ?

Et quand il demandera « Papa, est-ce juste pour le *bois*

Qu'vous avez rasé l'poumon d'la planète ? J'vais *respirer* avec quoi ? »

J'aurai l'air d'un irresponsable, incapable

D'un coupable au *comportement* inexcusable

Une *nature* bousillée, un monde de CO₂

Est-ce vraiment le *futur* qu'on voulait construire pour eux ?

Ça commence par l' *respect* et l'une des choses à faire

C'est un commerce équitable pour eux, nous et notre terre

Les grands discours c'est *bien*, mais les petits gestes c'est *mieux*

La différence, on doit la faire aujourd'hui car on le *peut*

[Refrain]

Vas-y consomme, consomme ! Consume, consume !

Tronçonne, tronçonne ! Allume, allume !

Mais que fais-tu si notre *futur* s'retrouve entre le marteau et l'enclume ?

Si ça brûle et qu'ça s'consume et qu'notre terre ressemble à la lune

Que fais-tu si notre *futur* s'retrouve entre le marteau et l'enclume ?

Dites-moi pas que vous le *voyez* pas, que vous le *sentez* pas ?

Ce changement, ne me mentez pas

Le climat part en vrille, vous attendez quoi ?

Combien de Katrina nous faudra-t-il pour *accepter* ça ?

J'veux pas marcher sur le sol d'une mer asséchée

En m'disant : « J'aurais pu peut-être trier mes *déchets* »

À mes yeux c'est une *erreur*, aux yeux de nos enfants un péché

Tout l'monde crie au drame mais *personne* n'a l'air pressé

J'veux pas voir le jour où l'eau aura la valeur du pétrole

Où le pétrole ne sera plus mais on paiera encore pour ces bémols

J'suis pas devenu « Monsieur Écolo » c'est clair

Mais avec c'que je sais *aujourd'hui* je peux faire mieux que *hier*

[Refrain]

(...)

© UNIVERSAL MUSIC GMBH (SWITZERLAND) 2007