

COMPLÉMENT MUSIQUE B2

SILANCE



Silance au Montreux Jazz Festival 2023

Silance, de son vrai nom Stéphanie Gulizia, est une chanteuse pop originaire de la région de Lausanne. Elle sort son premier album en 2018, *Nouveau genre*, dont les chansons abordent des sujets très personnels. Anticonformiste et rebelle, elle affiche également un look androgyne qui lui permet d'exprimer totalement son identité, sans se plier aux catégories créées par la société.

S'exprimant ouvertement sur ses tourments ainsi que sur sa « rage » de percer dans le domaine de la musique, elle choisit pour pseudonyme Silance, qui est la contraction des mots « silence » et « lancer », afin de souligner cette envie de se lancer, de s'ouvrir au monde et de mettre publiquement des mots sur son ressenti.

Site officiel :



lep.li/5271-12

Tant que j'existe encore

Tant que j'existe encore,
Je ferai trembler ma voix dans toutes les villes

Le matin je *me lève* aux aurores,
Le soleil caresse ma joue
Je *ferme* les yeux sur le monde et ses horreurs,
Les ouvre sur de nouveaux jours
Pourvu que la *lumière* dure davantage
J'ai trop broyé du *noir* en haut du 13^e étage
Mes potes m'appellent,
Ce soir on refait le *monde*
Il y a cette fille, qu'est-ce qu'elle est *belle*,
Prends ton sac on part en vagabonde
Plus de vague à l'âme,
Regarde le ciel *bleu* comme une orange
Dublin, Barcelone, Amsterdam,
Où veux-tu *aller* mon ange ?
J'ai ton nom à la bouche,
Ton *visage* fixé au plafond
Je revois tes airs farouches,
Dans un virage serré sur un tronçon
Entouré d'arbres aux couleurs de *l'automne*
Devant chaque merveille du monde je m'étonne
On roule à l'aube,
Sur les plus belles routes de *Suisse*
Les copains d'abord,
Ceux qui seront là dans les coulisses
J'ai des rêves plein la *tête*,
Plus trop de *place* pour autre chose
Pas de trêve pour mes textes,
Sans cesse à vous conter mes névroses

© SILANCE

[Refrain]

Alors tant que j'existe encore,
Je ferai trembler ma voix dans toutes les villes
Je ferai trembler ma voix dans toutes les villes
J'arrive comme un conquistador,
Pour faire vibrer ma voix dans toutes les villes
Pour faire vibrer ma voix dans toutes les villes

J'ai cru *rêver* mais c'était bien réel,
Tes lèvres sur les *miennes*,
Tes lèvres au goût de *miel*
Je suis fleur bleue,
J'aime la nuit noire
Et je *pleure* quand il pleut pour que mes
larmes se noient
Tournoyante au clair de lune,
Sur les *bords* du lac Léman
Je palabre dans la brume,
J'en oublie presque mes tourments
Et je *danse*,
De jour comme de *nuit*,
J'ai dans mes joues,
Des mots que je mordille
Quelques notes en vrac,
Sur mon dos je porte ma *guitare*
Des mots que je gratte sur un bloc-notes,
Un *train* au hasard
J'ai tourné le dos au destin tracé,
N'emporte rien de ce qui m'a tracassé
J'attends ton appel depuis des *heures*
Sans *toi* mon univers est désert
Je suis à des kilomètres de *toi*
Mais de *moi* tu es à des années-lumière

[Refrain] (...)

2. Quel est le message transmis dans cette chanson ?

Après des périodes sombres, à broyer du noir, l'artiste reprend espoir et décide d'avancer vers ses buts, ses rêves. Ici, ces buts et ces rêves sont ceux d'une artiste en début de carrière, prête à s'accrocher et à tout donner pour se faire entendre et connaître « dans toutes les villes ». Cela signifie aussi souvent faire des sacrifices ou essuyer des déceptions.

3. Quels sont les thèmes principaux de cette chanson ?

L'amour, l'amitié, les tourments, la tristesse, la persévérance et l'ambition.

4. Trouvez la signification des mots ou expressions suivantes:

Se lever aux aurores: *se lever très tôt.*

Fermer les yeux sur: *ignorer volontairement, décider d'ignorer.*

Ouvrir ses yeux sur de nouveaux jours: *aller de l'avant, avancer dans sa vie.*

Broyer du noir: *avoir des pensées négatives, pessimistes.*

Refaire le monde: *discuter (en longueur) de ce que l'on aimerait changer dans le monde, réinventer sa version idéale du monde.*

Partir en vagabonde: *partir vagabonder/voyager (sans but précis), partir à l'aventure.*

Avoir le nom de quelqu'un à la bouche: *parler beaucoup de cette personne, la mentionner très souvent.*

L'aube: *tout début de journée, quand le jour se lève juste après la nuit.*

Les coulisses: *dans une salle de spectacles ou de concerts, partie de la scène non visible par le public.*

Pas de trêve: *pas de pause, sans arrêt.*

Les névroses: *les tourments, les problèmes, les pensées envahissantes.*

Palabrer: *discuter, longuement mais sans forcément obtenir de résultat.*

Mordiller: *mordre gentiment/légèrement, à plusieurs reprises/de façon répétée.*

En vrac: *en désordre, de manière désordonnée.*

Tourner le dos (à quelque chose ou à quelqu'un): *s'éloigner, prendre la direction inverse.*

5. Que signifie le titre de cette chanson, d'après vous ?

« Tant que j'existe encore »: aussi longtemps que l'artiste sera en vie, elle se battra et s'accrochera pour percer dans la musique et conquérir le public.

6. Qu'est-ce qui permet à l'artiste d'oublier ses tourments ?

Palabrer sur les bords du lac Léman, dans la brume/le brouillard.

7. Comment comprenez-vous la fin du dernier couplet ?

Réponse personnelle. Ici, l'artiste a volontairement laissé un certain flou. On ne sait donc pas si elle parle d'une relation avec une personne ou avec sa passion. Cela permet à l'auditeur de se réapproprier les paroles.